Hoy

—Preparativos para la gran revista, o los ensayos de los cadetes que irán a Chile.
—Actitud paternal, pero inconveniente, del canciller Gallardo ante los delegados argentinos al Congreso de Río.

24 PAGINAS EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de agosto fué: 376.300 ejemplares distribuídos en toda la República.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDICIÓN PARA CAPITAL Y PROVINCIAS

Miembro de The Associated Press
Nadie puede reproducir sin autorización, las informaciones de este diario.

Sábado 10 de Septiembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XIV — Número 5075

Sobre Petizos Argentinos, Americanos e Ingleses Disputan Hoy en N. York el Partido de Polo más Importante del Mundo

El viaje de los cadetes a Chile es tan complicado como el montar una revista de gran espectáculo en cualquier teatro bataclanesco. De revistas se trata, precisamente. Ayer se han hecho todas las evoluciones, pasos marchas y ejercicios imaginables. Desfilaron los cadetes ante el general Justo y el embajador Malbrán, con todos los pasos que tienen en el repertorio y todos los uniformes.

Exito completo, dicen los entendidos.

El canciller Gallardo, alarmado por el modo cómo los diputados argentinos han contestado las absurdas ideas que sobre emigración manifiesta el delegado de Italia en el Congreso Interparlamentario de Río de Janeiro ha cablegrafiado al embajador Mora y Araujo para que "evite rozamientos o influya para que no se pronuncien palabras agraviantes".

¿Y las insolentes palabras del "signor" Pavia, quién las evita, quién las contesta?

Brock y Schlee han llegado hoy, a las 17.21 a Shanghai. Han cumplido la 13a. etapa de las 21 en que dividieron su vuelo, después de suprimir la escala en Alepo y agregar la de Hanoi.

Llevan recorridos 17.706 kilómetros sobre un total de 36.500, y han empleado 121 horas y 34 minutos de vuelo efectivo, lo que quiere decir que han volado a razón de más de 145 kilómetros por hora.

Como salieron el 27 de agosto, llevan 15 días de viaje, incluso un día que perdieron en Constantinopla en espera de permiso para volar sobre territorio turco, y medio día — 12 horas justas — que han perdido por diferencia horaria. Si tomamos los quince días efectivos deducimos que han volado diariamente 1.180 kilómetros.

A los delegados argentinos, diputados y senadores en ejercicio en las Cámaras, no debe haberles hecho gracia esta intervención paternal del Dr. Gallardo recomendándoles moderación, como a niños mal educados.

"Estamos resueltos a mantener hasta el fin nuestra actitud en defensa de la soberanía argentina".

Muy bien, aunque el doctor Gallardo parezca asustarse.

¿Si usted no fuera princesa, qué cosa quisiera ser?, le preguntaron en una de esas preguntas definitivamente tontas que suelen hacer los periodistas, a la belísima Ileana de Rumania. Dicen que la princesa respondió con dos palabras las suficientes para que la transmitiera el periodista indiscreto:

—Cinema star.

Cinema star. Estrella del cine, que viene a dar lo mismo. Esa es la aspiración de la bella Ileana, pero ¡si las princesas bien educadas y buenas hijas de familia pudieran hacer lo que se les antoja!... No es posible. Ileana tiene que conformarse con su suerte, con la de admirar a las estrellas en la pantalla y soñar que se cambia por ellas. Para entretenerse, se ha comprado una máquina de impresionar películas, como lo ha hecho la duquesa de York en Inglaterra. Días antes de que muriera el rey Fernando, la reina María daba una comida al embajador norteamericano Culbertson, y, a la hora de los postres, como sorpresa, Ileana proyectó "su" película. Exito completo.

Ileana de Rumania que sueña con el cinematógrafo

En España se ha lanzado la idea de celebrar dignamente el Centenario de Goya Don Francisco de Goya y Lucientes, el famoso pintor y aguafuertista, nació en Aragón en 1746 y murió en Marsella en 1827. Se celebraría, pues, el centenario de su muerte.

Hace un año asesinaron al doctor Ray. La efemérides policial será recordada hoy, porque no se ha disipado aún la expectativa que produjo ese crimen, misterioso durante mucho tiempo, que logró colocar en el primer plano de la popularidad a determinadas figuras. Los prejuicios primero; las apariencias después, el error de un químico, acusaron a inocentes. Contra todo y contra todos CRITICA sostuvo su inocencia.

En un año la Justicia, que a esta hora, por el exceso de prolijidad del doctor Facio, ha formado un proceso tan monumental como las pirámides de Egipto no ha dado el fallo definitivo. El otro tribunal el de la opinión pública se pronunció ya apenas investigado y aclarado, irrefutablemente, el extraño suceso. El juez tuvo que rendirse a la evidencia, deteniendo la condena que iba a hacer víctimas a dos inocentes.

Las malas pasiones, los prejuicios, el no querer reconocer el error y hasta la política quisieron después en vano, obscurecer la claridad y echar sombras...

En La Paz, Bolivia, empezó a incendiarse el Ministerio de Gobierno y de Justicia. La intervención de los bomberos evitó mayores daños. La información añade, sin embargo, que se cree sea intencional.

Y es que en Bolivia, de un tiempo

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



EL ITALIANO. —Yo he dado la "volta" al "mondo", y "non" he visto nada "piú bello" que Sumatra.
LA NIÑA. — ¡Muchas gracias en nombre de mi madre!

BROCK Y SCHLEE LLEGARON A SHANGHAI

A LAS 5.25 SALIERON HOY DE HONG KONG

(International)

HONG KONG, 10. — Los aviadores Schlee y Brock partieron hoy a las 5.25 con destino a Shanghai.

Llegaron a Shanghai a las 17.30 horas

(Associated Press)

SHANGHAI, 10. — Procedente de Hongkong llegó, a las 17.30 el avión norteamericano Pride of Detroit, piloteado por los aviadores Brock y Schlee.

(International)

SHANGHAI, 10. — El aparato Pride of Detroit, en el cual los aviadores norteamericanos Schlee y Brock realizan el vuelo alrededor del mundo, llegó a esta ciudad a las 17.21.

Levine permanece aún en Inglaterra

(International)

LONDRES, 10. — A causa del mal tiempo persistente, el aviador norteamericano Mr. Charles Levine no puede iniciar su vuelo transatlántico.

Las informaciones de la Junta Meteorológica indican que es probable que continúe el mal tiempo en el Atlántico durante tres o cuatro días más.

El aviador Levine, refiriéndose a un cablegrama que ha recibido de su esposa, en el que le aconseja que abandone el vuelo, declaró hoy a un representante de la prensa de Mr. W. R. Hearst, que todavía no ha decidido nada en este sentido. Agregó el aviador que se propone celebrar una conferencia esta tarde con el aviador Hinchliffe, para discutir el asunto.

Givon no intentará la travesía

(Associated Press)

PARIS, 10. — El Pájaro Azul, del aviador Givon, será retirado, probablemente, de la carrera a través del Atlántico.

Givon y Corbu ansían todavía poder intentar la travesía, pero la compañía Farman, comprendiendo que es muy poco probable que se presente buen tiempo, se halla casi completamente decidida a dedicar el avión al tráfico europeo de pasajeros, para el invierno.

También se considera muy probable que dentro de uno o dos días se anunciará que han sido retirados de la carrera, hasta el año próximo, los aviones de Tarascón y de Costes.

Se retiraron dos permisos para travesías

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — El movimiento de protesta contra los vuelos transatlánticos se va intensificando. El ministerio de Marina de los Estados Unidos ha retirado el permiso de ausencia concedido a dos oficiales que proyectaban la realización de esa clase de vuelos.

El presidente Coolidge ha expresado su consternación por los últimos desastres y piensa ordenar una investigación.

Dos premios que se habían ofrecido han sido retirados, y se están haciendo esfuerzos para inducir a varios aviadores a que abandonen sus planes.

YA SE HAN VENDIDO ENTRADAS POR VALOR DE DOS MILLONES

La venta de entradas para el match por el campeonato mundial alcanza las proporciones inusitadas que había anunciado su promotor

EL ENTRENAMIENTO DE LOS RIVALES

(Associated Press)

CHICAGO, 10. — Jack Dempsey ha reanudado hoy su entrenamiento para el match que sostendrá con Tunney, después de haber comparecido ayer ante los tribunales con motivo de los esfuerzos realizados por el promotor Clemens para impedir la realización del match por el título máximo.

Tunney no ha vuelto a entrenarse, debido a la herida que tiene en un párpado.

Tex Rickard, el promotor del encuentro, ha declarado que la venta de entradas para el match del 22 ha sobrepasado ya los dos millones de dólares.

Durante su presencia en la sala de audiencias, Dempsey permaneció sentado en uno de los pupitres destinados al jurado, mientras el promotor Mr. B. C. Clements trataba de obtener que se prohibiera la realización del encuentro, debido a que Dempsey no había cumplido el supuesto contrato para medirse con Harry Wills.

TUNNEY NO ESTA PREOCUPADO

(Associated Press)

CHICAGO, 10. — Tunney ha expresado que no le preocupa la interrupción de tres días que ha sufrido su entrenamiento, y se dispone a ponerse esta tarde los guantes.

El campeón dice que su inactividad no le ha producido ningún perjuicio en su estado físico, y que en realidad, esperaba haber dado por terminado su entrenamiento el 19 del corriente.

CAMPEON DE BELLEZA



Esta es la Miss América, del año 1926, representante de Filadelfia y ganadora el año pasado, del Concurso Nacional de Belleza de los Estados Unidos. Hoy se celebró el nuevo concurso, y salió triunfante la delegada de las bellezas de Nueva York

EL PARLAMENTO INGLES ESTUDIARA LOS VUELOS PARA PROHIBIRLOS O NO

(International)

LONDRES, 10. — Cuando vuelva a reunirse el Parlamento, se discutirá en la Cámara de los Comunes, la cuestión de si el Gobierno debe o no prohibir la iniciación de vuelos transoceánicos.

El miembro laborista Mr. Harry Day, ha hecho notar que preguntará al primer ministro si, "en vista de los riesgos innecesarios para la vida de los aviadores, en las tentativas para cruzar el Atlántico en vuelo, no se decidirá a presentar un proyecto de ley para prohibir la participación y el sostenimiento financiero de todo vuelo, cuyo objetivo sea cruzar el Atlántico desde cualquier punto de la Gran Bretaña".

ESTAFABA PERO PARA BIEN DE LAS CIENCIAS

Un sabio ruso quiso hacer saltar la banca de un casino, perdió e hizo un cheque falso

EL JUICIO

(Correspondencia postal de la International News Service)

MOSCU, agosto de 1927. — Un plan científico para hacer saltar la banca del Casino de Moscú, ha costado a su autor, que es uno de los más destacados hombres de ciencia del Soviet, su cargo y diez años de prisión. Su posición distinguida le salvó de ser colocado delante del piquete de soldados armados con fusil, que suele ser la pena con que se castiga por lo común esta clase de delitos.

El profesor Boris Linderer, miembro de la Academia de Ciencias de Moscú, y secretario de la Comisión de Minerales, movido, según asegura él mismo, por un interés puramente científico acerca de las leyes matemáticas de las probabilidades, perdió miles de rublos jugando en el Casino. Al descubrir que había perdido 35.000 rublos, (unos 17.500 pesos oro), pertenecientes a la Academia de Ciencias, falsificó cheques para cubrir el déficit.

Entre los centenares de casos de estafa que se presenta a los tribunales de Moscú, el del profesor Linderer es único en su género, por las excusas que ha expuesto. Las estafas han reemplazado a la venalidad que existía durante el régimen de los zares. La mayoría de los culpables distraen los fondos públicos por culpa de las mujeres o de la bebida, y algunos porque han perdido dinero en el juego, pero este caso de estafa en interés de la ciencia, es el único que se ha presentado ante los tribunales.

LA ACUSABAN DE ANDAR DE NOCHE CON EL DEMONIO

En los Cárpatos, dos jóvenes quemaron a una anciana, porque, según decían, era bruja

ERA MENDIGA

(Correspondencia de la International News Service) ...

VIENA, septiembre de 1927. — Se informa que en el distrito checoeslovaco de los montes Cárpatos, donde la gente vive todavía en una forma un tanto primitiva, ha ocurrido un caso hasta cierto punto increíble.

En la aldea de Stavna, cerca de Usherod, vivía un mendiga de setenta años de edad, llamada Bonoura, a quien se tenía en general por bruja. Circularon toda clase de rumores acerca de sus actividades secretas, y algunas personas llegaron al extremo de asegurar que la habían



visto pasearse de noche, en compañía de Satanás.

El estado de ánimo contra la mendiga llegó a ser tan hóstil, que cierta noche penetraron en su choza ocho jóvenes campesinos, que se apoderaron de ella y la arrastraron hasta un bosque cercano, donde, después de atarla a un árbol, le prendieron fuego.

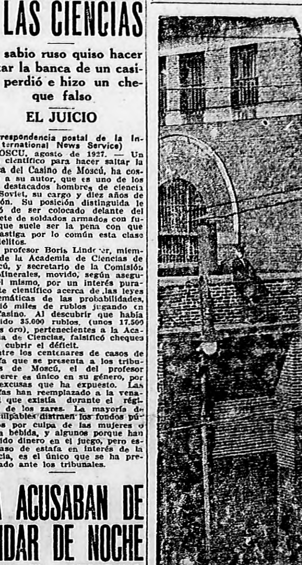
Un grupo de cazadores rescató poco después a la anciana, cuando se encontraba moribunda.

PARTIERON PARA FRANCIA LOS LEGIONARIOS YANQUIS

(International)

NUEVA YORK, 10. — Esta mañana partieron de este puerto, con destino a Europa, 1.700 personas, para asistir a la convención de la Legión Americana, en París.

LA CASA DE LA MUERTE



Tras estas paredes, que son de la Casa de la Muerte, de Boston, tuvo lugar la ejecución de Sacco y Vanzetti. (International)

Atacaron en Méjico a un Convoy, Ayer

Un grupo de bandidos hizo descarrilar un tren, pero fueron en seguida dispersados

DOS MUERTOS

(Associated Press)

MEJICO, 10. — Un grupo de bandidos atacó y descarriló el tren que desde Iguala venía ayer hasta esta capital, pero la escolta militar que viajaba en el mismo, salvó a los pasajeros de los desmanes de los atacantes.

Estos apilaron una serie de obstáculos en una curva de la vía, provocando el vuelco de la locomotora y dos vagones pero los soldados que viajaban en el tren los obligaron a huir después de dejar dos muertos.

Un soldado quedó herido en la lucha entablada.

EN QUEENSLANDIA ACABO LA HUELGA FERROVIARIA

(Associated Press)

BRISBANE, 10. — Se ha dado por terminada la huelga ferroviaria en toda Queenslandia.

40.000 PERSONAS ASISTIRAN AL MATCH

El partido de polo entre yanquis e ingleses, que se disputa hoy en Nueva York, ha despertado gran expectativa

EL TIEMPO FAVORECE EL ENCUENTRO

(International)

NUEVA YORK, 10.—Reina un tiempo bueno y fresco, y a juzgar por todos los indicios, el match internacional de polo entre los equipos de los Estados Unidos y la Gran Bretaña, se disputará en excelentes condiciones.

El partido debe empezar esta tarde, a las 16. Se cree que el match de polo será presenciado por unas cuarenta mil personas.

Los Caballitos Criollos en los Estados Unidos

Los caballitos criollos transitan gloriosamente los grounds del Meadowbrook, donde se disputa por décima vez la Westchester Polo Cup.

Criados en las estancias argentinas, en plena intimidad con la pampa, sentimental e inmensa, probarán en tierra extranjera su sangre y su coraje. Una bella tradición auspicia el triunfo de los ponies criollos, caballitos de juguete, valientes y nobles, con una estrella de crepúsculo en sus ojos, acuosos de nostalgia patria.

El caballito criollo fué atado al palenque de todas las fronteras de América después de ercorrería, infatigable, pertinaz, insensible el hambre, al sueño, a la sed y la fatiga. La montonera fué su madre épica. El hombre de la pampa sólo era hombre encajado en un sucio recio con el que emprendió la quijotesca aventura de su libertad frenando con gloria el pingo en la cumbre del Chimborazo.

La sangre es la misma y revive en los campos lejanos del Meadowbrook.

Generoso siempre, el animal ostenta extranjeros colores. Pero está al servicio del triunfo porque está al servicio de su sangre.

Y la sangre criolla ordena vencer.

Cargados de premios internacionales, examinados amorosamente por los ojos de los distinguidos técnicos que los adquirieron en la Argentina, señalados por la suerte y el éxito en los juegos Olímpicos de París, los poneys criollos son siempre los mismos, fieles a la tradición del pago que ordena portarse como buenos para no dejar mal parada la tradición.

Un chispazo de pampa en los ojos y una urgencia de tierra americana en las patas. Nada más necesitan para vencer los caballitos criollos...

Ventidós de ellos se miden hoy por la disputa de la preciada Westchester Polo Cup en New York, enarbolando los colores del equipo local, "Big Four". Jineteados por polistas famosos, espoleados por el recuerdo de sus triunfos, por el mérito, por el sol y por la tierra como hijos de la llanura han de jugar bravamente, como entendiendo que en el torneo se juega también su prestigio criollo, enardecidos por el recuerdo de la estancia argentina que los crió y glorificado por una pamperada de entusiasmos...

Se Apoderaron de Yangchow los Nacionalistas

El comandante Tan-Seng-Chi tratará de negociar un acuerdo en Nanking antes de atacar

SUS FUERZAS

(International)

SHANGHAI, 10. — Los nacionalistas se han apoderado de Yangchow, y las fuerzas del Norte se retiran a Shaopu.

Los nacionalistas que se encontraban a lo largo del ferrocarril de Tsinfu, se han retirado a Wuyi, y mientras tanto, cruzan el río Yangtse en gran número.

Tan Seng Chi, el comandante de Wuhan, ha llegado a Wuhu, y se propone dirigirse a Nanking para negociar un acuerdo, y en caso de que las negociaciones fracasen, atacará con cinco cuerpos de ejército, actualmente concentrados en Wuhu y Nanking.

Una campaña contra los rojos

(International)

LONDRES, 10. — Comunican de Hong Kong que el gobierno cantonés ha iniciado una campaña contra los elementos rojos en Wuchow y en Nanking, habiendo arrestado a doscientos en la primera de las localidades mencionadas y a cuarenta en la segunda.

Doce agitadores en Nanking fueron fusilados por el gobierno de Cantón.

VUELVE A CHILE EL EX EMBAJADOR EN LA UNION

(International)

WASHINGTON, 10. — El señor Miguel Cruchaga Tocornal, que se retira como embajador chileno en esta capital, partirá el lunes próximo con destino a Chile.

El secretario de Estado, Mr. F. B. Kellogg, asistió al banquete de despedida que se dió en honor del señor Cruchaga.

RAKOWSKY SE RETIRA

El gabinete francés pedirá a los Soviets que retire su embajador en París, a quien considerará persona no grata

UN MANIFIESTO

(Associated Press)

PARIS, 10. — Se dice que en el consejo de ministros realizado en Rambouillet bajo la presidencia de M. Doumergue, se decidió que sería aconsejable para el gobierno de los Soviets, llamar a su embajador en París Sr. Rakowsky.

Esta decisión ha sido tomada a raíz de la actitud del Sr. Rakowsky, que firmó un documento por el que se hacía un llamamiento a los trabajadores para derribar a todos los gobiernos burgueses e incitando a los soldados a desobedecer a los oficiales.

Los diarios franceses han estado haciendo, desde hace varios días, una intensa campaña para que el Sr. Rakowsky sea declarado persona no grata.

Debido a la ausencia del señor Briand, que se encuentra en Ginebra, no se tomó una decisión final, pero el asunto volverá a ser estudiado en una nueva reunión de ministros, después que el ministro de Relaciones Exteriores francés regrese a París.

El principio del pedido para que el señor Rakowsky sea retirado de París, es "el interés en el mantenimiento de las buenas relaciones entre Francia y Rusia."

23 ARTICULOS FORMAN EL PROYECTO DE ASAMBLEA

(Associated Press)

MADRID, 10. — "El Sol" trae una información de San Sebastián, según la cual, el ministro de Justicia ha declarado que el proyecto para la Asamblea Nacional tiene 23 artículos viéndose en el preámbulo del mismo, que el gobierno ha querido adaptarse a todas las necesidades para llenar el fin que se crea.

El ministro cree que están desprovistas de todo fundamento, cuantas fantasías han circulado, pensando que no podría publicarse.

A las 16 Empezará la Carrera de Globos

(International)

DETROIT, 10. — Esta mañana a las cinco se empezó a inflar los quince globos que tomarán parte en la carrera internacional.

La carrera empezará esta tarde a las 16.

Las condiciones del tiempo son hasta ahora favorables.

Hoy

—*La tesis italiana sobre emigración y la soberanía de los naciones de América.*
—*Una efemérides policial: El asesinato del Dr. Ray.*
—*Optimismos de concejal: timbres en los ómnibus...*
—*Anécdota del Dr. Duvimioso Terra.*

(Viene de la pág. anterior)

...a esta parte, tienen una credulidad extraordinaria. ¿No creyeron en que la Rusia de los Soviets enviaba centenares de miles de pesos para fomentar la revolución social?

Anoche, en la primera función de bailes del Colón, a cargo de los cuerpos estables, se ofreció un ballet inglés, de Costant Lambert, que no gustó. Se titulaba "Pomona".

Y oímos este comentario, en el fo-...

La Adquisición de Nuestro Petróleo por Capitales Yanquis era un Peligro Para la Nacionalidad Argentina

El Grito del Imperialismo Resuena También en los Estados Unidos

"The New York Times" Habla del Imperialismo Yanqui

Opina el Profesor Parker Thomas Moon

Hay imperialismo

EE. UU. Acaba de Conquistar un Millón de Millas Cuadradas

Cuáles Son los Países Adquiridos

Centro América y Antillas

La Dura Lección que Debemos Aprender los Sudamericanos

Por Parker Thomas Moon

Profesor Asociado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Columbia

Publicamos a continuación un notable artículo sobre el espíritu imperialista en los Estados Unidos, debido nada menos que a un ciudadano yankee el Profesor Asociado de Relaciones Internacionales en la Universidad de Columbia, Parker Thomas Moon. Ello implica que esta idiosincrasia política no cuenta aún en ese país con la aprobación de sus clases intelectuales, que son por regla general, las que más conciencia tienen de los fenómenos sociales. Esta clara y lógica exposición de hechos, apareció en el "New York Times Magazine", en el mes de marzo del año en curso y será leída con provecho por quienes siguen nuestra campaña en favor de la nacionalización de nuestros terrenos petroleros.

...los Unidos una impresión general de que esta nación se ha mantenido a distancia de la lucha por las colonias. En parte se debe esto al hecho de que no hemos anexado tierra en Asia o en Africa (aunque Liberiaramos o no.

...tiempos de McKinlay, los marinos han auxiliado quieta pero eficazmente a la Divina Providencia en oscuras y pequeñas repúblicas, como Haití, Santo Domingo y Nicaragua.

En cada caso pareció existir alguna buena razón, fuera del imperialismo. En suma, el nuestro ha sido una especie de imperialismo inconsciente, distraído, haciendo adquisiciones coloniales, y, sin embargo, comprendiendo apenas que se construía un imperio. Mas un imperio se ha formado, sea que lo supié-...

Un enorme imperio comprado y conquistado

Desde la Guerra Civil hemos comprado a Alaska, anexado a Hawaii, conquistado a Puerto Rico, comprado y conquistado las Islas Filipinas, adquirido a Guam y Samoa, comprado las Indias Danesas Occidentales y arrendado la zona del Canal de Panamá, la Bahía de Guantánamo, el Golfo de Fonseca y las Islas del Maíz. Esto hace 700.000 millas cuadradas y 13.000.000 de almas. Además, los Estados Unidos han extendido el control sobre varias repúblicas hispanoamericanas, que son, nominalmente, independientes, pero justamente tan partes del imperio norteamericano como Canadá, Irak y Africa del Sur lo son del imperio británico. Así son Cuba, Haití, la República Dominicana y Panamá. Nicaragua de 1912 a 1925, con un gobierno subordinado, sostenido por los marinos norteamericanos, fué casi menos que una dependencia, y está ahora de nuevo ocupada por marinos.

En conjunto, los territorios distantes y las dependencias de los Estados Unidos abrazan ahora casi a un millón de millas cuadradas, con más de 20.000.000 de habitantes. En lo comercial este imperio colonial sobrepasa en mucho al de Italia, al de Japón y al de Francia. Es segundo, sin duda, en relación con el de la Gran Bretaña. Solamente las Filipinas son más valiosas que todas las colonias que el imperioso Bismark y el histriónico Guillermo II tuvieron la suerte de obtener para Alemania.

En una palabra, el pueblo norteamericano puede no haber sido deliberadamente imperialista, pero los Estados Unidos han sido asombrosamente afortunados en el imperialismo.

Solamente leyendo los volúmenes de la correspondencia diplomática secreta que han sido publicados desde la guerra por los gobiernos europeos, puede apreciarse la extensión en que el imperialismo ha influenciado la diplomacia europea. La historia es demasiado larga para relatarse aquí. Quizá sea bastante decir que a través del volumen "Die Grosse Politik" (documentos alemanes) y del "Libre Noir" (documentos franco-rusos, de los documentos Siebert, corre el hilo continuo del imperialismo, un hilo de torcido rojo y oro ;rojo por la sangre que ha vertido, oro por el tesoro gastado.

El imperialismo condujo a la gran guerra

A medida que se sigue, el hilo conduce a través de conflictos por concesiones ferrocarrileras y minas en Turquía y China, a través de crisis diplomáticas sobre Marruecos y el Sudán, a través de un lodazal de rivalidad financiera y económica, a través de incontables "expediciones punitivas", "intervenciones" y guerras de conquista en pequeña escala. Las alianzas armadas que chocaron en 1914 fueron moldeadas y se mantuvieron unidas por el imperialismo. El imperialismo fué la fuerza más potente de la diplomacia secreta que condujo a la gran guerra.

Sin ser un "aullador de calamidades", cualquier estudiante reflexivo de la historia moderna bien puede preguntar: ¿Qué del presente y del futuro? ¿Este poderoso flujo del imperialismo avanza o comienza a decrecer? No se requiere un don especial de profecía para adivinar la respuesta. Sólo se necesita hacer el inventario de los factores que causan el imperialismo.

Una de tales factores, bastante claro, es la superproducción de artículos manufacturados. Todas las naciones industrializadas encuentran que es necesario buscar mercados extranjeros o coloniales para una parte considerable de sus manufacturas. Este es un lugar común de los negocios modernos. Sin embargo, cuando los mercados extranjeros estuvieron en cierto modo cerrados por medio de tarifas protectoras, los exportadores, naturalmente se volvieron a las colonias. Debe haber habido regocijo en el cielo cuando se enseñó a los negros de Africa a vestir sus desnudeces, y el regocijo fué ciertamente mayor en las fábricas de algodón de Inglaterra.

Además, el mercado colonial puede monopolizarse en cierta extensión. En sus propias colonias de Argelia, Túnez, Madagascar e Indo China, Francia puede admitir los productos franceses sin impuesto, mientras levanta una tarifa murallada contra la competencia británica, alemana o norteamericana Arreglos de tarifas similares, destinados a ayudar a la madre patria en el monopolio de comercio de sus colonias han sido impuestos por Japón en Formosa, Sakhalin y Korea; por Italia en sus posesiones africanas por Bretaña en las Indias Occidentales, en Chipre, en Fiji, para no mencionar la preferencia voluntaria concedida por los Dominios. También los Estados Unidos han practicado una distinción parecida en Puerto Rico, Hawaii, Filipinas, Guam y las Islas Virgen.

Ahora el punto que precisa enfatizar es que la rivalidad comercial, con su acompañamiento de proteccionismo aduanero, no es menor, sino mayor desde la guerra. Nunca han sido las tarifas tan altas o casi tan universales Nunca, por lo tanto, ha sido más agudo el problema de vender el exceso de productos manufacturados. Nunca ha sido más fuerte este factor.

¡Guerra del Petróleo!

Sin embargo, hay una fuerza aun más potente. Mientras el ansia viva por los mercados coloniales fué históricamente la nota dominante del imperialismo del 80 y del 90 una ansia más viva se siente hoy por las materias primas, como el caucho, el petróleo, el hierro y el carbón. El petróleo fué la explicación de la querella sobre Mosul. El actual torbellino de Méjico es, por o menos en una mitad, ocasionado por el petróleo Italia codicia colonias que le suministren algodón. El informe del...

Conquistas en Africa

Existe el imperialismo

Accesos de ausencia de juicio

Veinte Millones de Habitantes Bajo el Control del Capitalismo

En Pocos Años Triunfó la Política de Rapiña

El Caso de Nicaragua

Uno de los más Grandes Imperios Coloniales del Mundo

De América a Oceanía y a Liberia, en Africa

El Sindicato Firestone

La espantosa "carga del Hombre Blanco"

...En suma, las fuerzas motrices del imperialismo son ahora más fuertes que nunca. Pero, por otro lado, los obstáculos se han vuelto más formi-... ...den a demandar más y más insistentemente, primero, el derecho a gobernarse por sí mismas, después, a convertirse en naciones libres.

La Lección que hay que Aprender

Equilibrando causas contra obstáculos, podríamos fácilmente concluir que las fuerzas imperialistas continuarán largo tiempo lo bastante fuertes para pasar por sobre la oposición y hacer ésta una edad de imperialismo intensificado, titánico, en conflicto entre ellas y con las razas nativas. Pudiera ser esto, pero hay una oportunidad de algo más. Pudiera ser que más hombres de negocios aprendieran, como ya lo han descubierto algunos de nuestros financieros de mayor visión, que la cooperación internacional en la paz ha de preferirse, consideradas todas las cosas, a la especie de rivalidad económico-diplomática que fomenta el imperialismo y la guerra. Pudiera ser que la mayor parte de nuestros políticos leyeran la lección de la historia, de que las rivalidades imperialistas han traído consigo la guerra.

Verán quizá que exponer el futuro de una nación grande, como lo han hecho tan a menudo los gobiernos europeos, por causa de una selva tropical aquí, una base naval allá, una despreciable emisión de bonos, o un terreno petrolífero, no es el género más elevado de política. La buena voluntad de otras naciones grandes es incalculablemente más importante, sea que se mida en los dólares del comercio, o en los términos de la amistad, de la justicia y de la paz, que las ventajas que se obtendrán con las aventuras imperialistas.

Una vez que este hecho sencillo se haya realizado, el imperialismo se volverá al menos más cauto, menos agresivo, menos adicto al uso de barcos de guerra y tropas. Con el transcurso del tiempo se realizará este hecho. La cuestión es si ha de realizarse a tiempo.

(De "The New York Time Magazine", 3/13/27)

"La Vanguardia" y el Grupo que la Dirige y la Standard Oil

VOTARON EN LA CAMARA A FAVOR DEL CAPITAL NORTEAMERICANO

Una vez se oyó en la Cámara: "¡Vendidos a la Standard Oil!"

Del diputado doctor Antonio De Tomaso

El Petróleo y los Socialistas Independientes

Considero la sanción de la Cámara de Diputados, relativa al monopolio de Estado de la explotación, industrialización y transporte del petróleo argentino en el país, un acto trascendental. Y me es grato haber contribuído a ella, como diputado socialista e independiente, en la medida de mis fuerzas.

Nunca, como en este asunto del petróleo, hemos podido poner tan de acuerdo nuestros principios técnicos socialistas con nuestra conciencia sobre lo más conveniente y práctico para la Nación, desde el punto de vista político y desde el punto de vista económico.

Considero un gravísimo error, imperdonable en diputados que se llaman socialistas, la conducta de nuestros ex colegas de grupo parlamentario. Los diputados Repetto y Dickmann (E.) han representado en el debate los conceptos de conservatismo económico y social. Los socialistas independientes comprendimos toda la responsabilidad de nuestros once votos, cuando los diputados del centro anunciaron que votarían el monopolio de Estado. Nos dimos cuenta que nuestros votos podrían decidir el triunfo de esa concepción y nos pusimos resueltamente a sostenerla. Me ha tocado el honor de defender la explotación del petróleo argentino por el Estado, y para la Nación, como diputado, con mis discursos, y como periodista, con mis artículos en "¡Libertad!", órgano matutino de los socialistas independientes.

Falta ahora completar el trascen-...

...*trar en vergonzosas concomitancias, para pedirle avisos y favores al precio de su benevolencia parlamentaria y para amenazarle si daba avisos a "Libertad!". Pero se equivocaron...*

...*pio deber que le impone su independencia, los ha desenmascarado. Pero la opinión no se engaño. Hay demasiadas comprobaciones para que pueda dudarse, y bien se sabe ya donde...*

...*"¡Vendidos a la Standard Oil!"*

dental artículo 1o. de la ley, con otros que le den al monopolio el contenido social y las garantías para todos los consumidores del país, que debe tener. Los socialistas independientes propon-...

a) Tres diputados y dos senadores, elegidos por mayoría absoluta de sus respectivos cuerpos.

Todos los miembros del directorio deberán ser argentinos, o con cinco años de ejercicio efectivo de la ciudadanía si fuesen naturalizados.

Art. 1o. Los miembros del Directorio Nacional...

Antonio de Tomaso.

Septiembre 9 de 1927.

¿QUIEN ES QUIEN?

ENRIQUE FERRI

Enrique Ferri, el renombrado político y jurisconsulto italiano, nació el 25 de febrero de 1856 en San Benedetto Po.

Siendo sus padres de condición humilde (la madre era analfabeta y siempre rogó a Dios por la conservación de su hijo), Ferri hizo sus estudios como pudo. Primero en el liceo de Mantua, después en Bolonia, Pisa, y luego en París. Regresó después a Italia y al fin logró doctorarse en la Universidad de Turín.



Dueño de un físico atrayente (le physic du rol de que hablan los franceses), de una inteligencia admirable y de una voz realmente tribunicia Ferri no tardó en popularizarse entre las multitudes, a las que predicaba el nuevo credo socialista. Las actividades de aquel joven alarmaron a la policía romana la que por orden de Crispi, le fijó domicilio "coatto" (forzoso) en Fiebale.

Pero, combatido por sus enemigos y aun por una parte de sus correligionarios socialistas, abandonó su patria y se estableció en Bélgica.

Volvió a Italia como diputado, y a favor de las garantías de su cargo inició un intenso período de actividades políticas: tan intenso que puede decirse que la historia del socialismo italiano en la década 1895-1905, es la historia de las actividades de Ferri.

Chocó con Turati a cuyo socialismo científico opuso Ferri el socialismo democrático intrasigente. Como en estos casos, y en hombres de este temple, las actividades "revolucionarias" de Ferri, constituyeron la parte más interesante de la vida de Enrique Ferri. Cuando a fines de junio de 1918, el general Pelloux, jefe del gobinete (un poco militarote partidario del puño fuerte), ametralló las calles de Milán para imponer el orden, Ferri estuvo en su puesto, y para fustigar esos hechos, pronunció los discursos más violentos de su vida.

Los gabinetes conservadores de Crispi, Rudini, Fertis, etc. contaron en él con un enemigo implacable. En una ocasión, el partido socialista le encargó que hiciera obstrucción lamentaria, hasta que llegara la fecha de la clausura del período de sesiones, y Ferri habló diez días seguidos.

Fué un record memorable y una insuperable muestra de resistencia laringo-pulmonar.

Llegadas las 24 horas del día fijado para la clausura del Parlamento Ferri obsequió a la mayoría con un estentóreo: "caproni", que le valió una de las tantas suspensiones.

Feri estuvo en Buenos Aires dos veces, en 1905 y en 1907, pronunciando en el Odeón y en otras salas del interior, interesantes conferencias. Por haber dicho que en la Argentina el socialismo no tenía razón de ser y su única misión era la de un partido radical, se produjo una polémica con Justo pero Ferri no quiso profundizar esa polémica.

Desde 1910 en adelante la popularidad de Enrique Ferri empezó a sufrir quebrantos. En una elección le falló su colegio tradicional: el de Gonzaga, y quedó fuera de Montecitorio.

Vino la guerra mundial, y la línea ambigua que adoptó Ferri ni fu ni fa, acabó con su popularidad. Para peor, tres meses antes de la victoria de Vittorio Veneto, predicó la necesidad de concertar la paz por separado con Austria pues, según él, la guerra austro-italiana había llegado a un punto muerto.

Hoy lleva Ferri una vida política, oscura y desmedrada. Basta para definirla, decir que Ferri es de los que han colocado el clásico chambergo revolucionario a los pies del tirano. ¡El también llamó disciplina nacional a la total supresión de las libertades!

Lo único que se respeta hoy en Ferri, es su obra pasada de criminalista. Desde 1878 ha producido en ese terreno obras estimables, traducidas a todos los idiomas. Citaremos las más conocidas: Los nuevos horizontes del derecho y del procedimiento penal; La sociología criminal, obra resonante dedicada a Lombroso y a los maestros del derecho; Socialismo y ciencia positiva; Los delincuentes en el Arte; Socialismo y criminalidad. Teoría de la imputación y negación del libre albedrío.

Es profesor de la Escuela de Estudios Superiores Sociales de París, de la Universidad nueva de Bruselas, aparte de las cátedras que atiende en las universidades italianas, entre ellas las de Derecho y de Procedimiento Penal en la de Roma.

MAS DE TREINTA JOVENES HAN SIDO VICTIMAS DE UNA BROMA DE MAL GUSTO

A pesar de las justas protestas de los damnificados, no faltan personas de mal gusto que se dedican a publicar avisos en los diarios de la mañana, solicitando empleados con el solo propósito de dar bromas a los que se encuentran sin ocupación.

Más de treinta jóvenes se apersonaron a la redacción de este diario significándonos que ayer por la tarde concurrieron al escritorio Nro. 18 de la casa Moreno 745, donde solicitaban un empleado.

Como siempre, el pedido resultó una broma.

El ocupante del mencionado escritorio les manifestó que había sido una equivocación.

Luego quisieron expresarle su protesta, pero el hombre los hizo retirar con un vigilante.

No se podrá, pues, hacernos el cargo de que queremos crear una dependencia burocrática...

(Continúa en la página 3)

Ha Sobrepasado las Cifras de la Ante-Guerra :: la Producción Industrial de Rusia ::

Llegó Esta Mañana el Señor Boris Kraewsky

"Las compras que hemos venido haciendo hasta ahora en Sud América, por un valor aproximado de 50 millones de pesos van a ampliarse considerablemente

HABLA EL REPRESENTANTE COMERCIAL DEL SOVIET



Llegó hoy a Buenos Aires, el señor Boris I. Kraewsky, representante comercial de la Unión de las Repúblicas Soviéticas en la América del Sur. A bordo lo entrevistamos recogiendo las interesantes declaraciones que reproducimos a continuación:

—¿Cuál fué el propósito de su reciente viaje a Rusia?

—El estudio que he venido haciendo, durante más de un año y medio, de la vida económica de los países sudamericanos llévome a la conclusión de que el intercambio comercial entre estos países y la Unión Soviética puede llegar a alcanzar un considerable e insospechado volumen. En vista de ello, resolví someter directamente a mi gobierno el resultado de mis observaciones, así como sugerir diversas medidas tendientes a ampliar la corriente comercial ya iniciada bajo tan buenos auspicios.

Perspectivas del intercambio comercial con Rusia

—Acerca de las futuras perspectivas de este intercambio, ¿qué podría decirnos?

—Hasta ahora las compras que hemos venido haciendo en Sur América, han consistido principalmente en cueros y quebracho, habiéndose operado por un valor aproximado de 50 millones de peso, de los cuales cerca de treinta y cinco millones corresponden a la Argentina. Conviene recordar, a este respecto, que antes de la guerra el término medio anual de la exportación argentina a Rusia no pasaba de un millón de pesos. A las compras de cueros y quebracho va a sumarse ahora la de lanas, ganado lanar y salitre, para los que la Argentina, el Uruguay y Chile, constituyen excelentes mercados de abastecimiento. De estos hechos puede deducirse que el intercambio comercial entre Sur América y la U. R. S. S., ha de recibir en breve un nuevo y decisivo impulso.

Las relaciones del Soviet

—¿Cuál es el estado actual de las relaciones internacional de la Unión Soviética, desde el punto de vista político y comercial,

—La característica fundamental de nuestra política exterior, en estos últimos tiempos, es la voluntad inquebrantable de mantener nuestra paz con todas las naciones del mundo, imponiéndonos para ello toda clase de sacrificios. Desde el punto de vista comercial, la obra de establecer estrechas relaciones de intercambio con el extranjero prosigue satisfactoriamente.

La ruptura con Gran Bretaña

—¿Qué consecuencias ha traído la ruptura de relaciones con la Gran Bretaña?

—Dicha ruptura no ha afectado mayormente la situación económica y política de la U. R. S. S., y todas las intrigas que han tenido por objeto enemistar a Rusia con otros países, han fracasado hasta ahora en presencia de nuestra decidida voluntad de paz, claramente puesta de manifiesto ante el mundo en varias oportunidades que son del dominio público. Las órdenes de compra que antes colocábamos en el mercado británico, se colocan sin dificultad alguna en otros mercados; más aún: la ruptura nos ha brindado la oportunidad de adquirir directamente en los mercados productores de algunos renglones que antes comprábamos a los ingleses en su calidad de intermediarios.

La producción industrial aumenta

— La producción industrial también aumenta?

—Ella ha alcanzado ya las cifras de anteguerra, y en algunos ramos las ha sobrepasado; con relación al año anterior el aumento es del 15 o|o al 25 por ciento, según industrias. La industria textil y la metalúrgica, principalmente, están en un estado de franca prosperidad, habiéndose construído últimamente muchas fábricas y usinas nuevas. La gran usina hidroeléctrica del Dniepr funciona con resultados óptimos. El nuevo ferrocarril de Semiarechensk (Siberia) al Turkestán, finalmente, acorta la distancia entre ambas regiones de 8 a 10 días, y permite transportar en forma altamente económica; la consecuencia de ello es que en dicha región hu-menta rápidamente el área dedicada al algodón, pues el trigo transportado de Siberia resulta más barato que el que hasta ahora se cultivaba allí, en detrimento del cultivo algodonero.

Las gestiones en Sur América

—¿Estuvo Vd. en Montevideo últimamente?

—Estuve, efectivamente, cuatro días en la vecina capital, con el propósito de tomar las medidas necesarias para instalar allí la representación comercial de la Unión Soviética, con carácter oficial.

—¿Es verdad que a Vd. se le impidió desembarcar en Río de Janeiro?

—Como los otros pasajeros del Massilia, desembarqué sin que nadie me molestase, recorrí durante varias horas la ciudad, cenando en el Palace Hotel. Juzgue Vd. en consecuencia, acerca de la veracidad de la noticia, que acaba de darme...

El gobierno y el pueblo ruso

—¿Cómo mira el pueblo ruso al gobierno de los Soviets?

—Más que nunca es evidente el franco y decidido apoyo de las masas populares de la Unión Soviética al gobierno, apoyo que, con motivo de la ruptura ruso-británica, adquirió caracteres elocuentes de unanimidad.

—¿Y el problema de los campesinos?

—La política del gobierno soviético es de franco acuerdo con los campesinos, a los que trata de satisfacer en múltiples formas, los impuestos que pesan sobre la población agraria, por ejemplo, disminuyen año tras año. La producción agrícola, que ha alcanzado prácticamente al nivel de anteguerra, es uno de los mejores indicios de la confianza con que los trabajadores del campo contemplan el porvenir bajo las leyes de los Soviets, y el bienestar económico, entre esas grandes masas de hombres, se torna cada vez más general. Las cosechas llamadas "técnicas", tales como el lino, el algodón, etc., han aumentado en un 15 o|o con relación al año anterior, bajo el estímulo de la gran demanda que la industria rusa hace de sus productos.

(Viene de la página 2)

simple epígrafe: "Estos señores eran geólogos"...

La vista de aquel dibujo fué mi primer contacto con la Geología". (Pierre Termier, de la Academia de Ciencias de Francia).

El diario "La Nación", el de Madrid, órgano oficial de Primo de Rivera, publicó hace poco un proyecto nacido en la cabeza del genial estadista que rige a España — según "La Nación" madrileña — en el que se trata de asegurar la paz de Europa, nada menos.

Las gentes sensatas se han reído de esta nueva pose del marqués de Estella y el mismo Primo, por pudor rarísimo, ha hecho que se publique oficialmente el proyecto sin decir que es él el autor. Eso sí, los elogios son para él.

Veamos un poco en qué consiste la salvación de Europa. Todo está en la formación de un ejército internacional compuesto por porcentajes, según una importancia que se designa previamente a las naciones: Alemania 11, Inglaterra 11, Francia 11, Italia 11, España 7, Bélgica 4, Austria 3, Bulgaria 3, Turquía 4, Portugal 3, y todas las demás naciones de Europa, entre 2 y 1, hasta completar los 100.

¿Y Rusia? Eso no. Al contrario, el que defiende la paz se pregunta "si no será necesario intervenirla con ese ejército por ser conveniente para la civilización"...

El lector está ampliamente autorizado para reírse, a carcajadas, de este proyecto de Primo de Rivera. Lo que debe extrañarnos es que escritores como Grandmontagne, en "La Prensa" de hoy, lleven su espíritu de adulación hasta decir "el general Primo de Rivera trata el tema con una claridad transparente"...

Kamt, que tenía más talento que Primo, tampoco pudo hacer nada con su plan de paz perpetua.

El calendario.
Septiembre 10, San Nicolás.

Humorismo o ingenio de otras épocas.

"Sophie Arnould, en una época de sospechas y de pesquisas policiales ofreció una comida en su casa a muchas personas, entre los cuales habría más de algún invitado poco grato para la policía política.

El jefe de policía hizo venir a la escritora a su despacho preguntándole la lista de sus invitados en aquella comida de su casa de París.

—No recuerdo...

—¿Cómo es posible, le dijo el jefe, que una mujer del talento de usted no recuerde a una lista de invitados?

—Es que delante de un hombre como usted, yo no soy una mujer como yo...

(L'Esprit de Sophie Arnould).

EN LA HORA INTIMA—

Corona árbol inmenso la colina,
oscuro en la rosada claridad
del poniente y la estrella vespertina,
erguido en la azulada inmensidad.

En el anochecer la paz desciende
al vallejuelo y a mi corazón;
lo divino en mi espíritu se enciende
de lo humano abandono la prisión.

Voy errabundo por sendas montuosas,
fragantes en la hojarasca otoñal,
por colinas y por cuestas umbrosas;
oigo la tarde, escucho el manantial.

Con la sombra creciente el árbol se une
a la nube, a la estrella y al peñón;
y la noche ya oscura nos reune
bajo la celestial irradiación.

Arturo Marasso

EFEMERIDES—

1419. — El 10 de setiembre de 1419 Juan Sin Miedo —un tipo que estuvo a punto de ser rey de Francia— es llamado a compartir la regencia con el duque de Orleans, pues el rey Carlos VII se hallaba con "vecinos en la azotea" desde hacía mucho tiempo, y entonces comienza una larga serie de crímenes y de transgresiones que pintan perfectamente el carácter de aquella ... época.



Juan Sin Miedo asesina al duque de Orleans para quedarse solo en la dirección de la cosa pública, hace barbaridades que le convierten en el ídolo o en el espantajo de la ciudad de París y la guerra civil estalla con desastrosos caracteres entre los que le querían por valiente y los que le repudiaban por malo.

Y fué para quitar de enmedio a semejante calamidad, que el delfín cita a Juan Sin Miedo para una entrevista que debería celebrarse en el puente de Montereaux y que es allí donde los amigos del príncipe le asesinan con la misma limpieza con que él había asesinado al duque de Orleans.

¿Enseñanza de esa grandísima barbaridad? La gran enseñanza que se desprende de todo esto es que "cualquier tiempo pasado fué peor" y que la historia es la ascensión de la humanidad hacia el reino de la verdadera justicia.

En nuestro tiempo ya no mata nadie más que los locos y esa es la mejor prueba de que debemos ser optimistas.

Economía justificada.

El Dr. Duvimioso Terra, hoy presidente del senado uruguayo, es sordo, y en el recinto suele usar una trompetilla accionada por medio de una pila eléctrica.

En cierta ocasión hablaba un legislador que no tiene, precisamente, fama de cultivar la concisión de Tácito.

—¿Quién está hablando? preguntó el Dr. Terra apretando el botón de la pila.

—El señor Mendiondo, le contestaron.

—Entonces no gasto la pila.

Ha Sido Absuelto el Cadáver del Gobernador Franzoni

Este funcionario falleció en la cárcel, víctima del procesamiento injusto, y ahora la justicia lo declara inocente

El proceso incoado al ex gobernador del Chubut, Orestes Franzoni, ha sido resuelto al fin, y de una manera prevista, en su tiempo, por CRITICA, quien desde un primer momento, se pronunció en favor del acusado, en vista de la inconsistencia de los cargos acumulados. Una acusación informal ha deshonrado la vida de un hombre honesto, de un funcionario probo, lo ha encerrado entre los muros de una cárcel del Chubut, amargando su vida de tal manera que el acusado, entristecido y agobiado por la persecución tenaz de sus detractores, falleció en la cárcel, mucho antes de que se dictara resolución en su causa. Ahora, el juez letrado del Chubut, doctor Ramón F. Vázquez, acaba de absolver de culpa y cargo a los ex funcionarios de la gobernación señores Orestes Franzoni (gobernador), Nicolás B. Federici (secretario) y Giudici (contador) y al jefe de policía.



El ex gobernador Franzoni

La sentencia vuelve a incorporar a la vida civil a esos funcionarios, después de cuatro años de cárcel. Los incorpora con la declaración de que su honor y buen nombre no han sido afectados por el proceso, ya que su inocencia surge claramente de los hechos en que intervinieron, examinados por la justicia letrada.

El ex gobernador Franzoni les puede dejar a sus hijos un nombre honrado, enaltecido por una acusación injusta, en la que resplandeció su inocencia. Pero la sentencia absolutoria no devolverá el padre a sus hijos ni al ciudadano útil a su patria.

La acusación mató al ex gobernador Franzoni. No pudo él soportar su injusticia, la crueldad de sus sistemáticos detractores y la prisión, y ha fallecido sin poder llegar al día en que su inocencia fué declarada. Tarde, demasiado tarde, llegó la absolución y el error de una acusación precipitada causó su muerte prematura.

El gobernador Franzoni ha muerto víctima de una infundada acusación. Defendimos en la debida oportunidad su nombre y su persona, con la generosidad con que abrazamos todas las causas justas, pero el vendaval de los odios y de los intereses que su honrada administración levantó pudo más en su momento, y el señor Franzoni pasó de su sitial de mandatario a una cárcel de Rawson.

Ahora se le reivindica ampliamente, pero tarde, irreparablemente tarde... Su memoria ahora es limpia y cristalina, y su recuerdo quedará como ejemplo de los tristes errores que cometen los desbordes de las malas pasiones, cuya más sensible víctima es el ex gobernador Franzoni, absuelto por la justicia de la muerte antes de serlo por la de los hombres.

EL Poder Ejecutivo Informa Sobre el ramal a Algarrobal

Consigna minuciosamente los pormenores de la tramitación

PROSEGUIRA LA OBRA

Respondiendo al pedido de informes que recientemente sancionó la Cámara de Diputados, el P. E. ha enviado a dicho cuerpo, el siguiente mensaje por el que señala el estado en que se hallan los estudios y trabajos relacionados con la línea de Algarrobal a Mendoza, que recientemente actualizara con sus gestiones ante el ministro Ortiz, el gobernador de esa provincia doctor Orfila.

Luego de referirse a los estudios iniciales que se practicaron por mandato correspondiente, el mensaje del Ejecutivo consigna minuciosamente todos los pormenores de la tramitación que ha sufrido la obra que ahora se emprenderá definitivamente.

Más adelante recuerda los primitivos trazados y los estudios de la línea principal y el ramal a Rivadavia para recordar que por la ley número 5.070, de junio 12 de 1907, autorizó al Poder Ejecutivo a construir una línea desde un punto del ferrocarril Argentino del Norte, en la línea de Serrezuela a San Juan hasta Mendoza, con un ramal a Rivadavia y empalme con el Ferrocarril Trasandino, pudiéndose invertir en estas obras pesos 5.100.000 oro en títulos u obligaciones ferroviarias de la ley 4064 disponiéndose la emisión de títulos, afectando al servicio de los mismos el producto de los ferrocarriles a construirse.

Recién la ley 11.333 asigna fondos

La ley 6710, de 29 de septiembre de 1909, autorizó al P. E. para anticipar la suma necesaria para empezar la construcción del ferrocarril con ramal a Rivadavia y empalme con el Ferrocarril Trasandino; igualmente autoriza a contratar la construcción por cuenta de este último ferrocarril, de una línea de Uspallata a Calingasta.

El mensaje abunda en otras importantes consideraciones acerca de los fondos asignados, demostrando que en ningún momento estuvieron a disposición del Ministerio de Obras Públicas los recursos necesarios para la ejecución de los trabajos, hasta que recién al sancionar el H. Congreso la ley No. 11333 para la cual se destinan 20.000.000 pesos m|n anuales, para la ejecución de los trabajos que se detallan y entre ellos (Partida 17) la construcción de la línea de Algarrobal a Mendoza presupuesta en 13.000.000 de pesos m|n.

Estudios preliminares

En virtud de las circunstancias que menciona, las que habían alterado fundamentalmente la situación de la zona a servir por la futura línea, máxime en su parte de inmediato acceso a Mendoza, se dictó el ya mencionado decreto del 17 de diciembre último, para cuyo cumplimiento, la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, dispuso la salida de una Comisión presidida por uno de sus técnicos a fin de que practicara el estudio económico del trazado a seguir para la línea de Algarrobal a Mendoza.

Dicho estudio fué practicado, presentándose el informe respectivo en junio último, disponiendo la Administración que ese documento sirva de base para el trazado que en sus lineamientos generales seguirá en el terreno la comisión técnica, encargada de esa misión.

Transcribe luego las conclusiones del estudio técnico para referirse a esta otra importante cuestión.

Trazado definitivo

La comisión técnica que tendrá a su cargo, como ya se ha dicho, el trazado defintivo de la línea proyectada y la preparación del proyecto, memoria descriptiva, detalles de obras de arte, presupuesto, etc. ha iniciado ya los trabajos de campaña terminados los cuales y previo los trámites legales, será llegado el momento de encarar la ejecución de los trabajos, ya sea por administración o bien por adjudicación en remate público.

El Fuego Destruyó Parte de un Galpón

SE HALLABA INSTALADO UN TALLER DE TINTORERIA

Esta tarde se originó un incendio en una tintorería establecida en la calle Ballivian 2314, propiedad de Emilio P. Brunz.

Poco antes de las 15 horas se recibió aviso del cuartel de bomberos y de inmediato fué despachada una dotación al lugar del incendio.

El fuego se inició en un galpón de 10 x 15, donde funcionaban los talleres de la tintorería.

Las llamas adquirieron rápidamente proporciones alarmantes, produciendo gran pánico.

El destacamento de bomberos de la sección 37a. concurrió también, cooperando en la extinción del fuego.

Después de una labor de veinte minutos, el siniestro quedó completamente dominado.

En el citado galpón funcionaba una caldera, la cual era alimentada con leña, y posiblemente alguna chispa provocó el incendio.

Según manifestó el dueño, la casa giraba con un capital de 60 mil pesos, agregando que tiene seguros en dos compañías. Calcula que las pérdidas ascienden a 15 mil pesos, aun cuando no ha sido posible establecer el monto exacto de los perjuicios.

HUYO DESPUES DE HURTAR UN PAR DE ZAPATILLAS

Y al cruzar la calzada fué embestido por un ómnibus

Máximo Rieti, penetró en una zapatería de la Avenida de Mayo 933 y después de hurtar un par de zapatillas se dió a la fuga.

Y al cruzar la calzada frente al mismo negocio fué embestido por un ómnibus de la empresa Río de la Plata, a cargo del chauffeur Alejandro aPgani.

Rieti resultó con heridas en el rostro al parecer de poca importancia.

Fué curado en el consultorio de la Asistencia Pública, y conducido luego al local de la comisaría 4a.

El par de zapatillas ha sido secuestrado.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN LA ESTACION RETIRO

Esta tarde se produjo en la estación Retiro un principio de incendio, que se cre fué causado por un corto circuito.

Acudió de inmediato el cuerpo de bomberos, sofocándose en seguida.

Hasta ahora no se han valorizado las pérdidas.

No hubo víctimas.

DOUGLAS LLEVO A LOS ANDES A SU "GAUCHO"

(Associated Press)

HOLLYWOOD, 10. — La película sudamericana, que está filmando el célebre actor Douglas Fairbanks, llevará ahora el título de "Sobre los Andes". Anteriormente se le había asignado el nombre de "El Gaucho".

El estreno de esta película, en Nueva York, ha sido fijado para el próximo Otoño.

TERMINO HOY EN RIO DE JANEIRO UNA CONFERENCIA

Se trata de la Conferencia Parlamentaria Internacional de Comercio que terminó hoy sus sesiones

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 10. — La Conferencia de Comercio terminó sus sesiones.

Se decidió que la próxima conferencia se reuniría en París en 1928, o en Berlín, en 1929.

El "garden party" que se debía ofrecer esta tarde el intendente, señor Prado, se postergó a causa de la lluvia.

Los diarios elogian la actitud asumida por el delegado argentino, señor Araya, en lo relativo a la inmigración, que contó con el apoyo del delegado norteamericano, Mr. Robinson.

¿Es tan sólo un maniático el Dr. Voronoff?

Quiere ahora aumentar la producción de lana en las ovejas

Cuando ya se iba pasando de moda, la historia del rejuvenecimiento humano ideado por Voronoff el ilustre sabio había estado fabricando otra sensacional novedad, siempre a base de transplante de glándulas

A este paso, Voronoff no va a dejar glándula en su sitio. Las de los jóvenes irán a parar a los viejos; las de los orangutanes a los enfermos de senilidad; las de los carneros a los albos corderillos, como dice en las sagradas escrituras, escritas en los tiempos en que, ni aún teniendo patriarca, profetas mesías y apóstoles, sabía la humanidad de estas cosas tan interesantes

Porque resulta que Voronoff, después de no lograr convencer a los sabios de la Academia de Ciencias de Francia, se fué a Argelia a ensayar en otro jardín, su habilidad de injertador.

Los hombres se rieron de su primer descubrimiento. Abandonó a los hombres y se fué hacia los grandes rebaños que suministran lana para los blandos colchones, para los telares incansables y para mezclarla con algodón.

Y descubrió que tomando glándulas de corderos adultos y colocándolas en corderos jóvenes éstos producen doble cantidad de lana que la que pueden dar dos corderos sin intervención científica

De modo que ahora las esquilas serán cosechas; terminará la poesía del tiempo de la esquila y cada cordero será, no ya un animal, sino un campo de cultivo, abonado y todo.

Este es el último plato que nos brinda maitre Voronoff.

QUEDO INAUGURADO EL MONUMENTO AL TRABAJO

Esta tarde, a las 15 horas, concurrió el Intendente Municipal, doctor Horacio Casco, en compañía de sus secretarios y algunos concejales a la Plaza Coronel Dorrego, situada en la intersección de las calles Defensa y Humberto I, a los efectos de inaugurar el movimiento de Irurtia, conocido con el nombre de "Canto al Trabajo".

El acto dió lugar a una sencilla ceremonia, sin discursos, y sin excesivo público. La plazuela estaba llena de chicos con algunas respectivas mamás. El doctor Casco descubrió el inmenso monumento y en seguida se retiró.

El paraíso infernal de los chicuelos bien pronto convirtió el monumento del escultor Irurtia, que estuvo antes de ahora expuesto mucho tiempo en el Museo Nacional de Bellas Artes, en objeto digno de las pedriscas. Los guardianes fueron impotentes para evitar que el basamiento se cubriera de granuza.

La Pieza Donde Murió D. Faustino Sarmiento es Hoy un Depósito de Cachivaches

SIRVE DE GALPON A UN HOTEL DE LOS SUBURBIOS DE LA ASUNCION

¿QUIEN ES EL CULPABLE?

¿Quién se ha acordado hoy de la casa en que murió Sarmiento? Hoy que se rinde homenaje a la vida del argentino ilustre, ¿quién se ha acordado de la pieza en que pasó sus últimos días, los últimos días de esa vida que hoy se conmemora?

Hoy todos los argentinos han dicho, por lo menos una vez, el nombre de Sarmiento. Los niños se han convocado alrededor de su recuerdo.

Un detalle del cuarto donde murió Sarmiento

El homenaje de hoy ha sido tan hondo y unánime que fué, al mismo tiempo, un homenaje a la patria. Sin embargo, al borde de esa conmemoración, la pieza donde murió Sarmiento, hoy siguió siendo un depósito de cachivaches.

¡La pieza donde murió Sarmiento es un depósito de cachivaches! En el Paraguay, en los suburbios de la Asunción, la pieza donde murió Sarmiento ha sido convertida en galpón, donde junto a una placa y a retrato del gran hombre, se amontonan los muebles viejos y las basuras de un hotel cercano.

Al "Grand Hotel" pertenece esa reliquia destinada a un fin tan triste. El único respeto que los dueños del hotel guardan por la memoria de Sarmiento, es dejar en la fachada del edificio y en una de las paredes de la pieza, dos placas conmemorativas, testimonios de aquí, allí, vivió sus últimos días el más grande de los argentinos.

Y hoy, en esa pieza, los únicos que rindieron homenaje al retrato querido que cuelga de una de sus paredes, fueron los muebles viejos, la basura, las sombras y el silencio amontonado en sus rincones.

Cuando se sepa que, en el Paraguay, la pieza donde murió Sarmiento es un depósito de cachivaches, todas las ceremonias de hoy, todos los homenajes de hoy sonarán a hueco, a inútil.

Habrá un poco de dolor, un poco de vergüenza y un remordimiento de haber perdido tanto tiempo en cánticos y declamaciones.

Se comprenderá que mucho más patriótico y mucho más humano hubiera sido sacar todos los muebles viejos y todas las basuras que hay junto al sillón donde Sarmiento cerró los ojos para siempre.

Y también un deseo de saber quién es el culpable, aunque, en realidad, lo somos todos, para vergüenza nuestra.

LACOSTE VENCIO A TILDEN

La victoria del jugador francés sobre el as americano, significa casi la conquista de la Copa Dawis por parte de Francia

LOS PARTIDOS

(Associated Press)

FILADELFIA, 10. — El jugador de tennis, Lacoste, que representa a Francia, en el Campeonato por la Copa Davis, derrotó al norteamericano Tilden, haciendo por consiguiente peligrar el triunfo de los Estados Unidos que ayer parecía asegurado después de la derrota de los franceses en el partido de dobles.

LACOSTE

Después de este partido, por el contrario, se crée cómo muy probable que Francia se lleve la Copa Davis, después de los muchos años que está en poder de los Estados Unidos.

LOS ASUSTO UN INSANO

Durante horas estuvo junto a un polvorín con una antorcha encendida

(International)

BERLIN, 10. — Comunican de Varsovia que un loco mantuvo aterrorizada a causa de que entró al arsenal, donde estuvo durante la población de Cracovia a horas, junto al polvorín, con una antorcha encendida en las manos. Finalmente se consiguió alejarlo.

CONSTRUCCIONES DE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO

En la fecha, el P. E. ha remitido al Congreso un mensaje por el que, de acuerdo con las prácticas legales, informa la inversión de las partidas asignadas por la ley respectiva para la construcción de los nueves ramales, los que la administración de los Ferrocarriles del Estado extienden su red.

UN RASGO DE HONRADEZ

[illegible]

SE SUICIDO INGIRIENDO CIANURO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Manuel Mesples, de 20 años, bebió una dosis de cianuro en el interior de su domicilio, calle Félix Frías 1450, a causa de disgustos con una mujer casada con quien tenía relaciones amorosas.

LA CABALLADA DE LA TROPA MATO UN SARGENTO EN TACNA

Cuando un regimiento iba a ser revistado, se espantó la caballada y atropelló a la tropa y al público, causando indescriptible alarma

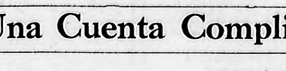
UN MUERTO, UN HERIDO GRAVE Y SEIS LEVES

(Associated Press)

TACNA, 10. — Mientras la caballada del regimiento de Lanceros se encontraba lista para ser revistada en la Avenida del Cementerio, a consecuencia de la aparición de una carroza fúnebre se espantó la totalidad de los caballos, en número superior a 350, atropellando a oficiales y conscriptos. A consecuencia de esto, quedó muerto el sargento Abdón Castillo, resultando, además, un conscripto herido de gravedad, y leves, dos tenientes y seis conscriptos.

Los caballos se dispersaron en todas direcciones, causando alarma entre los habitantes. Varias patrullas salieron en busca de los animales, hallando dos caballos muertos y varios inutilizados.

Una Cuenta Complicada, por Linage





Los Niños del Club de Jardineros Celebraron Hoy el Día del Arbol



Tres escenas de la fiesta celebrada hoy por el Club de Niños Jardineros, festejando el Día del Arbol. — Los pequeños trabajadores fueron muy felicitados

HAY QUE CONOCER A SHAW PARA DEFENDERSE DE EL

Sobre el mensaje del gran escritor inglés habló hoy el Dr. A. Rodríguez Larreta

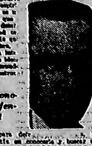
"SOY INHUMANO"

Así debía decir el mensaje y agregar: "Combato todo lo que es humano"

EL MENSAJE LATINO

Esta tarde, en el salón de la Biblioteca del Jockey Club, el doctor Augusto Rodríguez Larreta dió una interesante conferencia sobre "El mensaje de Bernard Shaw".

El conferencista empezó diciendo que cierta exposición de un profesor de Física sobre la teoría moderna de los átomos, según la cual un átomo desintegrado produciría una expansión de energía que aumentaría destruir el mundo físico, le había sugerido la pregunta [illegible] hombre desintegrado no podría destruir el mundo espiritual. Bernard Shaw es un hombre desintegrado, que [illegible]



[illegible] conocerle y defenderse de él

[illegible] para defenderse [illegible] consistía en conocerle y buscar su [illegible] el temperamento del gran escritor. [illegible] palabra, el mensaje que Bernard [illegible] a sus contemporáneos.

[illegible] una síntesis de la juventud [illegible], describiendo el ambiente de [illegible], con ideas puritanas. "En [illegible] — dijo — nació su odio por los [illegible] y la hipocresía.

[illegible] Bernard Shaw se [illegible] en el medio artístico y [illegible] revolucionario. Después de estudiar [illegible] llegó a la conclusión de que [illegible] como los revolucionarios, se [illegible] convencionales. En ninguno de [illegible], el escritor halló lo que buscaba.

Bernard Shaw orador

[illegible] silueta como orador, mostrándolo [illegible] square, sobre una tribuna improvisada [illegible] cual conquistó al pueblo de [illegible] ingenio y su elocuencia.

[illegible] a la obra de Bernard Shaw [illegible] teatral, hizo un rápido análisis de [illegible] comedias, interpretándolas como ataques [illegible] corrientes y consagradas. Y afirmó [illegible] que en ellas seduce al público [illegible] en la habilidad de llevar sus [illegible] hasta los últimos extremos y en [illegible] a sus personajes como títeres razonantes, [illegible] de razón y de sentimiento.

Su ideal filosófico

Refirióse a continuación a la parte constructora de su obra y a su pretensión de crear una religión nueva. La base de esta religión, es la idea del superhombre, que ha de venir a reemplazar al hombre, considerado por él como un experimento fracasado.

Para llegar al superhombre, Bernard Shaw señala tres caminos: 1.o la mejor combinación de las relaciones sexuales; 2.o la mirada universal en busca del dinero y 3.o la prolongación de la vida lograda con un esfuerzo de la voluntad.

El conferencista analizó las tres piezas de Bernard Shaw, en que se desarrollan estos conceptos: "Hombre y Superhombre", "Mayor Bárbara" y "Retorno a Matusalén".

Juicio de la posteridad

"El mensaje de Bernard Shaw, antítesis del mensaje latino, podría formularse de este modo: Inhumano soy. Todo lo que es humano, lo combato. Pero ese mensaje se completa y dignifica con la esperanza del superhombre".

El disertante terminó imaginando un epílogo, en el cual se expresará la opinión de la posteridad sobre Bernard Shaw. En ese epílogo aparece un embajador de Su Majestad Británica, "un hombre de la calle" y un enviado del Vaticano, cada uno de los cuales en un diálogo pintoresco, emite su juicio según su modo de ver y de sentir los problemas filosóficos de la humanidad.

EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS CONCURRIÓ HOY AL DEPARTAMENTO

[illegible] de hoy concurrió al [illegible] de policía el embajador [illegible] americano, el que en ese [illegible] retribuir atenciones al [illegible]

[illegible] de saludar al señor [illegible] embajador se retiró acompañado [illegible] auxiliar Ruiz Manzano.

TUCUMAN

Los 19 primeros premios

[illegible]	25,000	9191	11 " "	100	7611
[illegible]	3,000	2059	12 " "	100	8896
[illegible]	1,000	7387	13 " "	100	8924
[illegible]	500	21818	14 " "	100	11715
5 " "	250	19606	15 " "	100	16503
6 " "	250	25012	16 " "	100	16890
7 " "	100	1833	17 " "	100	23893
8 " "	100	3669	18 " "	100	26039
9 " "	100	4160	19 " "	100	26832
10 " "	100	6760			

HUMANIZAR las Leyes, es Hacer Obra de Argentinidad

Explica su actitud el noble juez de Tucumán, doctor FERNANDEZ

La tuberculosis adquirida en el trabajo debe considerarse accidente

CRUELDAD INUTIL

El juez tucumano, Doctor Pantaleón Fernández, se ha hecho acreedor a una afectuosa popularidad y reconocimiento de su alto espíritu humanitario, por dos actos que lo enaltecen. De estos dos actos se ha ocupado CRITICA con extensión, en su oportunidad, aplaudiéndolos francamente.

Nuestros lectores conocen, pues, a este buen juez de provincias: el Dr. Pantaleón Fernández fué quien dejó en libertad por algunas horas, bajo juramento de honor, a varios presos; y poco después di óuna interpretación de avanzada justicia social a la ley de Accidentes del Trabajo, fallando el caso que correspondía la indemnización de un obrero que había fallecido de una tuberculosis adquirida —como se demostraba en los considerandos — durante el trabajo.

Un fallo que honra al país

Al ocuparnos de este caso, en nuestras ediciones del 27 del mes próximo pasado, dijimos que, el fallo del Dr. Pantaleón Fernández honraba al país.

Fué originado en la demanda que Angel Carrizo, obrero de los talleres del Ferrocarril Central Norte Argentino, presentó contra esta empresa, la que después de ocho años de trabajo lo había despedido por haberse comprobado que padecía de tuberculosis; enfermedad que lo incapacitaba para seguir desempeñándose normalmente en la diaria labor.

Poco tiempo después, agravado su mal, Carrizo fallecía; pero el pleito fué proseguido por su esposa, viuda con varios hijos, con el resultado favorable ya expresado.

En oportunidad del fallo del juez Dr. Pantaleón Fernández, publicamos las consideraciones del mismo, las que tuvieron una idéntica repercusión que la sentencia en sí, que constituye un paso adelante en nuestro orden jurídico.

Estada del juez en ésta

Tuvimos conocimiento que el doctor Pantaleón Fernández se encontraba en Buenos Aires, y consideramos de gran interés, reportear a este juez, que sabe hacer justicia.

Humano concepto de la justicia

—Lo que hago como juez en Tucumán —, nos expresó — en cuyo tribunal federal actúo desde hace 23 años, es únicamente poner en práctica el concepto que tengo de la justicia y que preside en mi fuero interior, todos mis actos de juez. Creo que estoy obligado a hacer obra de argentinidad humanizando nuestras leyes, aplicándolas de modo generoso y amplio, para cimentar las conquistas democráticas y amparar las clases trabajadoras, que son los que conquistan a tanto precio sus derechos y hacen en definitiva la grandeza de la República.

Pantaleón Fernández, el juez más humanitario del país

UN JUEZ SURGIDO DEL DOLOR DEL PUEBLO

¿De dónde debía salir sino del pueblo, de su dolor digno y fecundo, este noble juez cuyos actos honran a la justicia argentina?

El mismo nos lo ha expresado esta mañana, al reportearlo:

—Hijo de agricultores, estoy orgulloso de pertenecer a una extirpe de hombres sanos que han fecundado la tierra con su sudor y han servido en los ejércitos de la patria. Durante mi niñez he convivido con los niños campesinos, sintiendo en mí todos sus dolores y sus miserias. A causa de ello ha sido como un anhelo el verlos protegidos y amparados por una legislación generosa.

Nos refiere luego, el doctor Pantaleón Fernández, que mientras era estudiante de Derecho, debió emplearse de mensajero y de cartero en Buenos Aires para poder costearse los estudios. Fué también, antes de doctorarse, meritorio en la comisaría 13a., más tarde escribiente y luego llegó a oficial primero en la secretaría de la Jefatura, permitiéndole esta carrera en la policía, previa a la de magistrado que debía realizar más tarde, observar en sus verdaderos relieves la tragedia de los seres más castigados por la miseria y la suerte.

Su actuación de magistrado se inicia en el año 1905, en que fué designado fiscal federal en Tucumán.

Cuando CRITICA, con ese su singular modo de cimentar igualdades, ha hecho elogio de mi persona, expresó el anhelo de las clases trabajadoras: una justicia argentina, humana y generosa.

Los obreros necesitan la amplitud generosa en la aplicación de las leyes

Refiriéndose luego a la confirmación que hizo de su noble fallo la Cámara Federal de Córdoba, ante la cual apeló la empresa precita, el Dr. Fernández, dice:

El elogio es también para los camaristas federales de Córdoba, que han puesto en la confirmación de mi sentencia, el mismo alto espíritu de justicia eficaz, que debe presidir a estas sanciones definitivas, que abren caminos nuevos y siembran semillas fecundas.

—¿Qué concepto debe guiar la aplicación de la Ley de Accidentes del Trabajo, para que ésta cumpla en verdad su objeto? — preguntamos al doctor Fernández.

—Los obreros del país, los creadores anónimos de la grandeza nacional, soldados desconocidos que a diario caen en la gran batalla por la prosperidad de la República, necesitan la amplitud generosa de la aplicación de las leyes, tan pocas y sanas en sus beneficios, para hacerlos tanto más útiles cuanto están más amparados. Por lo demás, hay que mitigar el dolor de los humildes llevando a sus almas torturadas por las cargas de la vida, el consuelo que cae en el corazón ante la creencia de que la justicia es capaz de ser piadosa y salvadora, y para ello en las leyes que el juez, en su magna misión social aplica, debe buscar la vida que las anima, el bien que llevan en sí, la seguridad que aportan, y teniendo por ojos el corazón y la conciencia vibrando, si así puedo decirlo, como una cuerda generosa para hacer de ella instrumentos de redención social.

La tuberculosis considerada como accidente del trabajo

—Estos conceptos que el juez debe, en general, tener presentes en su misión, deben guiar, particularmente la aplicación de la ley sobre Accidentes del Trabajo. Por eso yo, expresé en las consideraciones que ese litigio, por la índole de la cuestión sentaba a su alcance: dándole su nombre por la manera clásica.

Más adelante agrega el defensor: "V. S. ha de juzgarlo, a Negri no como autor de hechos que por su naturaleza "están excentos de la autoridad de los magistrados y sólo reservados a Dios" sino pura y exclusivamente como presunto autor del delito que prevee y castiga el artículo 134 del Código Penal. Siguiendo el criterio del artículo 41 del mismo Código, antes de pronunciar sentencia deberá aquilatar los motivos que lo llevaron a delinquir.

Y entonces, no cabe esperar otra cosa, V. S. tendrá necesáriamente que sentirse tocado por la ejemplar conducta del procesado; por su naturaleza inclinada a respetar los dictados del amor; por su consecuencia con los juramentos pronunciados, que tan poco suelen ser respetados por hombres de otras prendas; por la natural emoción que en el procesado ha de haber producido el sincero dolor de su novia, despertada de su ensueño por la sacudida interior de la maternidad. V. S. no podrá, no deberá olvidar que lo que es hoy para el procesado una cruz agobiadora, ha podido ser galardón, una hazaña más, sin consecuencias a no haber mediado su rara, su imponderable índole."

La rueda de un auto se introdujo en una vidriera

Ello fué debido a la rotura de la dirección y del eje delantero

NO HUBO VICTIMAS

Hoy a las 11 horas ocurrió un accidente que por cierto no tuvo las consecuencias que se supisieron en el primer momento.

A la hora de referencia circulaba por la cale Rivera del Oeste al Este el automóvil particular chapa Morón número 1432 conducido por su dueño el doctor José M. Macardi que vive en Arenales 2430.

Debido a la rotura de la dirección y del eje delantero se salió una de las ruedas y dada la velocidad que llevaba el vehículo aquella fué a chocar contra la vidriera del almacén que existe en Acevedo y Rivera rompiendo el cristal de la misma.

Algunas personas que se encontraban en las proximidades del lugar del accidente creyeron que el conductor se había lesionado y sin pérdida de tiempo acudieron en su auxilio comprobándose que no tenía el más leve rasguño.

Minutos después los curiosos se agruparon en la citada esquina, para contemplar los destrozos producidos por la rueda al chocar violentamente contra la vidriera.

Un agente de la sección 25, tomó intervención interrogando al conductor del auto y al dueño del negocio señor Sabastián García. Este avaluó los perjuicios en la suma de 400 pesos.

El doctor Macardi expresó al comerciante que abonaría el importe de los perjuicios ya que se reconoció que esa actitud era debida a la fatalidad y no a su incompetencia.

Se instruye el sumario correspondiente.

UNA DONACION

Respondiendo al llamado de CRITICA en favor de al anciana Josefa Vázquez, que va a ser desalojada de una habitación que ocupa en la calle Venezuela 2339, un obrero, que no quiso dar su nombre, le llevó, personalmente, la suma de $ 10.—.

Con "Sparu di bombe", la República de la Boca nombrará hijo adoptivo al aviador Olivero

SE SERVIRA MAÑANA UN BANQUETE EN SU HONOR

Día feriado en la República de la Boca

Aun cuando el calendario no estableciera el descanso del domingo, mañana sería igualmente día feriado en los dominios del soviet boquense.

La República de la Boca, barrio separatista de la ciudad, cuna del benemérito creador de la canción porteña y del pintor Benito Quinquela Martín, abrirá la pintoresca cordialidad de sus calles, para acoger bajo su cielo recién lavado, a un nuevo hijo predilecto: el mayor Eduardo Olivero, capitán del espacio, que humilló al peligro devorando distancias.

El Gran Consejo Supremo...

El homenaje de la Boca del Riachuelo al mayor Olivero, se realizará mañana con "sparu di bombe".

La invitación ha sido redactada así:

"El Gran Consejo Supremo de la República de la Boca, de acuerdo con las facultades conferidas y artículos generales de sus reglamentos internos, ha resuelto invitar a Vd. a la tenida gastronómica que se efectuará en el Palacio Ducal "Restaurant del Pescadito", sito en la calle Pedro Mendoza 1475, el día 11 de septiembre a las 12 horas, con motivo del nombramiento y de la entrega de la documentación general, para su reconocimiento, del segundo hijo adóptivo de esta gran República.

—Mayor Eduardo A. Olivero—

Póngase en conocimiento del invitado, firmando en este República, a los 2 días del mes de septiembre del año del Señor.

Firman la invitación

Quinquela Martín: Marqués de la Barqueta; Juan de Dios Filiberto: Duque del Organito; Roberto Capurro: Príncipe del Barro Seco; Armando de Maffei: Archiduque de la Castaña; Dr. Alejandro Parada: Caballero del Bisturí; Dr. Juan de Simone: Príncipe del Pompieri; César Pugliese: Corazón de Puente Alsina; Agustín R. Caffarena: Barón de la Maestranza y del Arbolito; Miguel Victorica: Conde de la Caverna; Francisco Isernia, Duque de la Lira; Vicente Vento: El Patrón del Paisaje; Alejandro S. Tomatis: Gran poeta... sin grupo; Antonio Porchio: Caballero del Arte; José Víctor Molina: Rey del Carrito; Juan Carlos Iramain: El Gaucho Tucumano; Manuel Pico: Rey de los Pajaritos; Juan Garibaldi: Vizconde del Tallarín; Celestino Fernández: Duque de la Actualidad; Arturo Bochaton: Prodigio de la Semifusa; etc., etcétera.

En fin, queda avisado

Prestan su desinteresado concurso en esta fiesta, los celebrados bandoneonistas boquenses Galeano y Marcucci, quienes dirigirán un conjunto de cuarenta musicantes, siendo reforzado a todo galope de fusa y semifusa con llave de fa de la grandiosa orquesta del Malpo.

Por primera vez se hará el saludo de ordenanza en la plaza fuerte de la Boca: "Sparu di bombe".

En fin, queda avisado".

Menú

Filet de anchoa... a la cornabuggia
Tallarines al zugo cu'lfunssi
Rostu a'na lardu
Stocafiscio acomodon a xeneise
Fruta di stagione
Café bianco
Vini de la República de la Boca.

SE HA EXTRAVIADO

en un automóvil el día 6 del cte., una cartera con un expediente de la Administración de Impuestos Internos.

Será gratificada la persona que lo devuelva a la Oficina de Publicidad de Este diario.

EN DOS DIAS PIENSAN RECORRER EL PAIS

(Associated Press)

SEVILLA, 10. — Los aviadores militares españoles, Tauler y Laya, que se encuentran en Marruecos en el Ejército, comenzarán el sábado un vuelo de dos días dando una vuelta completa a España, pasando por los diferentes aerodromos que tiene, empezando por Cartagena, Barcelona, Burgos, Madrid y Sevilla, y deteniéndose en éstos sólo el tiempo preciso para alimentarse.

LA SOCIEDAD RURAL DE PARANA INAUGURARA MAÑANA UNA EXPOSICION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — Mañana a las 10.30 horas se verificará el acto inaugural de la exposición feria organizada por la Sociedad Rural de Paraná. Asistirán al acto las autoridades provinciales y delegados del Ministerio de Agricultura de la Nación.

Hace un Año del Crimen más Sensacional que se Recuerde en la Argentina

Pesadilla horrible Parece Ahora el Trágico Suceso

Todas las fuerzas sociales participaron en el proceso extraordinario

POLITICOS AVIDOS

Buscaron en la confusión del asunto, ventajas electorales

CIENCIA Y JUSTICIA

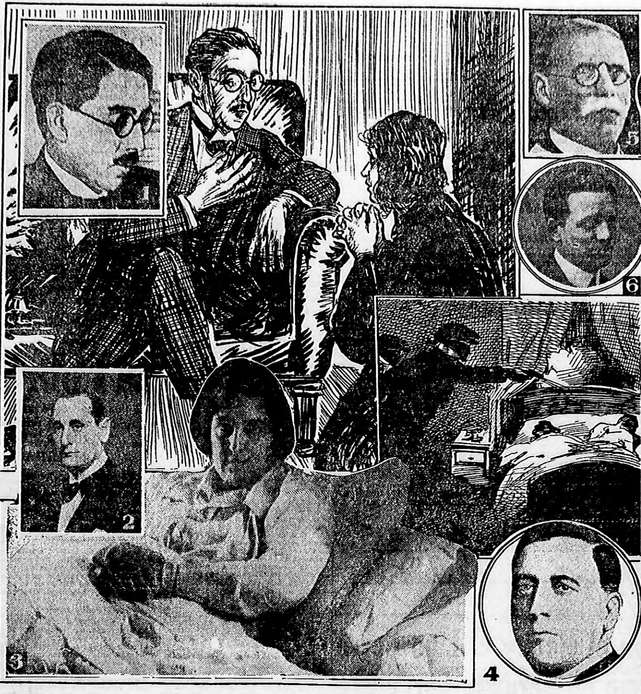
Asalto Vulgar se Convirtió en Cosa Sensacional

Un juez enceguecido y ansioso de popularidad lo complicó

LA INOCENCIA

No había desaparecido el interés del proceso cuando se esclareció

EL CRIMEN





Se cumple hoy el primer aniversario del drama policial más apasionante. En este grabado aparecen todos los personajes del suceso de Vicente López: 1 el juez docotr Facio; 2 Carlos A. Ray, la víctima; 3 Mar. Poey de Canelo, la inocente; 4 José Pereira, injustamente complicado en el asesinato; 5 el extinto químico doctor Pando; 6 Erik Emborg, que con su certero balazo hizo la luz en las tinieblas; 7 José Llacoy, el asesino; 8 Potito Mangianelli, cómplice; 9 y 10, Rosendo y Víctor Antía, culpables del crimen

10 de septiembre. — Sólo un año ha transcurrido, y desde entonces, ¡cuántos acontecimientos, cuántas vueltas de la fortuna, cuántas sorpresas, revelaciones, equívocos, controversias, oposiciones!

Fué en la madrugada del 10 de septiembre de 1926. La noticia llegó a nuestra casa breve e inexpresiva: el concejal doctor Carlos A. Ray, había sido asesinado en su chalet de Vicente López.

Nadie supuso entonces las proyecciones que alcanzaría aquel suceso, uno de los más apasionantes, de los más intrincados y complejos que han ocurrido en nuestro país.

Ninguno ha tenido tan vastas derivaciones, tan complicadas ramificaciones. El proceso ha tenido la virtud de conmover a todas las esferas sociales. Ninguno ha ocupado a tanto personal; ninguno ha mantenido tan largo tiempo, vivos el interés y la ansiedad de la opinión pública; en ninguno como éste han intervenido tantos testigos, tantos elementos de investigación, tantos personajes desprevenidos, arrebatados por la fuerza íntima del suceso.

El hecho de ser la víctima un elemento activo de la política oficialista; la circunstancia de mantener expectables vinculaciones sociales y estar ligado a una mujer cuya vida azarosa, sólo a medias le pertenecía; el hecho de que uno de sus más íntimos amigos frecuentase su casa, fueron motivos suficientes para crear tan dilatado y dramático escenario de confusión y vanas conjeturas.

El crimen

El doctor Ray, al decir de los personajes más inmediatos, se había acostado alrededor de la media noche, luego de haber comido en familia con amigos y familiares. El último en retirarse de la casa fué el amigo íntimo.

Dormidos los habitantes del chalet, fueron despertados alrededor de las cinco de la mañana, por dos hombres enmascarados que penetraron en la alcoba. El doctor Ray intentó defenderse. Sonaron dos disparos. Uno de ellos fué a dar en la pared lateral y el otro penetró por la región deltoidea izquierda del concejal, originándole, por desviación, una muerte instantánea.

La esposa de la víctima, desde el balcón disparó unos tiros y lanzó gritos de socorro. Vinieron los vecinos, el médico de Policía que vivía en las proximidades, y finalmente, la Policía del partido.

La investigación se inició en el acto. Faltaban alhajas y vestidos. Las puertas aparecían abiertas. Algunos muebles por el suelo. El cuerpo del doctor Ray, exánime, al pie del lecho. aquellas vísceras que tan encontra-Se hizo la autopsia y las vísceras, dos dictámenes produjeron, fueron guardadas para los análisis respectivos.

Hipótesis van, hipótesis vienen

Aquel día se hicieron las hipótesis más fantásticas y gratuitas. Un ejército de empleados policiales, invadió la tranquila localidad ribereña. El juez, doctor Facio, constituyó el juzgado del crimen en el chalet y asumió la dirección de la pesquisa.

Y comenzaron las sospechas, naturalmente. Aquella mujer y aquel amigo, por lógica del momento, fueron sindicados de inmediato, como autores del crimen. Un vecino, que había dejado su sombrero la noche anterior, también apareció como sospechoso. Y lo fueron asimismo los tíos de la víctima, el hermano de la esposa, los sirvientes y jardineros, el chauffeur... todos los que rodeaban o tuvieron alguna vez un contacto accidental con el ex concejal.

La circunstancia de que en Vicente López existiesen 20 garitos concurridos por gente de mal vivir y en cierto modo tolerados y fomentados por la autoridad, no hizo prueba. El hecho de haber sido asaltados en noches anteriores algunos chalets vecinos, no se tomó en cuenta.

El drama interior indujo a tomar medidas contra los de la casa, abandonando el otro camino de la investigación, el exterior, el más factible y preciso. Fué inútil que el jefe de Investigaciones de la Capital, hombre ducho y experimentado, señalase la verdadera ruta: "¡Son ladrones!", dijo.

CERCA DE 10.000 FOJAS...

Una pila inmensa de papel forma en la actualidad el sumario por el crimen de Vicente López. Cerca de 10.000 fojas recogen la historia del formidable proceso. Ya no es posible, en tan espantosa confusión, seguir las líneas de aquella hora inicial.

Sólo el doctor Facio, por un milagro de retentiva carismática, conoce los vericuetos y los tortuosos zig-zags. El que, desde este instante, intentase penetrar en esa selva tropical, perdería irremisiblemente la cabeza. Lo admirable, lo sobrenatural es que el doctor Facio aun no la haya perdido.

Sólo el doctor Facio se mantuvo en aquel pensamiento y derivó la cuestión al terreno pasional. Para el juez, no existía otra alternativa.

La pesquisa abandona el único camino

Las batidas se sucedieron muy tibiamente; pero no había fe en ellas, y quedaron abandonadas, dando tiempo a los autores reales a ponerse a cubierto.

Un nuevo hecho, vino a precipitar el aspecto del suceso. El químico de los Tribunales, analizando las vísceras del muerto, sacó la conclusión de que el doctor Ray había sido envenenado con cianuro. El doctor Facio no duda un momento y decreta la prisión preventiva de todos los sospechados.

El proceso parece que se aclara. Tres ciudades: Buenos Aires, La Plata, Vicente López, viven pendientes del sensacional suceso, que pronto llenará de ansiedad a toda la República.

Ahora La Plata es el centro de toda la actividad. Pero en Vicente López continúan las investigaciones, se remueve todo el chalet, se hacen peritajes. En La Plata los interrogatorios están a la orden del día. Durante 36 horas, somete de la Cuesta a María Poey a un tortuoso interrogatorio. Nada reluce. El misterio se hace más hondo. Mientras tanto, todo Buenos Aires se agita en una formidable inquietud. Se han desencadenado todas las pasiones. La opinión pública, cebada por voces inescrupulosas, por campañas infamantes, por la explotación sin control de la calumnia, se lanza sobre los sospechados. La política tiene en este instante, una participación de descrédito incuestionable. Estamos en vísperas de elecciones y hay que aprovechar todos los resquicios posibles para dejar malparados a los enemigos tradicionales.

¡No hay cianuro!

El juez también participa de este criterio y apresura las actuaciones. Los interrogatorios, no dan resultado; los peritajes son absurdos; los análisis por lejanos, sólo dejan la impresión de la falsedad. ¡Ya no hay cianuro! Esa ha sido nuestra frase, la frase salvadora que modificó el concepto final. Otros químicos, menos enceguecidos llegan a conclusiones opuestas a las del químico oficial.

Pero entonces, como la investigación no avanza, se echa mano de otros recursos. Recursos ilícitos, si los hay, como la revisación médica de una criatura de catorce años, hija de la esposa del muerto, por si en sus órganos quedase indicio de alguna infamante prueba.

Felizmente, el hecho no se lleva a cabo. Un resto de pudor y más que nada la indignación pública, evitan este ultraje innecesario.

Sobrevienen entonces esos lamentables errores, vergüenza del proceso. Se ventilan las más lejanas y escandalosas incidencias de la vida de una mujer, y se complica a todos los que alguna vez, tuvieron un accidental punto de contacto con ella. Hombres que han formado posteriormente un hogar, que vivían tranquilos y desprevenidos, fueron sorprendidos con la nota escandalosa y envueltos, sin proponérselo, en el conflicto que venía a destruir la paz interior y la tranquilidad de sus casas.

El desfile de testigos se hizo fabuloso. Aún hoy es el día que no termina la caravana de interrogados, citados diariamente al juzgado del doctor Facio.

Los diarios, la población entera de la República, se constituyeron en parte y las acusaciones removieron el pasado y el presente de todo el mundo. A nadie se perdonó. Todo podía contribuir a encenagar más el fondo del asunto.

El interés de condenar

Entretanto las fojas del sumario se sumaban por miles. Los peritajes, análisis y autopsias, por docenas. La innobilidad de toda esta labor, no indujo siquiera a abandonar el criterio equivocado de jueces e interesados. Ya no había otro interés que condenar a los acusados, perseguidos, calumniados, entregados a la execración pública por un apasionamiento morboso que la propia justicia fomentaba.

Faltaban pocos días para cerrar el sumario. Aun cuando no existían pruebas, ya que todas ellas se basaban en simples presunciones y en dictámenes médicos y químicos errados, la sentencia estaba a punto de dictarse.

La justicia eterna

Una circunstancia fortuita, un asalto que participaba en su forma de una larga serie de hechos delictuosos, de los cuales el de Vicente López fué uno de los primeros, puso en evidencia a los autores y verdaderos autores de este suceso, siempre decaído y siempre resucitado merced a los vastos intereses puestos en juego.

La individualización de los autores, trajo de inmediato la de las prendas robadas en el chalet, que constituían la plena prueba del delito. Confesos los Antía y Llacoy, todavía hubo dudas, todavía hubo amagos de culpabilidad. Nadie era lo suficientemente noble, lo necesariamente digno, para confesar sin ambages, el tremendo error en que habían incurrido y la responsabilidad que les concernía en tan espantosa confusión. Por eso, los detenidos sólo salieron en libertad condicional. De alguna manera había que justificar tan paladinos yerros, tan profundas injusticias como las cometidas contra aquellos inculpados

INJUSTICIA REPUGNANTE

La incidencia más abominable de todo el proceso, aparte de la indecorosa publicidad que se dió a la vida íntima de los personajes principales de esta tragedia fué la determinación del juez de intentar una revisación médica de una criatura apenas adolescente.

Por esa ruta innoble, se pretendía llegar a una verdad que no quería reconocerse. La anatomía de una inocente, como la meteorología que consultó no hace mucho, debían indicar al doctor Facio su línea de conducta.

El atentado no pudo ser consumado. El espíritu público, que en aquel momento encarnamos, evitó una injusticia, más terrible y repugnante que todas las otras juntas.

Aquel día, el último del año, fué de rehabilitación y de triunfo. De rehabilitación para los acusados maliciosamente. De triunfo para nosotros, los únicos que tuvimos la valentía de enfrentar aquel malestrom de pasiones desencadenadas.

Como en un sueño

Pero ahí no terminó el proceso. El empecinamiento del juez, tuvo oportunidad todavía de resucitar las viejas acusaciones, dando curso a torcidos pretextos de revisión. Los autores confesos, encontraron buena la ocasión de desdecirse y entonces se inició un proceso a la policía, que no condujo, como se esperaba, a dar nueva luz zenital a la investigación.

Aparecieron en seguida, como por obra de encantamiento, cientos de testigos, que fueron desfilando por el juzgado de La Plata. Todavía no hace dos meses, el hallazgo de un revólver, dió esperanzas al ensañamiento del juez, el único que mantiene el ruido del recuerdo, frente a la evidencia.

Ayer mismo, todavía oímos como en un sueño los nombres de Feliciana Fuentes, de Margarita Flores Leiva, de los Antía. Todo eso pasó a la historia. Lo único que queda en ese desmesurado sumario, miles y miles de hojas, con relación de hechos, con disposiciones, con acusaciones, con opiniones de hombres y mujeres de las más diversas categorías, con juicios forenses, con experiencias médicas, con dictámenes judiciales, y detrás de todo eso, por encima de toda esa baraunda infernal, un detalle curioso: la justicia eterna, librando de las manos de la justicia terrena a los inocentes de este drama feroz.

Los retardos en los transportes ferroviarios

Ante los tribunales de la provincia de Santa Fe demandó al Sr. Cayetano Bonfanti al F. C. C. Argentino por devolución de fletes pagados ($ 14.572.85 m|n.) invocando para ello el retardo en el transporte de la mercadería (aceite de maní).

El juicio terminó por sentencia del Superior Tribunal de Justicia de Santa Fe que confirmó la sentencia apelada, modificándola en cuanto a la suma que debía abonar la empresa del riel la que fijó en $ 26.886.50 m/n con sus intereses.

La empresa pidió la nulidad de ese pronunciamiento a lo que no hizo lugar el Tribunal quien tampoco concedió el recurso extraordinario para ante la Suprema Corte.

La empresa no quiso entender cómo reclamándose 14.000 pesos la sentencia la condenó a casi el doble.

Pero es que en la demanda si bien se fijó esa suma se agregó "o la suma que resulte de la aplicación de la fórmula "2 T: P: R: X" y de la aplicación de esa fórmula resultó que debía devolverse los $ 26.886.50 m

Denegados los recursos, la empresa recurrió de hecho para ante la Suprema Corte sosteniendo que las horas para la entrega señaladas por el Reglamento General de F.F.C. debían incluirse en el término reglamentario del transporte y adujo que el decreto del P. Ejecutivo de 1914 que estuvo en vigencia hasta el 6 de octubre de 1920, duplicaba los términos reglamentarios para el transporte y que el informe de la Dirección General de Ferrocarriles, hace fe en juicio, salvo prueba contraria.

La cuestión pues a ventilarse es la inteligencia que debe darse a la citada disposición reglamentaria de la ley 2873 que ya ha sido tratada y resuelta por la Corte en numerosas causas análogas a la presente y en sentido favorable al derecho que invocó la empresa.

En su pronunciamiento el alto Tribunal revocó la sentencia apelada en cuanto fué materia del recurso con declaración de que deben ser incluídas para la fijación del término reglamentario del transporte no sólo las 48 horas para la entrega de cargas, sino también las ampliaciones establecidas en el recordado decreto de 14 de agosto de 1914 y tiempos que fija el art. 222 del Reglamento general de Ferrocarriles.

Luchó a Brazo Partido con un Hombre Infiriéndole un Tajo

En ausencia del esposo, se había introducido en su habitación

EL HECHO OCURRIO ESTA MADRUGADA

Las autoridades policiales de la sección 40 han iniciado las averiguaciones correspondientes a los efectos de esclarecer un hecho ocurrido en las primeras horas de esta madrugada en el interior de la casa Fernández 1682 y del que fueron protagonistas una señora y un hombre que ha conseguido desaparecer.

Un visitante

En la casa de referencia se domicilia Miguel Compartese, italiano de 32 años, vendedor ambulante de frutas y su esposa Catalina Cullia, también italiana de 34 años. Anoche a las 22 Compartese llevó a su casa como visitante a un tal Nicolás (a) "El negro", argentino de 16 años, que según dijo él, vive en Villa Lugano.

Estuvieron departiendo por espacio de una hora y luego Nicolás le solicitó a Miguel permiso para pernoctar allí en virtud de vivir muy lejos y en previsión de cualquier acontecimiento. Agregó "El negro" que tenía miedo de que lo asaltaran, debido a lo cual se atrevía a formularle ese petitorio.

Miguel accedió al pedido

El hombre no tuvo reparo alguno en acceder al pedido de Nicolás y de inmediato le improvisó una cama en la caballeriza.

Poco después "El negro" se quedó dormido y el matrimonio se retiró a su habitación.

Nada hacía sospechar hasta ese momento que las intenciones del intruso eran siniestras. Sin embargo aquél tenía ya trazado su plan y sólo esperó el instante oportuno para ponerlo en práctica.

A la una aproximadamente Miguel abandonó el lecho y poco después salió de su domicilio dirigiéndose al mercado de Abasto Proveedor donde habitualmente concurre todas las mañanas para surtirse de mercaderías.

Entre tanto Nicolás dormía en la caballeriza, cerró bien la puerta de su habitación sin desconfiar de aquel hombre que aguardaba con impaciencia que abandonara el domicilio para intentar un atropello contra la esposa.

Ella luchó firmemente con "El negro"

Seguro Nicolás, que su amigo se había marchado, violentó la puerta de la habitación y penetrando al interior se dirigió hacia el lecho donde se hallaba Catalina. Esta, al verlo, presa de gran pánico, entabló con el sujeto una lucha tenaz durante la cual con una navaja de afeitar le infirió un tajo en el lado derecho de la cara.

Inmediatamente "El negro" se dió a la fuga y hasta este momento no ha sido detenido.

Intervención policial

El hecho ha sido denunciado en la comisaría 40 cuyas autoridades tratan de establecer el paradero del prófugo para detenerlo.

Se ha dado aviso a todos los hospitales a fin de solicitar la intervención de la policía en el caso de que "El negro" concurriese a algún nosocomio para hacerse curar.

Se ha dado cuenta de lo ocurrido al juez en turno y se practican averiguaciones.

El Tango que ya Nadie Canta

por LAST REASON

¿Por qué ya nadie canta ni tararea la tonada que ayer no más decía a nuestro cuore la última palabra de emoción porteña? ¿Por qué ya nadie se acuerda de la fácil melodía del "Organito de la tarde"? Yo, como todos, tuve mi minuto de recogimiento la primera vez que oí a lo lejos la trivial pero emotiva musiquita de Cátulo Castillo, y me dejé ganar por la exactitud evocativa de aquel concierto de vidrios rotos que pobló con sus notas a todo Buenos Aires. Y hoy, escuchando a un organito que tartamudeaba un viejo vals del tiempo de mi abuela, me encontré de pronto sorprendido al comprobar lo fácilmente que nos hemos despegado del oído la cadencia meritoria de la canción que estuvo tan en nuestra alma como en nuestros labios. Es el destino de los tangos, me dirán, y yo asentiré, pero con pena, porque aquel gotan no era como todos, sino que cacho de verdad arrastrándose penosamente al paso tardo de una milonga que sonaba como un corazón golpeado por la angustia del triste, había sido sorprendido con tal amor y tal exacto colorido, que el tango se amalgamaba con el instrumento como si uno y otro fueran uno solo. Sin embargo, ya nadie se acuerda del "Organito crepuscular", ni aun a la hora en que de lejos viene la voz quebrada del organito auténtico...

Suele ser un petiso bichoco

El organito arrabalero, rascabuche, gangoso, fulero como música fué un hallazgo extraordinario, un eterno rodar a la ventura.

Suele ser un petizo bichoco pero "dentrador" a fuerza de ser quien arrastra a ocasiones el organito de la tarde, pero también él, como el "pobre viejo", marcha lentamente, a paso tardo, como conviene a quien lleva tras sí un archivo de cosas pasadas. Porque el organito acostumbra a andar bastante atrasado en materia de milongas. Las canzonettas de veinte años atrás siguen saliendo de su caja pintada con pájaros y amores, como en los buenos tiempos de ¡Oh, Marí! y ¡Oh, Sole mio! Y aun los vals de Waldtefel, y las marchas ramplonas de Metallo, y aquel Wáshington Post, y el Cake Walk, que fueron piezas de vanguardia antes del Centenario, se asoman a cantar sus hoy pasadas de moda melodías. Quizá por eso amamos tanto al carrito los muchachos de antes... y de seguro que por eso mismo lo amarán mañana los muchachos de hoy, a pesar de su gomina.

La canción que se oyó de pibe

¿Quién no siente un apretón en el cuore cuando le vuelven al oído la canción que oyó de pibe, sentado en la vereda, mientras la vieja remendaba medias bajo el farol a kerosene? ¿Y quien dejerá de llorar por dentro al bañarse de nuevo en la armonía que guió sus primeras trenzadas milongueras con la novia bajo la parra del patio, en tiempos que las faldas arrastraban? ¿Y quien olvidará aquel tango oído en el gran silencio de la noche, hundido en la catrera, enfermo, solo, abandonado como un perro, con fiebre en la frente y frío en el cosiaco de la zurda? Pues esas viejas reminiscencias del ayer ya ido, vuelven sólo cuando el organito arrastra su miseria por la vía y se pone a tocar en la esquina sus historias de otro tiempo.

También se mete con las óperas

Dentro de su caja, todas las músicas suenan diferente a lo que marca la partitura en el pentagrama. Parece que el organito, como un fuelle vacilante se atrancara a cada rato acalambrándosele adentro los compases. Y ¡prodigio de su magia! resulta casi siempre que nosotros, al recordar una tonada que nos gusta, la soltamos al aire con los mismos defectos y remiendos con que nos la grabó en el cuore la voz cascada y torpe del instrumento andariego y trashumante.

Las pobres óperas (porque también se mete con las óperas el audaz organito) adquieren una extraña carraspera cuando pasan por el vientre ventrílocuo de la carrindanga musiquera, y los valses, los antiguos caballitos de batalla para los reos bailarines, se adormecen al voltear de la manija amarillenta. Sólo los tangos conservan su sabor neto y plebeyo, tal vez más rudo, más arrabalero, más melancólico al brotar a borbotones y hamacarse al compás de las sacudidas del carrito.

Diga, vieja, ¿me da cinco p'al órgano?

Cuando el barrio oye a lo lejos gimotear la melopea llorona del organito que se acerca, larga todo y sale rápido a la puerta. Vuelca el convento su enjambre heterogéneo y se abren los balcones de la casa bien para que penetren íntegros los aires lánguidos de la milonga ambulante y pedigüeña. Hasta el piano de la chica, que andaba metido con Beethoven, calla de golpe y, una mano en el aire, la pianista olvida al sordo clásico y se emberretina con la delirante matraca que habla, a su sentir criollo con la voz tan conocida del suburbio. Y un pillete vestido con un gran pantalón paterno que le sirve de inmenso mameluco, se trepa saliendo su cabeza peluda hasta balcón le grita a la muchacha a quien sabe filarmónica.

—Diga, vieja, ¿me da cinco p'al órgano?

Porque, eso sí, sin chirolas el organito no hace más que pasar sin detenerse, y el barrio es pobre y la muchacha tiene piano, y por ende, está en la obligación de lampar una moneda...

—Tomá diez, decile que se pare enfrent'e casa...

Te lo dije ¡esto t'iba a hacer mal!

El pobre mozo que está enfermo, que tiene dentro el pecho el mal horrible que devora a los pulmones y los saca afuera en toses angustiosas, ha querido que lo sacaran a la puerta para tomar completo su baño de alegría. La madre y la hermanita lo han traído hasta allí, y, muy pálido, barbudo, ojeroso, subido el cuello del sobretodo y retozado en una pañoleta blanca y negra, asiste, de espaldas al marco de la puerta, a la audición musical que ofrece el organito. ¡Pobre orre! Está grave, serio, triste; el gotan que ahora suena le recuerda episodios de su vida de muchacho tarambana ... un beso dado a una mujer llevada casi en el aire en una corridita compadrona...

—Entremé, mama, tengo frío...

—¡Te lo dije, muchacho, te lo dije!... Esto t'iba a hacer mal..

Y otra vez metido adentro del cuarto impregnado de olores de eucalipto, el mozo cierra los ojos para que no se le escape la lágrima cobarde con que se despide de los tiempos idos ... que no volverán...

LAST REASON.

Rojas Paz Disertó Sobre Garcilaso y Rubén Darío

En el salón de actos de la Y. M. C. A., ante una concurrencia numerosa, dió su anunciada conferencia el prestigioso crítico literario

"LA VIDA DE GARCILASO"

Nuestro compañero de tareas Pablo Rojas Paz ofreció esta tarde una conferencia sobre Gercileso de la Vega, Rubén Danó, lo que se llevó a cabo ante una selecta concurrencia, en el Salón de actos de la Y. M. C. A.

La concurrenia aplaudió los pasajes prinipales de la disertación, haciendo objeto al conferenciante de una demostración de simpatía.

He aquí un extracto de de conferencia:

Al escribir Plutarco las "Vidas Paralelas", hizo juntamente el elogio de existencias que parecían hermanadas en la identidad de propósitos o la comunión de pensamientos. En arte que no interesa la acción sino la creación, hemos de hablar de obras paralelas. Consideraremos este paralelismo desde un punto de vista esencialmente artístico; pero vamos a seguir para el caso la técnica plutarquiana de narrar pormenores de la vida de los biografiados pa ir ascendiendo casi insensiblemente en la calidad de lo considerado, hasta llegar al puro ambiente de las ideas.

La vida y la obra de un autor

Uno de los problemas que más han inquietado a los críticos, es el siguiente: ¿Qué relaciones guardan la vida y la obra de un autor? El asunto tiene sus obstáculos y no puede ser resuelto de primera intención. Garcilaso, criado y curtido en la violencia de la guerra, muere en el asalto de la torre de Muy, debido a la culpable imprudencia de Carlos V, a la edad de 33 años. Sin embargo, este guerrero fué el poeta más dulce que jamás tuviera la lengua de Castilla y que no desvió nunca su musa del melodioso camino del amor. Quintana, ingenuo en la admiración como en el error, se asombra de este milagro lírico que es Garcilaso, que saca de repente de su infancia a la poesía castellana, encaminándola felizmente por donde antiguos y modernos la volvieran inmortal. "Su genio, más delicado y tierno que fuerte y elevado — dice —, se inclinó de preferencia a las imágenes dulces del campo y a los sentimientos propios de la égloga y de la elegía; y produjo aquellas composiciones que, aunque tan pocas, se conciliaron al instante una estimación y un respeto que los tiempos siguientes no han cesado de confirmar. A pesar de que como dice en su égloga ... dedicada a Don Pedro de Toledo, virrey de Nápoles, su poesía es un dulce lamentar de pastores "en donde tiene eco el canto virgiliano". Llevemos el problema a la personalidad de Fernando de Herrera, el patriarca de la lírica sevillana, hombre de vida apacible dulcificada en las prácticas religiosas, que escribe cantos heroicos que estremecen en el ardor bélico. Estas diferencias nos lleva la lírica, que es propia frescura del corazón. El vulgo gusta urdir para los artistas una vida que esté de acuerdo con sus propias obras o, al menos acepta con cierta lógica que la obra sea la experiencia de la vida. En Verona, mientras pasaba por una calle junto a unas mujeres sentadas en un umbral, Dante oyó que una de ellas decía: "¿Veis a este hombre? Es aquel que va al infierno cuando quiere, vuelve de allí y trae noticias de los que en él están". Y oyó, asimismo, que otra observaba: "lo que decís es bien cierto; ¿no echáis de ver cómo tiene crespa la barba y ennegrecido el cutis? Será por el fuego y el humo del infierno". Este crédulo terror que hiciera sonreír al severo florentino, es el ejemplo ilustrativo de lo que puede la fantasía popular en lo que se refiere a la relación de la vida con la obra de un hombre de arte. Hay, además, el concepto aceptado, sobre todo para los novelistas, que todo arte literario, por mucho que ande, no sale de las fronteras de la autobiografía. Naturalmente, de alguna parte ha de salir el material con que construyamos nuestras obras. No lo hemos de hacer con nada porque desgraciadamente no somos dioses. Pero en general la obra de arte en que interviene la palabra, no es otra cosa que el recuerdo purificado por la belleza expresiva. Pero en los casos de literatura de imitación, muy bien puede la lírica divorciarse de la vida del autor, porque se trata de elementos extraños a veces a la existencia misma. Relataba hace poco un periodista inglés, la forma original en que encontrara a Gorki en su residencia italiana. Estaba sentado junto a una fogata, siendo un mediodía más bien caluroso. El autor ruso sacó de su asombro al periodista inglés explicando las causas del fuego encendido. Cuando joven era un vagabundo — dijo el autor de "Los Tres" — y al hacer alto en nuestras andanzas, en lugares despoblados, encendíamos con mis compañeros

(Continúa en la pág. 6).

APARECIERON RESTOS DE UN AEROPLANO

(International)

PARIS, 10. — Se anuncia que unos pescadores recogieron parte de un aeroplano el día 1o. de este mes a 248 millas al Noroeste de la Bretaña. Se cree que se trata de parte del aparato Saint Raphael.

Garcilaso y Ruben Darío

Conferencia del señor Rojas Paz

(Viene de la pág. 5)

una fogata, nos sentábamos en su rededor para comunicarnos nuestros pensamientos y hablar de nuestro pasado. Ahora, cuando quiero que mi vida interior florezca, para dar mediante el recuerdo elementos para una nueva obra, me aparto de la gente, enciendo fuego y me pongo a recordar". Es así como se han escrito las más grandes obras. Con el fuego de nuestros propios sentimientos se aclarará nuestro recuerdo y la obra de arte saldrá purísima de elementos extraños.

Después de referirse a otros episodios de la vida de Garilaso, dijo:

La poesía italiana

Petrarca es para el catalán Juan Boscau, para el castellano Garcilaso y para el portugués Sa de Miranda, el genio de la poesía elegíaca sentimental. Y ya que hemos enunciado algo sobre poesía italiana, satisfagamos el deseo de hablar de ella. Cuando Ariosto presentó a su Mecenas, el cardenal Hipólito de Este, los 40 primeros cantos del Orlando Furioso, el cardenal dijo: "Maestro Luis, ¿de dónde habéis sacado tanta locura?". No era fácil para los poetas el que los aceptaran sin discusión, aún en épocas en que parecía estar todo de parte de ellos. Por donde primero entró la poesía a los italianos fué por la fábula. Es así como lo entiende Goethe cuando, hablando de Ariosto nos dice más o menos: "De idéntico modo que la naturaleza cubre su abundoso seno con un verde ropaje, así él — Ariosto — envuelve todo lo que puede hacer al hombre digno y amable, en la florida vestimenta de la fábula. Talento y experiencia, contentamiento propio y fuerza espiritual, gusto y puro sentimiento para lo verdaderamente bueno, todo esto muéstrase en su canto con un espíritu personal, rodeado maravillosamente del juguetón encanto de los amorcillos, como la rama cubierta de nívea florescencia se corona de rosas. Lleno está el aire de aves raras, y las praderas y los boscajes de ganados extraños. La vulgaridad acecha medio oculta en las hierbas, la sabiduría deja oír de tiempo en tiempo, desde una aérea nube, elevadas sentencias. Sobre el agreste y bien templado tono, la demencia parece agitarse de cuando en cuando y sin embargo se mantiene armoniosamente acompasada. "30 años después de Ariosto llegará el Tasso, que con su "Jerusalén Libertada" aumentará el número de las locuras, al decir de Hipólito de Este. Pero entramos en la poesía lírica. Horacio, Ovidio, Propercio, eran modelos a los cuales debían ajustarse cuidadosamente cuantos quisieran frecuentar la poesía. Y era natural que, como toda tendencia, a los temas acompañaran las nuevas maneras de tratarlos: inmortalidad del poeta, alabanza de los protectores, elogio del vino, fugacidad de la vida, sentido frívolo de la existencia. Esto es lo que los grandes maestros que se seguían enseñaban que había que cantar. Esto, unido a una pequeña dosis de elemento cristiano, que las más de las veces no aparecía. Era natural. Se colocaba a Virgilio como el prototipo del poeta y con el arquetipo inalcanzable, ante el cual había que doblar la rodilla. Cátulo y Marcial prestarían a veces su técnica para la reflexión acerada y el epigrama donde la palabra ha sido escrita para producir encono.

Refiérese luego a la semejanza que existe entre Garilaso y Manhique y agrega:

Elogio del poeta

El poeta es el hombre que utiliza lo que los demás desprecian. El da valor a las nubes que pasan pensando en el mar que las engendró; él considera la importancia de un inútil vuelo de ave y la trascendencia de una mirada. Todo para él tiene un motivo que mueve a entusiasmo. Pero el poeta tiene derecho a crearse un mundo aparte, con su fauna, su flora y su geografía. Garcilaso ama el paisaje virgiliano un poco escenográfico, con su quieta floresta poblada de tranquilos rebaños, en tanto que el pastor, bajo las hayas pacíficas, da al viento las escondidas melodías de su flauta. Ruben Darío necesita de islas de oro, centauros, ninfas, bulbules, papemores, también castillos y princesas.

El conferencista termina ocupándose del sentido del pasaje en Garcilaro y Luben Darío.

ACUSADO DE ASALTO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Fué detenido por la policía Esteban Valentín Yupar o Yupati, otro acusado del asalto al chauffeur Palma.

AVISOS FUNEBRES

† BERNARDO RICO, Q. E. P. D., falleció el 9 de septiembre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión. Su esposa Balbina Cotarelo de Rico; sus padres (ausentes); sus padres políticos (ausentes); su hermano, Costante; sus hermanos políticos (ausentes) tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy sábado 10, a las 10 horas. Casa mortuoria, Deseado 2301. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† ROSA MARENGO DE DIGHERO, q. e. p. d., falleció el 9 de septiembre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión. Sus hijos Emilio, Juan, Benita Inés, Ricardo, Carlos y Héctor; su hija política, Atilia Gazia de Dighero; su nietita, Jacinta Rosa; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy sábado 10, a las 10 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Zamudio 1032. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† SARA OBLIGADO, Q. E. P. D., falleció el 9 de septiembre de 1927, confortada con los santos sacramentos y la bendición papal. Sus hermanos Adolfo, Dolores O. de Obligado, Julia O. de Oliveira Cézar, Alejandrina, Eugenia y Emma O. de Davel; su hermano político, Armando D. Davel; sus sobrinos Dolores y Matilde Obligado, Matilde O. Cézar de Cogan, Sara O. Cézar de Martinto (ausente), Rebeca, Hercilia, Fernando y Evangelina Davel Obligado; tíos, primos, sobrinos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy sábado 10, a las 10.45. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. Casa mortuoria, Esmeralda 732. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

POR QUE NOS GUSTA TANTO BUENOS AIRES

por Ruth Crawford y Josephine Crowder (Periodistas norteamericanas)

Las señoritas Ruth Crafford y Josephine Crower, dos jóvenes periodistas norteamericanas que han venido a la Argentina en viaje de estudio, accediendo a un pedido de CRITICA, han escrito para nosotros el relato de sus impresiones. Interesantes, bajo todos los conceptos, las observaciones de las huéspedes sobre Buenos Aires, sobre las características del pueblo argentino y sobre los motivos de su orgullo. Con verdadero entusiasmo por nuestra ciudad, por nuestras estancias y por nuestras costumbres, hablan estas dos profesionales de la observación directa, ya que el periodismo exige a los que a él se dedican la virtud de ver y hacer ver a los demás.

Esta visión certera, optimista y hasta generosa de la Argentina, será completada con otro artículo, en el cual hallaremos opiniones muy apreciables sobre lo que es Sud América a través de los ojos de un viajero del Norte.

Toda esta parte del Continente que se ha prestado siempre al conocimiento por intermedio de romances más o menos documentados, ha sido vista en su buena o mala realidad por nuestras colaboradoras, quiénes no solamente nos revelan a nosotros sus impresiones, sinó que habrán de revelarlas más tarde, cuando se hallen de regreso en su patria. Que su entusiasmo de entonces sea tan sincero como, el de que hacen gala ahora.

Hubo un tiempo en que nosotros los norteamericanos, no teníamos más conocimientos sobre Buenos Aires que los estrictamente necesarios para que el profesor de geografía no nos fulminara con sus penitencias.

Antes de las horas de clases acostumbrábamos ir en auxilio a los grandes mapas de pared cuando teníamos que localizar las ciudades de la América del Sur. Una vez ubicados, nos concretábamos a recitar de memoria las características que de ellas refieren los textos de estudio. Es así que, cuando se nos interrogaba sobre las ciudades del Río de la Plata, contestábamos muy sueltos de lengua: "Buenos Aires es la capital de la República Argentina. Es la más grande de las ciudades de la América meridional y el más importante centro de las industrias ganaderas del país, que, en ese sentido es uno de los más ricos de la tierra. Por sus bellezas se le califica comunmente como "el París del Nuevo Mundo".

Se comprende así que lo que aprendimos respecto a Buenos Aires es más o menos lo mismo que lo que los alumnos de las escuelas primarias de la Argentina saben con respecto a Nueva York. Fuera del colegio, muchos detalles interesantes y pintorescos que se refieren de este pueblo acrecienta el interés por conocerlo y embellecen los conceptos rudimentarios que de él nos habíamos formado.

De la misma manera que los que no conocen Nueva York se forman de ella ideas que nos parecen extrañas y singulares a los que acostumbramos recorrer familiarmente la Avenida Broadway —cuya correspondiente en Buenos Aires es la calle Florida— nosotros los norteamericanos, nos imaginamos a Buenos Aires como una de las ciudades más activas, fascinantes y de mayores atractivos del mundo entero.

La opulencia argentina

Hemos oído tantos bellos relatos respecto a este país, que pensamos que todos los argentinos viven nadando en la opulencia. Los yanquis que han visitado París, nos cuentan que son aquéllos y no nosotros los que hacen los más fantásticos derroches de dinero.

Hasta no hace mucho tiempo estuvieron de gran boga los relatos que de la Argentina hace en uno de sus libros el insigne escritor español, Vicente Blasco Ibáñez. Muchos de ellos han sido filmados por compañías cinematográficas avivados por la curiosidad, y en muchos pasajes ha saltado nuestro buen sentido para hacernos ver que son puramente cuentos, y no obstante ello, no podemos dejar de asociar en nuestra mente la idea de que los argentinos son y deben ser protagonistas de aventuras fantásticas o de gran dramaticidad.

Lo que queremos que se nos diga

Los propios norteamericanos que han visitado los países de América, al Sur del Ecuador, no pueden resistir a la tentación de decirnos sobre ellos lo que nosotros mismos anhelamos y deseamos que se nos diga. Es por eso que respecto de la Argentina y de Buenos Aires se refieren tal cúmulo de historias espeluznantes, que si los argentinos oyeran, quedarían tan sorprendidos como prestos a la más franca carcajada, si supieran las cosas encantadoras y graciosas que les atribuímos.

La realidad de Buenos Aires

Ahora, de regreso a Estados Unidos, debemos contar a nuestro pueblo la exacta realidad de Buenos Aires.

Si le decimos que Buenos es una ciudad ultramoderna; que tiene servicios subterráneos con coches blancos, limpio y silenciosos; que sus avisos luminosos, como los más modernos de Broadway, son tubulares; que sus tiendas y sus escaparantes son tan ricos y elegantes como los de la Quinta Avenida; que sus taxímetros son tan numerosos como los que se ven en las calles de Nueva York y más elegantes y mejor presentados, tanto que parecen coches particulares y no de alquiler, si le contamos todo ésto, recién sabrán lo que es una ciudad ultramoderna.

El pueblo que tuvimos la suerte de encontrar

Pero, el mayor motivo de satisfacción que tendremos, es el de contar a nuestros connacionales algo sobre la clase de pueblo que tuvimos la suerte de encontrar en Buenos Aires: el pueblo argentino y la forma benébola y obsequiosa con que sabe tratar a los extranjeros.

Junto con él, asistimos a la inauguración de una exposición nacional de ganadería. Entreverados con él, asistimos a las carreras de caballos y sentimos las mismas emociones que los afortunados concurrentes a los grandes premios que se disputan en el hipódromo de Kentucky; junto con él, admiramos las bellezas del Rosedal de Palermo; junto con él, estuvimos en el magnífico teatro Colón, en la celebración del centenario del Gran Bethoven y tuvimos oportunidad de asistir a una sesión del Consejo Nacional de Mujeres, donde nos fué dado constatar que realizan las mismas encomiables labores educacionales que las mujeres de nuestros clubs.

Pasamos una noche interesantísima y deliciosa con amables gentes de teatro. En la Liga Patriótica vimos a sus directores llenar con fe la misión de formar buenos ciudadanos y de velar por la eficiencia de los servicios públicos.

También nos fué dado departir con elementos ponderables del periodismo local. Comimos una noche en un hogar netamente argentino y asistimos luego al Rotary Club, donde nos fueron presentadas algunas de las más descollantes personalidades del país.

Una estancia argentina

Pero la mayor de las satisfacciones la tuvimos en una estancia. Ir a una estancia es como sacar boleto para la "tierra de los sueños". Estamos seguros de que el más grato recuerdo del grato viaje, será siempre el que conservemos de la estancia argentina.

El orgullo del pueblo

Debemos haber nacido bajo el influjo benéfico de alguna estrella, para que nos haya sido deparada la suerte de conocer al pueblo argentino. A su contacto, lo que más impresiona en su favor, es el orgullo que tienen de haber nacido en el país y el sano patriotismo de que hacen gala. Con que altivez dicen: "Somos argentinos".

Es un timbre de honor para un pueblo poseer esa altivez. No es una exteriorización presuntuosa de valores, sino una seguridad de pasearlos. Buenos Aires, la capital de la Argentina, es una ciudad de la que cualquier nación o cualquier pueblo de la tierra se sentiría orgulloso.

Buenos Aires

Hay muchas ciudades en el mundo famosas por sus bellezas naturales; pero: ¿existe alguna como Buenos Aires, cuya grandeza y hermosura se deba exclusivamente al genio del hombre? En Estados Unidos no hay ninguna en esas condiciones, a excepción de Wáshington, aunque la comparación no es oportuna, porque esta última no es un ciudad comercial, y Buenos Aires, siéndolo en grado sumo, es de una extraordinaria belleza.

Los paseos

Palermo. Hemos tenido oportunidad de ver al pueblo feliz tomando sol alegremente entre sus alamedas y contemplarlo de noche, bajo un cielo mágicamente estrellado y rodeado de silencio, que es el tributo obligado que se rinde a su belleza.

Cada árbol de los que decoran el paseo ha sido puesto y cuidado por la mano del hombre, todos sus lagos son artificiales. Es casi increíble que todo esto se deba exclusivamente al esfuerzo humano.

¡Hay qué ver sus espléndidas plazas y bulevares! Para nosotros, los norteamericanos, es inconcebible que los centros comerciales estén adornados con árboles y flores; sin embargo, los porteños tienen su Avenida de Mayo llena de alegres árboles y de puestos de venta de flores, a pesar de ser la arteria más importante y concurrida por gentes de negocio: ¡Qué extraño y encantador nos resulta ésto a los yanquis!

Los monumentos

Los adornos estatuarios se levantan en todas partes.

He admirado especialmente el grandioso monumento regalado por los españoles en el centenario de la Nación Argentina, cuyos más importantes episodios históricos están modelados en relieve.

La hermosura de Buenos Aires da una pauta de la fineza de espíritu de los argentinos.

¡Qué impresión de grandeza y de prosperidad dan sus barrios comerciales! Los grandes establecimientos no sólo están para vender los artículos, sino para halagar l avista del público.

En sus lujosos escaparantes lucen sus mercaderías en forma llamativa y agradable, que incita a la compra.

Las exposiciones ganaderas que se realizan en el país nos expresan más que nada la opulencia del país. Ese día, los norteamericanos que concurrimos debimos pelliscarnos, tratando de despertar de esto que nos parecía sueño.

Elevadores de granos, fábricas enormes, el laborioso puerto y las fértiles campiñas, vimos todo lo que pudo ayudarnos a comprender el orgullo y la altivez del pueblo argentino; y lo comprendimos viendo las calles de Buenos Aires atestadas de gentes alertas y laboriosas, inteligentes y activas; y comprendimos el orgullo de esta nueva raza, porque sus antepasados fueron los que construyeron Buenos Aires, y comprendimos que sus modales gentiles y su temperamento generoso es el que tienen los pueblos prósperos y fuertes.

La cultura de todos

Un sacerdote americano que vivió 30 años en la Argentina nos dió la impresión exacta de lo que se ha dicho en este país. "Los colonizadores españoles —explicaba— fueron gentes cultas. Los que vinieron después se adaptaron a este ambiente de distinción, y legaron a la posteridad una envidiable tradición.

Esto es lo que hemos visto en la Argentina que vinimos a conocer. Me congratularía altamente si el pueblo norteamericano se enterara de la impresión de solidez; de grandeza que da la Argentina a todos los extranjeros, y especialmente si ese extranjero es ciudadano de la Unión.

Quizá el más fundado motivo de orgullo que tiene el pueblo de Norte América, es la de que los hijos de los extranjeros que llegan del Viejo Mundo son exclusivamente norteamericanos. La Argentina, cuyo territorio se ofrece a todos los hombres libres del mundo, tiene también la satisfacción de que los hijos de los extranjeros dicen con altivez "hemos nacido en la Argentina".

Ciertamente, los argentinos y los porteños tienen fundadas razones para sentirse orgullosos de su patria.

Ruth Crawford
Josephine Crowder

Para el Maíz y el Lino Cerró Firme el Mercado Cerealista

El mercado de trigo cerró flojo. — En maíz y lino se realizaron muchas operaciones, lo que demuestra el interés de la demanda

Excepción del trigo, que ha bajado un poco, el mercado de cereales cerró la semana en una situación de firmeza, con bastante demanda, especialmente para el maíz, en cuyo renglón se realizaron muchas operaciones.

El mercado lino cerró firme, con tendencia alcista, como igualmente el mercado de maíz. Las operaciones realizadas hoy, en maíz, indican que la demanda se abastece en razón de que se espera un repunte considerable en el precio de éste, y como siendo la principal causa de ello la poca existencia que hay actualmente y la otra las pocas probabilidades de una cosecha buena.

Las informaciones referentes a las operaciones realizadas esta mañana son las que van a continuación:

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Aven
Disponible	11.95	7.20	15.75	7.95
Setiembre	11.95	7.20	15.75	7.95
Octubre	12.05	7.30	15.95	—
Noviembre	12.15	7.60	15.95	—
Diciembre	—	7.60	16.10	—
Enero	—	—	—	7.20
Febrero	11.85	7.80	16.10	7.20

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Barleta, 80 k.	12.40	12.35
Id. pan, 73 kilos	11.80	11.75
Lino, 4 o|o	15.65	15.70
Maíz amar (nuevo)	7.22 1|2	7.17 1|2
Avena, 47 k.	7.85	7.90
Bahía Blanca		
Trigo, pan, 80 kilos	11.70	7.80
Avena, 47 kilos	7.80	7.85

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.45	7.—	15.65
Setiembre	11.85	7.05	15.75
Octubre	11.90	7.15	15.80
Noviembre	12.—	7.35	15.90
Diciembre	—	7.60	15.85
Febrero	11.60	—	15.90

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, octubre, 0.11, diciembre, 0.12, marzo, 0.12, mayo 0.12.

Hull

Lino, alza, septiembre y octubre, 0.64.

Winnipeg

Trigo, baja, diciembre, 0.16, marzo 0.13.

Chicago

Trigo, baja diciembre, 0.13.
Maíz, baja, diciembre, 0.14.

Dulhut

Lino, baja, octubre, 0.09; diciembre, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo, 752 bolsas de pesos 11.60, a pesos 12.80.

Maíz, 4.552 bolsas de pesos 6.80 a pesos 7.40.

Lino, 710 bolsas de pesos 13 a pesos 16.

Avena, 2.582 bolsas de pesos 8 a pesos 8.70.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	12.025	bolsas
Maíz	121.161	"
Lino	9.178	"
Avena	2.775	"
Patatas	23.487	"
Pasto	847	fardos grand.
Id.	12.347	fardos chicos.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	2.10	2.10
" 00	1.95	1.95
" 0	1.78	1.70
" Especial	1.65	1.65
" Segunda	1.—	1.—
" Esp. export.	1.55	1.55

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0918	24.75
" belgas	0.3261	6.97
" suizos	0.4518	5.03
Pesetas	0.3949	5.75 1|2
Liras	0.1273	17.85
Florines	0.9382	2.42 1|4
Libras inglesas	11.3785	47.— 15|16
Dólares N. A.	2.3409	103.—
Mil reis	0.2780	41.200
Uruguayos	2.3511	D. 3.50 o|o
Reichsmark	0.5570	1.08

A estos precios los 100 francos franceses valen	$	9.18
" " francos belgas valen	"	32.61
" " liras italianas valen	"	12.73
" " pesetas valen	"	39.49
" " francos suizos valen	"	45.18

PREPARAN LOS AGASAJOS A LOS CADETES

(International)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — Las autoridades se preparan para agasajar a los cadetes de la Escuela Superior de Guerra de la Argentina, que, según se espera, llegarán a esta capital el día 16 para participar en los festejos del 18 de setiembre.

SERA DIFICIL RESOLVER LO DE CATAMARCA

Las votaciones eliminatorias obligarán a definirse a la Concentración Conservadora

SIN MAYORIA

La terminación del escrutinio en la Provincia de Catamarca ha dado lugar a una situación difícil de resolver y que motivará, sin duda, acontecimientos tal vez inesperados. Ninguno de los partidos en lucha ha conseguido reunir el número de electores suficientes y en estos momentos se trata de aclarar cual ha de ser la fórmula que en el Colegio Electoral consiga inclinar a su favor el voto de los cinco electores de la Concentración, que en estos momentos parecen ser los que en realidad han ganado la elección.

Las posibles soluciones

—Nada puede afirmarse en concreto — nos dice don Guillermo Correa, a quien requerimos su opinión sobre el estado de cosas que se había planteado en su provincia — hasta este momento. Cualquier solución es posible, pero siempre será aventurado pronosticarla. Creer en que la Concentración Conservadora apoye al Radicalismo Antipersonalista con sus cinco electores, sería olvidar que el problema es eminentemente local y que dentro de la provincia, la Concentración tiene más contactos con el radicalismo personalista. También es preciso tener en cuenta que el Radicalismo es el enemigo común de la Concentración Conservadora.

La intervención de las autoridades partidarias

Una noticia procedente de la provincia, agrega después, nos hace saber, que en aquel ambiente político se juzga como indispensable la intervención de las altas autoridades partidarias para resolver el pleito. Que podrían aconsejar éstas?... Solamente podrían repetir que las consecuencias de cualquier resultado en el Colegio Electoral, repercutirían en el orden nacional, para el cual Conservadores y antipersonalistas deben presentarse unidos.

Interesa también deducir de este resultado el resultado que dará Catamarca en las elecciones presidenciales de abril próximo. Es fácil calcular que si la Concentración Conservadora, casi disuelta en los últimos tiempos, ha logrado reorganizarse en 15 días, improvisándose para la lucha, y ha obtenido cinco electores, en las elecciones de abril doblará o triplicará ese número.

Lo que dice la Constitución

La Constitución de a Provincia, como es lógico, prevé el caso de que en una elección ninguno de los partidos que en ella intervengan logre reunir los 16 electores que significan la mitad más uno de los componentes del Colegio Electoral. Para ese caso, la Constitución establece que debe realizarse una votación elimitoria, en la cual la fórmula que obtenga menor número de votos queda desechada y vuelve a votarse. En ese caso, en la primera votación, sería eliminada la fórmula Concentracionista y en la segunda, los cinco electores de este partido deberían decidirse a favor de personalistas o antipersonalistas. Pronosticar desde ya hacia donde se inclinarán, es difícil. Repito, que en el orden nacional deberían hacerle hacia los antipersonalistas, pero los que sabemos cuál es el ambiente local en la provincia, no podemos creer que ésto sea posible.

Una versión

Sin que sea posible asegurar que obedece realmente a propósitos establecidos, circula la versión, de que en último caso, los 13 electores personalistas votarán la fórmula de la conceatración, para evitar que en el orden provincial triunfen los radicales de la otra fracción. En ese caso, se justificaría más el cálculo de que en las elecciones de abril, la concentración habrá duplicado el número de sus electores.

El Poder Detrás del Trono



ESTA FOTO nos muestra al rey Miguel I de Rumania, coronado el miércoles 20 de julio a las pocas horas de fallecer su abuelo el rey Fernando. La reina María regirá, como lo ha venido haciendo desde hace años, los destinos de Rumania, ocupando la regencia hasta que el nuevo soberano adquiera la mayor edad

La Pobre Cosette...

Una "chinita" de 6 años, de esas que se "dan" como si fueran animales domésticos, apareció muerta de frío en la puerta de una casa

LA MALTRATABAN SIN PIEDAD

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — Ha acontecido un suceso cuya significación brutal ha tenido la virtud de sacudir la conciencia públinca, promoviendo contra los que han intervenido en el hecho, un gran movimiento de indignación popular.

Una niña de 6 años, criada en una casa de familia, fué anoche expulsada de la casa de sus patrones, siendo recogida esta madrugada por un oficial de la comisaría 2a., media muerta de frío.

Una niña regalada

En Corrientes, donde la pobreza es mucha, es frecuente que los padres regalen sus hijos pequeños todavía, a familias pudientes, que se hacen cargo de ellos en todo sentido.

Esta caridad no es tal, pues apenas las criaturas tienen edad para valerse, sus amas, la mayoría, las utilizan como sirvientas, explotando las pobres criaturas en todo sentido y maltratándolas frecuentemente. La vida de estas desdichadas criadas es generalmente intolerable, ya que no sólo sirven a sus amos sino que son juguetes de la crueldad y malquerencia de los hijos de éstos.

Y este fué el destino ayer, de la pobre pequeña Sara, una criatura de 6 años, dada por sus padres a una familia de la calle San Feliciano.

Una víctima

Sara, una "chinita", "dada" por sus padres, era hace mucho tiempo víctima de la crueldad de sus patrones que saciaban en ella con crueles castigos, la antipatía que habían ido tomándole, a medida que eran más injustos con ella.

Anoche, después de castigarla brutalmente, por una falta que cometiera la pequeña, para terminar con ella, a pesar del frío que hacía, la echaron a la calle.

La criatura en la noche

Sara, puesta en la calle, sin saber a dónde dirigirse, ni atreviéndose a llamar a nadie, se encaminó despacio, por las veredas. Como era ya tarde y ningún transeúnte pasaba, la criatura acabó extenuada por el cansancio por sentarse al pie de un farol. Allí no tenía miedo, porque si no había calor, cuando menos tenía luz.

Así pasó parte de la noche, en una soledad terrible y fría. Afiebrada y pensando en dormitorios distantes, donde otros niños eran felices. Y a medida que las horas pasaban, el frío más y más se encarnizaba en su cuerpo semidesnudo, alumbrado inciertamente por la luz amarilla del farol.

Y ni fuerzas de llorar tenía ya la "chinita", porque el miedo más poderoso que las lágrimas, se las detenía en los ojos, asombrosamente abiertos a las tinieblas. Sarita esperaba que de ellas surgiera alguno de esos mónstruos que conoce la imaginación de los niños para devorarla o raptarla.

De pronto un sueño potente, más fuerte que su miedo y su cansancio, cayó sobre ella y la criatura quedó dormida.

Pasa un oficial

Así la encontró esta madrugada un oficial de la comisaría 2a. al pasar frente al farol.

Extrañado de ver a la criatura acurrucada bajo el foco, se aproximó, sospechando que estuviera muerta, pero cuál no fué su sorpresa al comprobar que la niña semihelada vivía aún.

En la certidumbre de que se encontraba frente a un hecho de naturaleza poco común, despertó a la niña y cuál no sería su estupor al oír de Sarita, aún semidormida, el relato trágico y entrecortado:

La habían echado de casa, después de pegarle.

Inmediatamente el oficial subió a la niña sobre su caballo, trasladándola a la comisaría, donde el médico de ésta, después de revisarla, pudo constatar que Sara tenía en su cuerpecito inequívocas señales de brutales castigos.

El sumario

Este hecho que ha suscitado una indignación enorme en Paraná, motivará, sin duda alguna, la intervención del Juzgado del Crimen, pues no es posible que nuestra sociedad, ni las leyes, toleren tal ultraje a las más elementales normas de humanidad...

Como la infeliz Cossete de "Los Miserables", Sarita, la "chinita" correntina, ha cumplido en la trágica noche de ayer, uno de los castigos formidables que el destino guarda para las criaturas sin padre ni madre, que no defiende nadie.

SE SUICIDO ESTA MAÑANA UN HOMBRE

No se han establecido las causas de su deterinación

Poco antes de mediodía un hombre se anticipó a la muerte. León Larré, ocupaba una habitación en el hotel de la calle Lima 1759, quien fué visto anoche sumamente preocupado.

Hoy la servidumbre y los ocupantes del hotel, fueron sorprendidos por una detonación de arma de fuego que había partido de la pieza ocupada por Larré.

Acudieron allí de inmediato, encontrando al nombrado en un gran charco de sangre.

Se había descerrajado un tiro en la sien derecha, falleciendo en el acto.

La policía de la sección 16a. inició las diligencias de práctica, a fin de establecer las causas del suicidio.

PRETENDIAN ROBAR EN UN COMERCIO

En las primeras horas de esta madrugada y en circunstancias que el comisario de la sección 3.a transitaba por la calle Corrientes sorprendió frente a la finca señalada con el número 1252 a Eduardo Pertini, Alfredo Campos o Ricardo B. San Román y Pedro Rodríguez que intentaban penetrar al interior. Estos habían forzado dos candados y roto un vidrio.

Inmediatamente fueron conducidos a la comisaría 3.a donde se alojan.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA Por Ch. Mac Manus







AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO o UN PORTEÑO OPTIMISTA — UNA FIJA PARA MAÑANA — por Dante Quinterno

10 Y 10 A MOSCARDÓN, POR MITADES A INJUSTO, Y TODO A FORTUNÓN... ¡ESTA VEZ SI QUE ME LLEVO EL HIPÓDROMO!...
"HASTA QUE UN DÍA, BELTRÁN, SE ACOMODÓ!..."







En sus Distintos Idiomas Hablaremos a Nuestros Lectores Extranjeros

El saludo de CRITICA a sus lectores que va a continuación, será publicado sucesivamente en idiomas distintos: en todos los idiomas de los lectores de CRITICA que son todos los del mundo. Aparece hoy en portugués y brasileño, dirigido, por ello, a los hijos de Portugal y Brasil, tan íntimamente ligados a nosotros en los vínculos del afecto.

CRITICA cumprimenta aos leitores brasileiros e portuguezes ao celebrar a triple inauguracao do seu novo predio, suas novas machinas e seu novo formato. E, desejando chegar mais intima e directamente ao vosso spirito, adopta vossa propria lingua, confiando en communicar deste modo as suas palavras a força expressiva de uma saudacao verdadeiramente fraternal. Orgao de Buenos Aires, interprete da cidade cosmopolita, CRITICA habituou o seu ouvido a todos os accentos estrangeiros; percebeu, muitas vezes, entre os rumores da nova Babel, os mais humildes, os da dor anonyma, os da queixa ou protesto que ninguem escuta. Mais de uma vez, soube doscobrir a voz estrangeira do inmigrante enganado, da mulher perdida na cidade indiferente, da crianca que se nao podia fazer comprehender, porque fallava outro idioma, entretanto claro nos, porque era o idioma universal da dor. Portanto, nenhuma das linguas falladas na actualidade nos é totalmente estranha. A voz argentina de CRITICA, "traduz" (em toda a accepcao do vocabulo), as voces e as aspiracoes das collectividades estrangeiras residentes na Argentina. Diario de Buenos Aires, é tambem um tanto por isso mesmo, o diario dos residentes estrangeiros que para o nosso conceito de argentinos, deixam de o ser, uma vez que se estabelecem entre nos e comparlem a obra comun de crear o progresso da Republica. Para CRITICA, o mundo nao termina, como para certos diarios europeus, nas fronteiras municipaes da cidade onde apparecem. Todos os problemas do mundo lhe interessam. A extensao crescente do seu servico telegraphico exterior e a preoccupacao com que acompanha os successos de todas as partes — como seja a ultima revolucao chineza ou a mais recente revolucao social na Turquia — fazem de CRITICA um diario da vida universal, synthese vibrante da emocao do mundo civilizado.

Por cima de qualquer differenca de raca, de lingua ou de nacionalidade sois para nós-outros, particularmente, esta cousa sagrada: leitores de CRITICA. E em cada leitor de CRITICA suppomos, por logica affinidade de ideas e sentimentos, um espirito livre para quem as actuaes divisoes de raca ou de nacionalidade sao barreiras transitorias que separam a grande familia humana do futuro. Leitores de CRITICA, afiancasteis o vosso direito ao nosso interesse pelos problemas que vos concernem, pelas vossas aspiracoes e necessidades materiaes e espirituaes. Desejariamos que esta saudacao fosse como un cordial aperto de maos que reaffirma uma velha amisade, cultivada na palestra diaria das nossas edicoes. E que contasseis com esta amisade no futuro. As portas da nossa nova casa só estarao fechadas para a prepotencia, o abuso ou a injusticia. Considerai-vos como uma especie e "accionistas" nesta singular Sociedade Anonyma Popular de CRITICA e acreditae que offerecendo a nossa nova casa, offerecemos algo que tambem é vosso.

Lo que ha hecho el inmigrante portugués y brasileño



Portugal y su hija mayor: Brasil, países de estirpe latina, nos han enviado también sus súbditos a contribuir en el engrandecimiento del país y a participar de su independencia económica y de su florecimiento industrial, artístico y literario. Los portugueses, como los venecianos sienten la atracción del mar y de las aventuras náuticas. País ibérico, tuvo en ciertas épocas un evidente poderío. De ahí que la inmigración portuguesa, si no de gran importancia numérica, se haya distinguido por su [illegible]. Entre nosotros, el portugués y el brasileño se distinguen por su capacidad para el trabajo. La industria del café está en manos de ellos, importadores en gran escala, los negocios del ramo, tan importantes y lucrativos son dirigidos e impuestos por ellos.

Culturalmente la inmigración portuguesa y brasileña realiza una [illegible] labor. País hermano el último, tiene un intercambio intelectual perenne con nosotros. Muchos periodistas brasileños nos visitan con frecuencia, así como personalidades de las artes, algunas de ellas establecidas ya con carácter definitivo en el país. El brasileño asimila nuestras costumbres con rapidez, y por ser un americano si estudia Camoens, el genio portugués en nuestro país es un fenómeno natural. Ningún brasileño es extranjero en nuestra tierra, y el mejor elogio de ellos está, precisamente, en la simpatía con que son recibidos.

Hay 108 Maneras de Decir ZONZO

Es la palabra que tiene más sinónimos, según el estudio que ha hecho, en un divertido libro Don GUILLERM CORREA

Don Guillermo Correa lleva ya publicadas dos novelas Patri y Nupciales, una Moral Cívica y política y un estudio sobre cuestiones de límites. ¿Es posible dejar las simplezas al margen de la vida? se pregunta el autor de entrada no más.

El militarismo, mientras otros estudian si el petróleo debe o nó debe ser nacionalizado, y mientras CRITICA se muda de casa, Correa estudia pacientemente la zoncera, examina sus elementos concurrentes y trata de llegar a conclusiones más o menos pintorescas. Indudablemente se trata de un libro bien pensado y mejor realizado. El autor ha puesto en juego toda su inteligencia para hablar del zonzo.



Don Guillermo Correa se ha dedicado con una extraordinaria paciencia a buscar sinónimos de la palabra zonzo y hoy los ha encontrado a docenas, olvidando otros, que CRITICA le recuerda

La zoncera como factor social

Los tontos constituyen una enorme familia, dice don Guillermo Correa. A ratos, la zoncera parece una lacra deprimente como el alcoholismo y la delincuencia; pero también en ciertos casos impresiona como la polarización de la santidad. El autor llega a la conclusión que el concepto de la palabra zoncera no puede ser definido. Pero esto no interesa; lo que entusiasma es poder estudiar todo lo que tenga relación con el zonzo. Así llegan las conclusiones sin esperarlas pero con la precisión de un fenómeno celeste. Las leyes son una consecuencia de la zoncera de las costumbres el snobismo es un resultado de la zoncera en la cultura artística, así como el método Voronoff es para el autor del estudio la última gran zoncera que ha aceptado el mundo. Correa sale con una terrible novedad: zonzos; pero nos queda el consuelo de muy pocos hombres se libran de ser pensar que hay muchos vivos con cara de gil. En definitiva y burla burlando, don Guillermo se ríe del género humano incluso de él.

Al Autor no le parece posible seguir el consejo que se lee en el versículo 6, cap. IX del libro de los Proverbios del rey Salomón: "Dejad las simplezas y vivid y andad por el camino de la inteligencia." "El hijo sabio alegra al padre y el hijo necio es tristeza de su madre" dice más abajo el mismo rey sabio. Parece, a estar por las citas y por lo que uno recuerda, la zoncera fué tema bíblico por excelencia lo que prueba que el género humano no ha progresado mucho que digamos. Hay un zonzo pasable, dice Correa, como hay un loco que puede vivir entre la gente. Pero hay otros que no llegan hasta lo imbécil, que es la suprema anulación de toda inteligencia. En el norte se usa de la palabra "opa" para calificar al tonto de remate. Ultimamente los médicos quisieron arreglar este asunto de la imbecilidad echándole la culpa a la glándula tiroides diciendo que según el pequeño o grande desarrollo de esta glándula, la inteligencia y los centros nerviosos sufrían alteraciones fundamentales. Guillermo Correa sabe lo que hace y donde se mete, estudia el asunto de la zoncera, con todas las de la ley. Mientras otras personas discuten si a la Facultad de derecho debe o no debe entrar

¿Y gil? ¿Y otario? Protestamos; el señor Correa da términos netamente nuestros, porque en general para adjetivar a un sujeto medio dado a la tarde, nosotros no le decimos ni mentecato ni bolonio, le decimos otario, le decimos gil. El cuadro de sinónimos nos parece divertido; pero protestamos nuevamente por la falta de estas dos palabras bien nuestras. Creemos que el Fray Mocho fué quien dijo que el "vivo vive del zonzo y el zonzo de su trabajo". Y en este trabajo de vivir del zonzo, del otario, del gil, el vivo ha inventado el cuento del tío, la pasta quitamanchas, la máquina de hacer moneda, el billete de lotería premiado El vivo no respeta ni el amor, pues, hace el cuento del noviazgo para sacar la plata para comprar muebles.

Los sinónimos de la palabra zonzo

1 Zonzo	28 Bobo	55 Fátuo	82 Papamoscas
2 Estafermo	29 Torpe	56 Zoquete	83 Bestia
3 Guanaco	30 Bruto	57 Lelo	84 Estólido
4 Mostrenco	31 Zafio	58 Bendito	85 Zampabódigo
5 Motolito	32 Estulio	59 Zopo	86 Patán
6 Gaznápiro	33 Opa	60 Torumbón	87 Memo
7 Turulato	34 Zamborotudo	61 Juanlanas	88 Pollino
8 Zambombo	35 Topo	62 Menguado	89 Cretino
9 Tío	36 Panarra	63 Pandorzo	90 Pánfilo
10 Bodoque	37 Baturro	64 Cernícalo	91 Bagual
11 Incapaz	38 Sandio	65 Tilingo	92 Zampapalos
12 Animal	39 Modrego	66 Zopenco	93 Pelón
13 Borrico	40 Zolocho	67 Zote	94 Posma
14 Ente	41 Cantimpla	68 Negado	95 Zonzorrión
15 Bato	42 Pelmazo	69 Babieca	96 Pelele
16 Estornino	43 Timpilado	70 Obtuso	97 Gofo
17 Tolondro	44 Zampabollos	71 Leso	98 Calma
18 Niquiñaque	45 Pazguato	72 Zampatortas	99 Zanguango
19 Tiołeña	46 Imbécil	73 Bobalicón	100 Tocho
20 Gurdo	47 Badulaque	74 Bestiaza	101 Burro
21 Friático	48 Soso	75 Irracional	102 Mellilato
22 Morlaco	49 Mentecato	76 Asno	103 Pigre
23 [illegible]	50 Papanatas	77 Idiota	104 Falto
24 Ganso	51 Pavo	78 Simple	105 Tolo
25 Porro	52 Adoquín	79 Estúpido	106 Desaborido
26 Tonto	53 Bolonio	80 Palurdo	107 Bausan
27 Zamacuco	54 Necio	81 Alcornoque	108 Bertoldo

CALLE JONES

Los miembros del sector personalista del Concejo Deliberante, señores Sanguinetti, Soldano, Bruno, Valemur, Gandulfo, Turano y Grisolia acaban de presentar un proyecto al cuerpo de que forman parte, disponiendo se designe a una de las calles del Municipio, con el nombre de Gobernador Jones.

No es el momento, por supuesto, de entrar a considerar si el referido gobernador, merece por su obra administrativa en la lejana provincia andina un homenaje como el que se trata a rendirse en la Capital Federal, cuando el Estado al que prestó sus servicios como gobernante, no ha designado todavía a ninguna de sus calles, con el nombre de su malogrado gobernador; pero cuesta creer que la sutileza de los referidos concejales, halle mérito para perpetuar la memoria de un funcionario público, nada más que por el hecho de haber tenido un fin trágico, que por lamentable que sea, no puede acordar títulos como para justificar el proyecto a que acabamos de referirnos anteriormente.

Trataríase simplemente de un homenaje con vistas a un debate político que creemos no conviene a las finalidades edilicias del cuerpo donde deberá producirse, cuyo objetivo es muy otro que el de promover discusiones de esta naturaleza, abandonando los problemas que realmente necesita e interesan a la ciudad.

EL DESALOJAMIENTO DEL CABARET CHANTECLAIR

Recursos que se agotan y chicanas que se prodigan

En el juicio seguido por el Banco Hipotecario Nacional contra Juan C. Casteran, la Cámara Federal dictó sentencia en 18 de mayo del año pasado, condenando al demandado a desalojar la finca Paraná 456, donde funciona un cabaret, dentro del término de 90 días (90 días que se han convertido hasta hoy en año y pico).

Esa sentencia se notificó a los subinquilinos razón social "Montes y Gutman".

Entonces esos señores se presentaron solicitando se revocara el auto que mandaba cumplir esa sentencia pero el juzgado no hizo lugar y apelaron.

Presentaron otro escrito deduciendo la incompetencia de la justicia federal para entender en el asunto.

La Cámara Federal en su último acuerdo ha declarado bien denegados los recursos interpuestos.

Se Produjo un Incendio en un Negocio de la Calle San Juan

El fuego se produjo por imprudencia de un peón a quien se le cayó un calentador

La propagación de las llamas, puso en peligro a los vecinos del piso alto



Aspecto interior del edificio incendiado

Esta mañana, en un negocio de bazar situado en la calle San Juan y Caballos se produjo un incendio que pudo haber alcanzado extraordinaria importancia de no mediar la oportuna y activa intervención de los bomberos.

El fuego se produjo por imprudencia de un hombre que manejaba un calentador y se propagó rápidamente a las existencias del local y al piso alto, donde existe una clínica dental.

Los ocupantes de esta casa corrieron serio peligro, pero consiguieron salvarse a tiempo.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

La casa incendiada

En la calle San Juan número 1632 existe un amplio local donde hasta hace pocos días funcionaba un negocio de bazar y juguetería. Se trata de un salón de ocho metros de frente por 12 de fondo con dos [illegible] las vidrieras al frente y donde funcionaba el mencionado negocio.

A los fondos hay dos habitaciones y una cocina donde vivía la señora Diana Canale de Martín.

Traslado del comercio

Los dueños del negocio decidieron trasladarse, hace varios días, a otro local y comenzaron a llevar las mercaderías en varios carros. Hoy debía llevarse el resto de las existencias, consistente en numerosos artículos de celuloide, un piano y varios cajones conteniendo juguetes.

Por la mañana a las 7, llegó al negocio el peón del mismo, Laureano Cortegosa, quien se dispuso a preparar las mercaderías que debían trasladar a la nueva casa.

Un calentador origina el fuego

A las 7.30, el mencionado obrero encendió un calentador a fin de prepararse el desayuno.

Luego tomó el aparato, dispuesto a llevarlo hasta el piano, pero debido probablemente a que el mechero estaba sucio, se levantó en ese momento una llama, que alcanzó a producirle una quemadura de escasa importancia en la cara.

Justamente atemorizado, Cortegosa arrojó al suelo el calentador y huyó hasta la calle, dando voces en demanda de auxilio.

Trataron de extinguirlo a baldes de agua

Al advertir en el interior del negocio que las llamas del calentador se habían propagado al piano, el dicho Cortegosa, secundado por la encargada de la casa y varios vecinos, trató de sofocar el fuego a baldes de agua.

Pero sus esfuerzos resultaron inútiles.

La calidad inflamable de los artículos almacenados en el negocio, fué causa de que el fuego se propagara con suma rapidez y pronto las llamas invadieran todas las existencias del establecimiento, propagándose a los fondos y a la casa del piso alto.

En el piso alto

Como hemos dicho, el fuego adquirió importancia rápidamente y después de destruir parte de las habitaciones contiguas al local del negocio, las llamas se elevaron, propagándose también a las ventanas y puertas de las habitaciones del piso alto.

Se hallaban en ese momento el doctor Miguel Tirado y su esposa, entregados al sueño en su dormitorio y en otras habitaciones de la finca las demás personas de la familia.

Momentos angustiosos

Cuál no sería la sorpresa de los esposos cuando al despertarse semi asfixiados por el humo, alcanzaron a ver las llamas que penetraban al dormitorio por la ventana propagándose a algunos muebles.

Rápidamente se levantaron y, cubriéndose con las primeras ropas que encontraron a mano, corrieron precipitadamente en dirección a la escalera, y, trasponiendo la cortina de humo y llamas, llegaron hasta la calle, donde quedaron a salvo.

Idénticas escenas se produjeron en las otras habitaciones.

Llegaron los bomberos

Un vigilante de la comisaría 15a., de facción en la esquina de San Juan y Cevallos, en cuanto advirtió el fuego dió los toques de silbato reglamentarios y desde la comisaría seccional, distante apenas una cuadra, se solicitaron telefónicamente los servicios del cuerpo de bomberos.

Entre tanto, varios oficiales y agentes de esa comisaría corrieron hasta el lugar del siniestro restando ayudar a los vecinos e iniciando las averiguaciones destinadas a establecer el origen del fuego. Poco después llegaban dos destacamentos del cuerpo de bomberos, a órdenes del coronel Graneros.

La extinción del fuego

Dándose cuenta inmediata de que el peligro mayor estaba en el piso alto, el coronel hizo tender la línea directa del primer furgón subiéndola por la escalera hasta el piso alto y atacando en forma eficaz el fuego que amenazaba destruir todas las existencias de ese piso, donde, como hemos dicho, funciona también un consultorio y clínica dental.

En pocos minutos, el fuego quedó extinguido allí, desapareciendo el peligro y entre tanto se habían tendido dos líneas con las que atacó el fuego en el negocio y las habitaciones del fondo. Media hora después el incendio quedó dominado y se produjo la remoción de escombros y extinción de pequeños focos, tarea que los bomberos dieron por terminada a las 8.30 hora que regresaron al cuartel.

El sumario

En la comisaría de la sección 15 se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se dió intervención al juez de turno en ese distrito, doctor Benítez.

Preventivamente ha sido detenido el peón, causante involuntario del incendio y se trata ahora de establecer a cuanto ascienden las pérdidas ocasionadas por el fuego en los dos pisos.

Curiosos

Como de costumbre en estos casos, poco después de iniciarse el fuego, se reunieron en las inmediaciones del local incendiado numerosos curiosos que en algunos momentos llegaron a obstaculizar la tarea de los bomberos por lo que se estableció un servicio especial a cargo de vigilantes de la 15 para contener a los curiosos.

El tráfico en la calle San Juan, de Saenz Peña a Solís, quedó interrumpido como consecuencia de este incendio por espacio de una hora.

Mañana Aparecerá el Artículo de Capablanca

El artículo de nuestro colaborador José Raúl Capablanca correspondiente a la primera serie, sobre historia y evolución del ajedrez y que versa sobre la obra de Steinitz y los matches del bohemio con Tschigorin, aparecerá mañana.

SOBRE REGULACION DE HONORARIOS

Recurso extraordinario para ante la Corte

Regulados por el Juez de 1ra. Instancia y 3a. nominación en lo Civil y Comercial de Córdoba, los honorarios profesionales devengados por el Dr. Agustín Garzón Agulla, en el juicio de mensura seguido por doña Petra Arnés de Rey de Pérez Muñoz, el adquirente del campo mensurado, don Juan Reynal, se presentó interponiendo contra dicha regulación [illegible] el recurso de apelación para ante la Cámara en lo Civil y Comercial de Córdoba.

Fundamentó su recurso en que practicada la regulación con sujeción a la ley de arancel, su aplicación al caso de la citada ley hecha con efecto retroactivo era inconstitucional por violatoria del artículo 17 que consagra la inviolabilidad del dominio.

La Cámara reformó el monto de la regulación, fijándolo en 62.000 pesos, desestimando la cuestión de carácter constitucional formulada por considerar que no había sido formalmente planteada en la debida oportunidad.

Contra ese pronunciamiento interpuso el señor Reynal recurso de remoción para ante el Tribunal Superior de Justicia de Córdoba, quien lo declaró improcedente.

Contra esa decisión, pidió apelación para ante la Suprema Corte, [illegible] que recurrió en queja a la Suprema Corte Nacional.

El Procurador General, en el dictamen elevado hoy al Tribunal, opina que corresponde declarar bien denegado el recurso extraordinario interpuesto y por consiguiente, improcedente la queja deducida.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. – Cree, así, sentar un precedente, necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

El Número y la Fuerza Pareja de los Competidores da Gran Interés al Premio Jockey Club

FAVORITOS DE "CRITICA"

1a. carrera — Fairy Land
2a. " — Salem
3a. " — Carancho
4a. " — M. Alegre.
5a. " — Bermejo
6a. " — Astuto
7a. " — Quinlai
8a. " — Alba

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

BENGALI con P. Cuchinelli y DON PIZARRO con J. Olivera, 800 en 47" 3|5.
POLVORA con F. Arcuri, 800 en 49".
MOSSUL con O. Solari y ALGA con P. Nievas, 700 en 42" 3|5.
LOS LIBRES con R. Pelletier 800 en 50" 2|5.
ROSELLON con M. González, 700 metros.
RICHARD con E. Ruiz y WELL DONE con G. Ardouin, 800 en 49".
LORD BYRON con A. Lallana, 700 metros.
LUXEMBURGO con U. Acosta y MARIA ELVIRA con R. V. Lanatti, 1000 en 1" 2|5.
PARABLAR con M. Cavillón 700 metros.

DE LA TERCERA CARRERA

CARANCHO con R. Pelletier y NIGROMANCIA con E. Lema, 800 en 48" 2|5.
MATACHO con O. Solari, 1000 en 1' 2|5.
CESAR con J. Vecino y ADMIRAL REIVES con el peón, 1000 en 1'1" ayer.
LOQUERO con F. Guerrero y FULANITO con S. Pintado, 800 en 48" 4|5.
SIGABLANDO con P. Cuchinelli, 800 en 50".
CORONEL con E. Lema 800 en 48" 2|5.
ADELANTE con R. Montivero, 800 en 49" 2|5.

DE LA CUARTA CARRERA

CREMERIA con J. Sola, 800 en 51" 2|5.
LA PRINCESITA con el peón, 700 en 42" 2|5.
PATRISIE con E. Orduna, 800 en 49".
LA MUÑECA con M. Acosta, 800 en 48" 2|5.
LA PORTEÑA con M. Acosta, 1000 en 1'1" op.

DE LA QUINTA CARRERA

LA CLOCHE con E. Canessa y MAGNATE con el peón, 800 en 46" 3|5 ayer.
PASTIZAL con E. Orduna y RONDADOR con G. Benvenutti, 1000 en 59" 4|5 op.
BEAUJOLAIS con O. Solari y FIRENZE con U. Acosta, 1000 en 1'1".
JOLLY EYES con J. Canal y PALOMA PARA con el peón 800 en 49".
LYDA con E. Ruiz y ACERTADOR con A. Lallana, 800 en 47" 3|5.
TUPA con P. Cuchinelli y PORTAVOZ con el peón, 800 en 47" 1|5.

DE LA SEXTA CARRERA

MILBURN con J. Sola y BARRAZIN con el peón, 800 en 47" 3|5.
ASTUTO con S. Pintado, 700 metros.
ANDAMUCHO con Andrade 700 en 48" 2|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

SOPLIDO con R. Pelletier, 800 en 53".
QUINLAI con J. Canal, 800 en 49" 2|5.
CALS con J. Sola, 700 metros.
CURICO con L. Giménez, 800 en 46" 2|5.
PAMPILLON con F. Arcuri 800 en 48" 2|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

ALBA con P. Cuchinelli 800 en 50".
LINDERO con E. Orduna 860 en 48" 2|5
BATURRO con Andrade, 1000 en 1'3" 2|5.
FLANDERS con M. Acosta 1000 en 1".
MELZI con E. Caballero 800 en 52" 1|5.

EJERCICIOS EFECTUADOS HOY EN EL HIPODROMO ARGENTINO

(Pista normal)

VIVAC con P Costa, 1000 metros en un minuto.
PATATRAS con R. Rodríguez, 1600 en 1'43" 2|5.
PIRARUS con P. Cuchinelli y GENCIANA con el peón, 1000 en 1'1".
PARAMOUNT con A. Lhuiller, 800 en 48" 2|5.
RODNEY con J. Sola 1600 en 1'42".
ASTEROIDE con Fenucci, a la par de ATUN, con J. Canal, 1000 metros en 1'2".
FAR NIENTE con M. Acosta, 1000 en 1'1".
MONTEAGUDO con Ferrari, 800 en 49" 4|5.
SOLFEO con Pedro Costa 1600 en 1'41".
POROTITA, con M. Acosta, EL DORADO con F. Guerrero, 1600 en 1'41" 2|5.
RUBENS con R. Pelletier, 2500 en 2'44" 2|5, floreo.
GRADUADA con R. Pelletier 1600 suave, en 1'46".
ARPEGIO con Pelletier, 1600, CHURUMBEL con M. Di Biassi, y MILLACAN con P. Costa, 1600 en 1'38" 2|5.
EDICTOR con M. Acosta 2500 en 2'39" 2|5.
CANDIDO con R. Pelletier, 1600 en 1'39" 2|5.
TRICHEUR con M. Bautista, 2500 suave.
SIPE SIPE con J. Canal, 1600 fácil
EL MATRERO con J. Canal, 1600 en 1'41" 2|5.
BEARNAIS con E. Orduna, 1600 en 1'40" 2|5
INCIERTO con J. Vecino y PECHADOR con Emilio Ruiz, 2000 en 2'6" 3|5.
ADULON con R. Montivero y PECHAZO con A. Gutiérrez, 1000 metros en 1' 4|5.
ARCHER con José Canal, 1600 en 1'40" 3|5.
FLORON con J. Sola, 1800 en 1'55" 3|5.
EVASIVO con A. Gutiérrez, apareado a CYPRUS con Montivero, 700 metros en 48".
CONSTABLE con Guerrero, 1700 en 1'47" 2|5.
PELUSITA con M. Acosta y EL MANCHAO con U. Acosta, 1600 en 1'41".
LINNEO con E. Orduna y JAMALLO con A. Gutiérrez, 1600 en 1'40".
PATAGONIA con P Costa, 1700 en 1'48".
LAST CYLLENE con M. Acosta, 2000 metros en 2'10".
EL COTUFA con P. Alvarez, 700 en 41" 3|5.
RAMUNTCHO con F. Ortiz, 800 en 51".
FUGAZ con E. Ruiz y ROMERAL con Barbeito, 1600 en 1'40".
RAPAZA con M. Acosta, 1000 en 1" 1|5.
IRUN con el peón y PIERREFONDS con el peón, 1600 en 1'40" 4|5.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera — A las 13.15

Premio Calderón

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de tres carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una, de 5 kilos a los de dos y de 7 kilos a los de tres carreras
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. E. Rodríguez	1 Bengali	4	59	Saint Emilion	Canora	1 No correrá	—
Fco. Maschio	2 Fairy Land	4	57	The Panther o Moloch	Flitaway	2 I. Leguisamo	Es n. candidata
Felipe Vizcay	3 Pólvora			San Jorge	Pomaré	3 F. Arcuri	Reaparece bien
G. Fernández	4 Mossul	4	57	Y. Majesty	Cantarina	4 O. Solari	Puede ganar
José Bentancur	5 Los Libres	4	57	Gaulois	Lady Love IV	5 R. Pelletier	Anda bien
A. Guadalupe	6 Rosellón	4	55	Melik	Kikú	6 J. Vecino	Es difícil
N. Moreno	7(Richard	4	55	Fisherman	Guayaiby	7 E. Ruiz	Es el enemigo
Idem	8(Lord Byron	4	55	Saint Emilion	L. Spearmint	8 X. X.	Puede ganar
Luis Calistro (h.)	9 Blackguard	4	55	Abbots Trace	Black Folly	9 J. Sola	No es mala carta
Veinte Pérez	10 Luxemburgo	4	55	Desterro	Lady Tac	10 U. Acosta	Es la sorpresa
Juan Raffo	11 Bienenvuelto	4	52	Desenvuelto	Bonnyshields	11 J. Canal	Es difícil
Alfredo Callejas	12(Parablar	4	52	Vadarkblar	Doratilla	12 E. Orduna	Es el enemigo
Idem	13(Bavarde	4	50	The Panther	Berrybird	13 No correrá	—
Fco. Aparicio	14 Pata Santa	4	50	Malinche	Picaifa	14 M. Acosta	Es difícil

Segunda carrera — A las 13.45

Premio Agüeros

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
F. P. Pais	1 Sufrida	3	55	Larrea	Sufragista	1 P. Nievas	Puede ganar
V. Fernández	2 Avispa	3	55	Riesco	Abadesa	2 P. Costa	Es debutante
Vte. Fernández	3 Iquem	3	55	Pulgarín	Albilla	3 J. Canal	Es debutante
J. V. da Silva	4 Flute	3	55	Pendennis	Fanfare	4 J. Sola	Puede ganar
F. F. Basterrica	5 Galana	3	55	Juez de Paz	Golden Star	5 E. C. Sfizirro	Puede ganar
E. F. Cucchi	6 Greña	3	55	All Eyes	Lejanía	6 E. Orduna	Es la sorpresa
B. J. Sánchez	7 Adelita	3	55	Malinche	Buya	7 A. Lumini	Puede ganar
R. de los Santos	8 Rápida	3	55	Juez de Paz	Rarest Flower	8 R. Montivero	Es enemiga
J. A. Mariotti	9 Selfun	3	55	Frenético	Simous	9 F. E. Guerrero	Es debutante
A. Jáuregui	10 Semiramis	3	55	Fisherman	Ciruela	10 M. Reparaz	Puede batatear
A. E. Rodolfo	11 Ruby	3	55	López Jordan	Locket	11 J. T. Morales	Es difícil
Fco. Maschio	12 Automática	3	55	H. Goos	Patrize	12 I. Leguisamo	Puede ganar
J. A. Buenavida	13 Hebe	3	55	Larrea	Hampt. Court	13 E. Lema	Es difícil
Vte. Pérez	14 Ventura	3	55	Palospavos	Verdad	14 U. Acosta	Es veloz
A. Valle	15 Manzana	3	55	Olivo	Manzanilla II	15 Dudosa	Es debutante
José Ghigliotti	16 Jaquelina	3	55	Inspector	Jamás	16 E. Ruiz	Anda bien
Fco. Lacoste	17 Salem	3	55	Mojinete	Escarola	17 E. Canessa	Es n. candidata
J. Santestevan	18 Dame de Trèfle	3	55	Saint Emilion	Trèfle	18 E. Amuchástegui	Es difícil

Tercera carrera — A las 14.15

Premio Rico

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saini	1 Abrojal	3	55	Verdun	Anisette	1 J. Sola	Es debutante
Juan Valla	2 Carancho	3	55	Moloch	Celerina	2 R. Pelletier	Es n. candidato
F. Rodríguez (h.)	3 Matacho	3	55	Matach	Nuez	3 O. Solari	Puede ganar
A. Jáuregui	4 Chápiro	3	55	Fair Play	Charmingly	4 R. Rodríguez	Puede ganar
R. E. Rodríguez	5 Moldeador	3	55	Remanso	Lénore	5 No correrá	—
Miguel Carelli	6 César	3	55	Copyright	Poesía	6 J. Vecino	Es el enemigo
Fidel Guerrero	7 Soguero	3	55	Radieux	South Star	7 F. E. Guerrero	Es debutante
Fco. Maschio	8 Séneca	3	55	Gontran	Solange	8 I. Leguisamo	Es debutante
Telmo Míguez	9 Sigablando	3	55	Vadarkblar	Sibarita	9 P. Cuchinelli	Es enemigo
Juan Lapistoy	10 Coronel	3	55	G. Brusiloff	Condenada	10 E. Lema	Es debutante
Juan Díaz	11 Adelante	3	55	Estro	Adelaida II	11 R. Montivero	Es debutante

Cuarta carrera — A las 14.45

Premio La Patria

Handicap para toda yegua ganadora
Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Paul Maury	1 Wallina	4	57	S. Vicente II	Wally II	1 E. Canessa	Puede ganar
Juan Valla	2 Nigromancia	4	56	Gaulois	Nacarina	2 R. Pelletier	Es la enemiga
Benj. J. Sánchez	3 Cremería	4	56	Malinche	La Plus Petite	3 J. Sola	Puede ganar
A. A. Irusta	4 Redoblona	4	53	Carlos XII	The Fly	4 E. Ruiz	Correrá bien
Fco. Maschio	5 Parlanchina	4	53	Vadarkblar	Hermética	5 I. Leguisamo	Se rehabilitará
W. Montoya	6 Mosca Alegre	3	52	Le Temps	Yellow Fly	6 S. Pintado	Es nuestra cand.
Fco. Arcuri	7 La Princesita	4	52	Picacero	Su Majestad	7 F. Arcuri	Es enemiga
Bernabé Islas	8 Patrisie	4	51	Fair Play	Patricienne	8 E. Orduna	Puede ganar
Mariano Trejo	9 La Muñeca	4	51	El Pibe	La Solita	9 M. Acosta	Anda bien
Ramón Silva	10 Malvita	4	49	Larrea	Malviz	10 No correrá	—
J. Etchechourry	11 Envidiosa	4	47	Kosmos	Endecha	11 M. B. Andrade	Es difícil
C. Cerdeiro	12 Bizantina	3	46	Tiny	Turquoise II	12 F. Burgos	Es la sorpresa
L. Cortez	13 La Porteña	4	45	M. Bachelor	La China	13 B. Mellado	Es difícil

Quinta carrera — A las 15.30

Premio Jockey Club

Para productos de sangre pura, nacidos desde el 1.o de julio de 1924. Peso: 57 kilos a los potrillos y 54 kilos a las potrancas
Distancia 2000 metros — Premio $ 40.000 al 1.o, 8000 al 2.o, 4000 al 3.o y $ 2500 al criador — Entrada $ 400

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfredo Callejas	1 La Cloche	3	54	Polemarch	La Luz	1 E. Canessa	Puede ganar
A. Guadalupe	2 Delantero	3	57	Damócles	Palmira	2 No correrá	—
G. Torterolo	3 Pastizal	3	57	Papanatas	Irrisión	3 E. Orduna	Puede ganar
Angel Cotrofe	4 Prinaldo	3	57	Moloch	Pura Cepa	4 F. Arcuri	Es enemigo
Idem	5 Certificada	3	54	Picacero	Estampilla	5 M. Acosta	Es enemiga
Fidel Guerrero	6 Fulanito	3	57	Polemarch	Ficción	6 S. Pintado	Puede ganar
Luis Laborde	7 Beaujolais	3	57	Pulgarín	Bourgogne	7 O. Solari	Puede ganar
J. N. Casella	8 Firenze	3	57	Sandal	Mafalda	8 U. Acosta	Puede ganar
Felipe Núñez	9 Pajuerano	3	57	Craganour	Porteñita II	9 J. Sola	Puede ganar
R. E. Rodríguez	10(Don Pizarro	3	57	Pipiolo	Mabel	10 J. Olivera	Puede ganar
Idem	11(Bermejo	3	57	Remanso	Mamita II	11 R. Pelletier	Es n. candidato
Manuel Acosta	12 Jolly Eyes	3	57	Amsterdam	Blue Eyes	12 J. Canal	Puede ganar
Naciano Moreno	13 Concoran	3	57	Craganour	Como	13 No correrá	—
Idem	14 Lyda	3	54	Picacero	Lada	14 E. Ruiz	Es seria enemiga
Rosendo Aquino	15 Tupá	3	57	Craganour	Tómbola	15 P. Cuchinelli	Es el dividendo
Fco. Maschio	16(Talavera	3	57	Saint Emilion	Saxe	16 No correrá	—
Idem	17Trujillo	3	57	Saint Emilion	Lima	17 I. Leguisamo	Puede ganar
Tomás Conde	18 Bataclán	3	57	Gontran	Rêve Doré	18 P. Costa	Puede ganar

Sexta carrera — A las 16.00

Premio Lombardo

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Benj. Alvarez	1 Milburn	3	56	Tartarin	Mamour	1 No correrá	—
L. Sessa Aprile	2 Astuto	3	55	Tiny	Aventurera	2 S. Pintado	Es n. candidato
Fco. Maschio	3 Levantisco	3	52	Cad	Lébida	3 I. Leguisamo	Puede ganar
Rosendo Aquino	4 Portavoz	3	51	Papanatas	Coupe d'Or	4 No correrá	—
Arnoldo Grassi	5 Andamucho	3	49	Nitrico	Andanada	5 M. B. Andrade	Puede ganar

Séptima carrera — A las 16.30

Premio Pedantón

Handicap para todo caballo ganador entre $ 20.000 y 120.000 (limitado entre 60 y 50 kilos
Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Hermes	5	60	Larrea	Hamp. Court	1 I. Leguisamo	Puede ganar
Luis Saini	2 Soplido	5	58	Sardanapale	Stanzia	2 R. Pelletier	Es el enemigo
Alfredo Callejas	3 Saigón	5	58	Y. Majesty	Albarazada	3 E. Canessa	Puede ganar
Vte. Fernández	4 Quinlai	4	53	Saint Wolf	Quita	4 J. Canal	Es n. candidato
Manuel Acosta	5 Cals	5	50	T. Whirlpool	Piazaba	5 J. Sola	Puede ganar
Genaro Larrosa	6 Curicó	5	50	Dusty Miller	Cantarela	6 M. Acosta	Puede ganar
Felipe Vizcay	7 Pampillón	5	50	Perrier	Baucis	7 F. Arcuri	Puede ganar

Octava carrera — A las 17.00

Premio Rubens

Handicap para todo caballo ganador
Distancia 3000 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 30

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Lunático	5	60	Saint Emilion	Golden Moon	1 I. Leguisamo	Es candidata
Naciano Moreno	2 Well Done	5	60	Fair Play	Dairywoman	2 E. Ruiz	Es enemigo
Genaro Larrosa	3 Curicó	5	56	Dusty Miller	Cantarela	3 No correrá	—
Manuel Acosta	4 Alba	5	54	Asturiano	Roy. Princess	4 P. Cuchinelli	Es n. candidato
Angel Bidone	5 Tarn	7	52	Verdun	Tarisa	5 R. Montivero	Puede ganar
Antonio Torres	6 Edictor	4	49	Volador	Entidad	6 No correrá	—
Alfredo Callejas	7 Lindero	5	47	Vadarkblar	Liberty	7 E. Orduna	Puede ganar
José Santestevan	8 Moderna	5	47	Fripon	Mad	8 M. B. Andrade	Puede ganar
Fidel Guerrero	9 Baturro	5	44	Cad	Bona Fide	9 M. di Biasse	Es enemigo
Justo Insúa	10 Flanders	4	41	Flandes	Vidalita	10 M. Acosta	Puede ganar
L. S. Aprile	11 Melzi	4	40	Packoy	Merry Lassie	11 E. Caballero	Es el lance

Well Done será dirigido por Emilio Ruiz en el handicap final

Como en estos momentos anda corriendo una enormidad el hijo de Fair Play del stud Condal, su entraineur ha resuelto presentarlo mañana en el premio Rubens, donde será dirigido por Emilio Ruiz.

Es un compromiso severo, sin duda, pero no tanto como para negarle chance. Si saliera airoso de esa carrera es muy posible que sea preparado especialmente para la Copa de Oro, carrera de 3.500 metros. Así nos informa quien puede saber.

Las Pruebas Comunes de la Reunión de Mañana

En las carreras para productos perdedores iniciarán su campaña algunos animales de brillante origen

Las pruebas comunes del programa de mañana parecen confeccionadas de ex profeso para no desentonar con el número central del mismo, el legendario clásico Jockey Club, al cual, como el lector habrá visto, dedicamos todo el espacio de una página.

Desde la carrera que rompera el fuego, hasta la que dará por terminada la gran jornada hípica, todas, por una u otra razón resultan dignas de balconearse.

La que cuenta con menos concurrentes es el premio Lombardo, a disputarse en el turno seguido al Jockey Club, pero la falta de número no puede estar mejor compensada en cuanto se refiere a la calidad, pues entre los cinco animales que se medirán en la milla figuran Astuto, el presunto crack de la generación, inhibido de tomar parte en las pruebas clásicas, y Milburn el ex crack azuleño que, luego de caer vencido por Astuto, al hacer su debut en Palermo, se impuso de extremo a extremo a cuatro potrillos de cierto mérito, cubriendo 2000 metros en el extraordinario tiempo de 2'2" 3|5.

La primera carrera a disputarse puede valerle una nueva victoria a Fairy Land

Se iniciarán las actividades hípicas con una carrera sobre la milla para animales de edad, que no hayan ganado más de tres pruebas no clásicas.

Entre los 14 inscriptos sobresalen por el mérito de sus performances últimas, Fairy Land, Richard, que actuará en pareja con Lord Byron, Blackguard y Parablar.

Entre los cuatro optaremos por la yegua del stud Sans Peur, pues sólo cargará 2 kilos sobre los que llevó en su última presentación que, según se recordará, le valió el premio Clamor, cuyos 1600 metros recorrió de extremo a extremo y con visible facilidad, marcando 1'30" 3|5 y precediendo por 3 largos a Bavarde, que fué su vencida inmediata.

Por eso, y por los excelentes informes que nuestro repórter de pista nos trae respecto a la hija de The Panther y Flitaway Fairy Land será la defensora de nuestro pronóstico salvo que algo no previsto aún nos obligara a lo contrario.

Preciso es reconocer, de todos modos, que la carrera en cuestión puede resolverse de modo muy distinto al previsible, pues entre los pesos livianos figuran animales como Bavarde, Pata Santa y Parablar que han estado conduciéndose discretamente.

Salem que fué segundo de Siberiana en 57" 2|5, se destaca entre las potrancas perdedoras

La carrera de 1000 metros, reservada a las potrancas perdedoras, debe reunir a un escuadrón compuesto por 18, entre las que figuran descendientes de Larrea, Pulgarín, All Eyes, Juez de Paz, Palospavos, etc., etc.

Tres de las 18 del conjunto son debutantes y una de éstas es Iquem, una linda alazana hija de Pulgarín y Albilla, hermana por lo tanto de Saint Emilión por la línea materna.

Tomando como base de juicio la actuación anterior de las que ya han corrido en público, fuerza es destacar como más autorizada a Salem, la hija de Mojinete y Escarola del stud El Tejar, que no hace mucho al hacer su debut llegó segunda de Siberiana a 3|4 cuerpo y en 57" 2|5 para los 1000 metros.

Es de imaginar que si Salem repite nada más su carrera inicial será difícil que le arrebaten la victoria.

Por si acaso, señalaremos como las más autorizadas para relevarla en el triunfo a Flute, pese a sus tres fracasos, a Rápida que vuelve a la recta donde debe ganar su primera carrera, pues su fuerte es la velocidad inicial y a Jaquelina, que contará con la ayuda de Emilio Ruiz, a quien se le ha confiado su dirección.

La carrera de potrillos perdedores debe definirse entre César, Carancho y Sigablando

El tiro de la prueba para potrillos perdedores es de 1700 metros y alcanzan a diez el número de los probables contrincantes, pues se da ya como seguro que Chápiro no concurrirá a la cita.

Seis de los que componen la mencionada decena no han actuado aún en público, y desde luego son inciertos los cálculos que a su respecto se pueden hacer, pero, salvo que aparezca algún ejemplar extaordinario, la carrera debe definirse entre César, que recientemente actuó en una prueba muy severa, sin desentonar a pesar de que largó con cierta desventaja, y Carancho, un pupilo del entraineur J. Valla que ha realizado notables adelantos desde su fracasado debut.

Astuto y Milburn sostendrán una lucha interesante, en los 1.600 metros, distancia del premio Lombardo

Del grupo de los novicios sólo podemos recomendar a Sigablando, el pupilo de Telmo Míguez, que el domingo pasado no cumplió su inscripción por la ausencia del jockey Cuchinelli.

El handicap de yeguas debe dar lugar a una lucha reñidísima

La carrera que se disputará con inmediata anterioridad al clásico Jockey Club, ofrece perspectivas tan propicias a una buena lucha, que la impaciencia del público para presenciar el gran encuentro ha de hallar en ella el mejor entretenimiento.

Trátase de un handicap de 1800 metros, para yeguas ganadoras, entre cuyas trece inscriptas aparecen en primer plano Nigromancia, Mosca Alegre, Cremería, Parlanchina, La Princesita y Patrisie.

En rigor de análisis, la ganadora debe ser Nigromancia, que recientemente hizo su rentrée victoriosamente, venciendo con comodidad a Parlanchina, La Princesita, etc., o Mosca Alegre, la hija de Le Temps, que ha ganado todas las carreras que disputó, excepto la de su estreno.

Aunque se descuenta el triunfo de Astuto, su nuevo encuentro con Milburn ofrece gran interés

La sexta carrera es una milla para productos que no hayan ganado más de quince mil pesos.

Cinco potrillos son los que prometen su concurso, y dos de ellos son Astuto y Milburn, sobre quienes las referencias huelgan.

Se descuenta la victoria del hijo de Tiny, que, para mejor, actuará recibiendo un kilo de ventaja del petizo azuleño, pero la última carrera de éste fué tanto mejor, que la que produjo al debutar en Palermo y caer vencido por aquél, y el nuevo encuentro de estos dos rivales resultará, a buen seguro, un grato espectáculo para los carreristas de ley.

Confiados en la extraordinaria calidad de Astuto, CRITICA auspiciará su victoria en el concurso de pronósticos. Pero recordando la estupenda performance de Milburn, al cubrir 2.000 metros en 2'2" 3|5 y vencer a Trujillo de punta a punta, fuerza es presumir que el crack de Aprile tendrá que dar una nueva medida de su poder, para no caer de su pedestal de invicto. ¿Y los otros? Ni en la conversación...

¿Le puede conceder Soplido 5 kilos de ventaja a Quinlai?

Apurando el comentario sobre el handicap de la milla debe plantearse el problema que presenta el epígrafe de estas líneas.

¿Le podrá conceder — repetimos — Soplido cinco kilos de ventaja a Quinlai?

Es verdad que el defensor del stud Abrojo ha demostrado aptitudes excepcionales en las distancias intermedias y que está harto acostumbrado a soportar alrededor de 60 kilos, pero el hijo de Saint Wolf y Quita ha progresado tanto, desde que cayó al stud de Vicente Fernández, que si aquél lleva probabilidades a favor de su victoria, Quinlai, aliviado en cinco kilos respecto a su rival y en 6 en relación al peso que soportó al obtener su último triunfo, se presenta como un contendor peligrosísimo.

Por otra parte, puede preverse el agotamiento de ambos al pretender definir posiciones, y la aparición de Saigón, o de Pampillón, o de Hermes y hasta la de Cals y Curicó, que actuarán muy aliviados respecto a la carga a que están hechos.

Nuestro pronóstico será favorable a Quinlai; pues aparte de los cinco kilos de ventaja que recibe de Soplido, el éxito de éste nos inspira cierta duda, debido a su irascible temperamento.

Alba, Lindero y Lunático componen el terceto fuerte de la carrera de fondo

La prueba final del programa (3000 metros) debe resolverse entre Alba, Lindero y Lunático, toda vez que Edictor, que hubiera sido digno de completar el cuarteto, no será presentado, de acuerdo a la información anticipada por CRITICA.

La elección entre Lindero Lunático y Alba es dudosa, pues el pupilo de Maschio acaba de conducirse bastante bien en igual distancia y en contra de Sicuani y Pierrefons; Alba, que fracasó en la misma carrera, acaba de producir dos performances meritísimas en pruebas de fondo, y por lo que respecta a Lindero, fracasó últimamente en una carrera de 2200 metros, pero ahora actuará con uno de los pesos más reducidos, descargando, en relación al de su última carrera, ocho kilos.

En el lugar correspondiente hallará el lector al candidato de nuestra predilección.

SE DECIA HOY EN PALERMO Y BELGRANO

—Que Richard es el más indicado a ganar la primera.
—Que Fairy Land, por su reciente victoria en 1' 30" 3|5, debe ser gran candidata.
—Que en la de potrancas no puede perder Salem.
—Que Vicente Fernández confía en el buen desempeño de Iquem.
—Que Sigablando, es la fija de los relojeros.
—Que César, con Vecino, puede arreglarlos a caldo y huevo.
—Que Pelletier se apila al de Valla y le gusta.
—Que en a cuarta, Nigromancia y Mosca Alegre se sacarán chispas.
—Que un lindo lance es Patrisie.
—Que Naciano, no puede perder el Jockey Club con Lyda.
—Que Evaristo, está tranquilo, a pesar de las corridas fantásticas que produjeron algunos contrarios.
—Que Astuto se perderá de vista desde el ¡vamos!
—Que Quinlai, es capaz de marcar el record de la milla.
—Que Alba, Lindero, Baturro y Lunático, son los mejores competidores de la última.

La Actuación de I. Leguisamo en 1927 Comparada con la del 15 de Agosto de 1922 Hasta la Fecha

Conquistó 427 primeros puestos en 5 años, y ganó pesos 3.770.989.33 en premios

Ireneo Leguisamo, el "eximio", constituye, desde su aparición en Palermo, que data del 15 de agosto de 1922, el comentario obligado de todo bicho que camina y especialmente de nosotros, los cronistas hípicos. Sus hazañas verdaderamente fenomenales y brutales, nos obligaron a escribir cartillas y más cartillas y a riesgo de resultar molestos con tanto Leguisamo, volveremos a ocuparnos de él nuevamente. Pedimos desde ya indulgencia a nuestros lectores y les prometemos ser muy breves.

Nuestra Oficina de Estadística se ha empeñado en hacer un breve cálculo sobre lo que puede haber beneficiado Leguisamo a sus partidarios en lo que va del año y llegamos a la conclusión de que con un 32, 11 o|o de carreras ganadas, arroja un pequeño superávit que sólo alcanza a un dos y medio por ciento, suma bastante respetable sin embargo, si consideramos que el Jockey Club se ha beneficiado en un 10 o|o sobre las sumas que le fueron apostadas.

Algunas notas interesantes de su actuación en 1927

En lo que va del año Leguisamo ha conducido a 246 animales, logrando la siguiente clasificación: primeros: 79 veces; segundo: 45; tercero 39 y cuarto: 33 y no placé en 50 ocasiones.

En premios ganó la fabulosa cantidad de $ 684.525.00 pesos, correspondiéndole en concepto del 5 o|o reglamentario de comisión, la cantidad de $ 34.226.25.

A los 246 animales por él conducidos le fueron apostados por sus partidarios la fantástica cantidad de $ 17.688.072.00, cobrando éstos en concepto de ganadores y placés con dividendo la suma de $ 18.134.492.50 lo que da un saldo en su favor que se eleva a $ 446.420.50.

De las sumas apostadas a los animales conducidos por Leguisamo, el Jockey Club retiró un 10 o|o, suma que asciende por consiguiente a pesos 1.768.807.20 Esta fabulosa cantidad es un beneficio que no percibieron sus partidarios, por ser un descuento reglamentario

El porcentaje de carreras ganadas a que asciende su actuación de este año se eleva al 32.11 o|o.

En el transcurso del año ganó 20 premios clásicos, cuya enumeración no damos por su extensión.

Fué suspendido por primera vez en el ejercicio de su profesión el 12 de junio al adjudicarse con Prinaldo el premio clásico Eliseo Ramírez. Se le suspendió por dos reuniones, por molestar con su piloteado la libre acción de Barragancito, quien se clasificó tercero en dicha prueba, a sólo medio pescuezo de Ataulfo, que fué segundo.

Como se ha visto, Ireneo Leguisamo, este año, va en camino de superar todos sus records, inclusive los de carreras ganadas.

Como notas curiosas agreguemos De estas sumas deducimos que Leque:

El dividendo más elevado lo proporcionó con Radamanto: $ 32.70 a ganador (22|10|922).

—El dividendo más reducido con Lombardo: $ 2.10 y $ 2.20.

—El placé más elevado con Vengadora que pagó $ 24.75, el 10 de diciembre de 1922.

—El primer clásico que ganó fue el Etoile, con Black Beauty, el 10 de septiembre de 1922.

—Su primera carrera la ganó el día 20 de agosto de 1922, con Tamarisco.

—El primer animal que condujo en Palermo fué la yegua Mina de Plata.

—Estaba bajo el cuidado de Naciano Moreno el primer animal que condujo.

—Nunca más le corrió al "Mago" después de eso...

—Marcó tres records: sobre 1500, 1600 y 2000 metros.

—El animal más cotizado que condujo fué Lombardo: 119.250 ganadores (ganó).

—Fué suspendido una sola vez (12 de junio de 1927).

—El total de carreras que disputó asciende a 1.513.

Al reaparecer en el hipódromo Argentino, después de una relache de cuatro reuniones, le fué permitido hacerlo con "anteojeras" por un accidente a la vista que sufriera en Montevideo, causa por la cual —indudablemente— fué desmontado de Ramuntcho en la prueba inicial del programa. En la misma reunion condujo a Sicuani en el clásico Pippermint, con el cual empató la primera colocación con Madrigal. Este, que era conducido por José Canal, fué distanciado por entorpecer la acción de varios competidores (declaración oficial), pero creemos que las causas no deben haber sido otras que las dichosas antiparras con que ese desfiguró el rostro Leguisamo. Canal fué quien pagó las consecuencias de las "macanas" de Leguisamo, pues fué suspendido por cinco reuniones.

Datos comparativos con su actuación de años anteriores

Año	Crrs. cdas.	Pros. ptos.	Sumas apostadas	Cobrado por el público	Ganado en premios	Clás. ganad.
1922	75	13	$ 2.562.984.—	$ 2.622.425.40	$ 150.858.—	6
1923	245	69	„ 13.508.424.—	„ 15.240.326.30	„ 533.218.—	10
1924	251	66	„ 12.345.268.—	„ 13.097.330.65	„ 751.760.—	23
1925	341	97	„ 23.829.224.—	„ 24.100.522.30	„ 831.502.83	16
1926	355	103	„ 23.501.343.—	„ 22.918.404.60	„ 819.125.50	17
1927	246	79	„ 17.688.072.—	„ 18.134.492.50	„ 684.525.—	20

—Ganó en cinco años, 427 carreras.

—En premios ganó en total la suma de $ 3.770.989.33.

—A los 1.513 animales que condujo les fueron apostados $ 93.435.320..

—Devolvió a sus apostadores la cantidad de $ 96.[illegible]3.501.75.

—Su actuación arroja un superávit de $ 2.677.651.75.

—El Jockey Club percibió de las sumas apostadas a los animales por él conducidos un 10 o|o, o sean pesos 9.343.532.

—Término medio ha ganado pesos 2.492.39 por cada vez que se presentó en público.

—Su actuación arroja un 28,22 o|o de carreras ganadas.

—En premios clásicos fué primero en 92 ocasiones.

—Fué desmontado cuatro veces: con Felino, Puntero, Ramuntcho y Antúllanca.

—Empató 17 veces el primer puesto.

—El 9 de septiembre de 1923 disputó 9 carreras.

—El 20 de junio de 1926 conquistó 5 victorias: con Benavente, Zarpazo II, Picotazo, Marón y Lunático.

—Ganó 4 años sucesivos el clásico Arenales: Ciervo, 1923; Pibe, 1924; Ordenanza, 1925, y Hermes, 1926. ¿Lo ganará este año?

Septiembre, 10 de 1927. — Oficina de Estadística de CRITICA.

El Entraineur de Bermejo se Muestra Optimista y Confiado

Para ganármelo — dijo Evaristo — será preciso que el premio Jockey Club se corra en un tiempo record

UNA CORRIDA DE 2'5" 3|5, PERO LE QUEDABA TABACO. LUCE ALTO GRADO DE TRAINING

La opinión más autorizada resultará, sin duda, refiriéndose a nuestro favorito Bermejo, la de su propio entraineur Evaristo Rodríguez. Era preciso ir a él tempranito; Evaristo es hombre que no conoce la pereza y suele ser madrugador, cuando las circunstancias lo exigen.

Llegamos al stud de la calle Gorostiaga. Penetramos sin vacilar, sin golpear las manos, como quien entra en un país conquistado.

—No creo que los reciba — nos dijo Pedro, el capataz. Evaristo está muy ocupado.

—Y nosotros apuradísimos: ¡Figúrese que venimos en auto!

—Voy a avisarlo pero me parece que es tiempo perdido... Está dando una fricción de alcohol a Don Pizarro...

—¿Le pasó algo al hermano de Don Padilla?

—No; está lindísimo. Lo que hay es que Evaristo suele dar masajes de alcohol después de los trabajos, cuando los caballos tienen carrera. Voy a avisarle que están ustedes.

No fué muy amable el recibimiento: la hora, las ocupaciones, el día que le espera pensando en que puede ocurrir algo imprevisto... Imaginamos la justa situación del entraineur y preferimos ser breves.

—Buen día, Evaristo. Vea, este... perdone, no, pero nosotros quisiéramos conocer su opinión sobre el posible resultado del premio Jockey Club...

—¡Quién pudiera saberlo! — dijo Evaristo. Estas cosas no se saben, por lo general, sino después de ocurridos los acontecimientos.

—¿Cómo están los caballos?

—Lindísimos.

—¿Cuál de los de la yunta le gusta más?

—Los dos pueden ganar.

—¿Cómo ve la carrera?

—Muy brava.

—¿Qué desarrollo ha previsto?

—Creo que se correrá muy fuerte.

—¿En qué tiempo?

—Alrededor de 2' 3".

—¿Pueden ganar los suyos en ese tiempo?

—Creo que sí.

—¿Entonces supone que se ganará el Jockey Club en tiempo casi record?

—Eso creo.

—¿El principal enemigo de los suyos?

—Todos lo son.

—¿Bermejo o Don Pizarro?

—El primero me gusta; el otro sería imbatible si le diera por correr como lo hace en trabajos...

Hacer más preguntas nos pareció abusar de la amabilidad del simpático trainer. Nuestro candidato es Bermejo, pero si por una de esas cosas imprevistas resultara ganador Don Pizarro tendríamos que confesar que era legítima y merecida la victoria. Pocas ecuries tan acreedoras al éxito como lo es la de Los Rosales. El entraineur Rodríguez está tranquilo pero no larga prenda.

La corrida de Bermejo es de 2' 5" 3|5, pero fácil.

NIGROMANCIA A LAS ORDENES DE PELLETIER

La cuarta carrera, handicap para toda yegua, es de las más difíciles de acertar mañana. Nigromancia, con 56 kilos y la dirección de Ramón Pelletier es una de las candidatas más indicadas a salir ganando Se trata de una yegua de mérito que en cualquier categoría sabe defender sus posiciones sin esfuerzo. Al hacer la rentrée demostró hallarse en plena forma, como lo comprueba su fácil triunfo sobre un conjunto discreto, tal como el que tendrá mañana de contrario. A la hija de Gaulois la dirigirá Ramón Pelletier, que sabrá cooperar con facilidad y maestría en la victoria de la pupila de Valla.

¿NO LE OCURRIÓ ALGUNA VEZ?



Crítica



¿NO LE OCURRIÓ ALGUNA VEZ?

HUMORISMO DE AYER Y DE HOY

De Pichón de Doctor a Peluquero "Pour Dames"

Por FELIX LIMA

—¡Fulano!
—¡Mengano!
Un abrazo.
Tiempo: 4" 3/5.
—Pero viejo! ¡Qué alegrón!
—¿Y qué es de tu vida ¿Qué hacés, decí
—La procedo de "coup des cheveux" a domicilio femenino.
—¿Peluquero?...
—¿Y qué?... Me va macanudamente bien. Tengo una clientela ¡así!
—¿"Budines" y "pasta - frolas"?... ¿Y vos, che, en qué laburás?
—Tengo un bolichín de cigarrería



y lotería y le llevo los libros a un gaita almacenero. Apenas saco para vivir. Ando en la mala, hermano. Me dió por meterme a pasar quinielas para salir a flote y no tardaron en echarme a pique los de investigaciones.

—Si fueras más cachorro, yo te enseñaría mi oficio. Desgraciadamente sos algo vejanco.

—¡Eppa! Acabo de cumplir 34.

—Y de yapa algo cargado en carne y grasa.

—¡Ufa, uficchiale cav. Buffarini! Pesó 78. No soy un suspiro, es cierto, pero tampoco un reservado de campeón Hereford.

—Demasiado tocino. No hay nada que hacer. El ideal del peluquero a domicilio de féminas, el tipo con cancha, debe tener abajo de 30 años y no arriba de 65 kilos.

—Bueno. Paciencia. Seguiré con los libros del almacén del gaita y con mi bolichín de cigarrería y lotería. ¿Y vos, cómo dejaste la vida universitaria para meterte a peluquero

—¿Podés derrochar unos minutos, mientras tomamos un café?

—Y hasta un cuarto de hora. Vamos.

La sincronización los estacionó momentáneamente en esquina centralísima.

—A mí un "cortado", para hacer pareja con mi suerte perra...

—Bueno, che. Mi situación en la Facultad de Filosofío y Letras se hacía insostenible. El bibliotecario habíame puesto la proa en atención a mis ideas liberales. ¡Todo un Pantoja, hermano!

—¿Siempre te da por el lado "mangiaprete"?

—¡Completamente Giordano Bruno!
Cabral, dióme oportuno consejo.

—¿Papa o mono? ...

—Monísima, en la acepción antidarwiniana. Y ella, deliciosamente me aconsejó: "Usted y yo perdemos aquí lamentablemente el tiempo. El doctorado en filosofía vale tanto co- o los demás doctorados. Hay superavit de doctores, Fulano. Desgraciadamente no se pueden exportar como los cuartos de vacuno y los borregos en pie. Hágase peluquero del bello sexo. A usted le sobra pico, pinta simpática y línea de elegancia. El porvenir es suyo, Fulano. ¡Decídase!"...

—¿Afirmativa?

—No tardé en egresar con el diploma de experto en el corte de melenas. Perfeccioné mis estudios en una



academia de ondulación. Y aquí me tenés, viejo. Gano casi tanto como uno de mis ex profesores de la Facultad de Filosofía y Obes, que consiguió parar rodeo a once cátedras, entre secundarias y universitarias.

—¡Qué buche de ñandú!...

—De mañana trabajo poco. Mi clientela pertenece a esa hornada social que se da corte de ser gente distinguida. Las nuevas ricas se disputan mis servicios. ¡Es tan "chic" ser atendida por un ex alumno de la facultad de Filosofía y Letras!... La tarde me resulta corta para recortar y ondular. Llevo once meses en mi nuevo "metier".

—Yo moriré sobre los libros del gaita almacenero y con los botines puestos.

—En cambio, de todos los que fueron mis compañeros de curso universitario, dos o tres, cuando mucho, ligarán una cátedra a la larga.

—¡También, che, con ese tipo que acapara cátedras con rastrillo!...

—Bueno. Me vas a disculpar, viejo. Se acerca la hora de iniciar la recorrida de la línea del bello sexo. Tomá mi tarjeta. Tengo teléfono.

—¿Y auto?...

—El mes que viene, el mío, ¡muy mío! lo frenaré en la puerta de tu boliche.

A las 13

Calle Posadas. Barrio aristocrático. Porteros con chalecos a bastones policromos y perritos perfumados.

—A señora está leyendu un libru jordu en el kol. Prasc.

Capital: $ 1.200.000. Matrimonio sin hijos. Ella: hija de uno de los primeros sujetos que se dedicaron a la fabricación de papas fritas. En este caso de solvencia, falló aquello tan trillado de "los últimos serán los primeros". El: salió de pobrete manufacturando rayadores de queso, trampas para cazar lauchas y rueditas para cortar ravioles. Abono en el Colón. Veranean en Mar del Plata (Villa Rosina").

—¡Fulano!...

—Señora...

—Me pasa la maquinita, nada más que la maquinita. ¡Ay, Dios mío! No sé cómo hacer para adelgazar. Porque estoy hecha una ballena, ¿no?

—De corsé, señora...

—De las islas de las Orcadas, Fulano... No tape el cielo con un arnero...

—"Footing", señora.

¡azar';;;;:fjó shrd lmfwy mfwypwy

—¡Pero si camino como un corredor de aceite de maní! Ayer, me devoré cerca de 10 kilómetros.

—Masaje, señora.

—Me soba a diario una masagista sueca que tiene lo spuños del tamaño de un par de guantes de box.

—Los programas de footing y de masaje sin el complemento de una alimentación frugalísima, son tiros al aire, mi distinguida señora.

—Vivo casi a lechuga, Fulano... ¡Soy una canaria!... De noche no me acerco a la mesa. Tal vez... ¡Ah esas pastas de cuando yo era niña!

—Los tallarines y los ravioles...

—¿Y las trinetas ... En casa de mis padres hacían unas trinetadas piramidales, unas trinetadas al pesto tres veces por semana.

—Gajes de la cocina genovesa, señora. De ahí, que la mayoría de los ligures sean obesos. Pero no se aflija, señora. Varios profesores de la Facultad de Filosofía y Letras y el mismísimo decano desbordan en car



nes por abusar del encanto de la cocina genovesa.

—Y yo que creía que los intelectuales... pura materia gris... ¡Qué desencanto!

—Hay de todo como en almacén de campaña.

—¿Qué libro me recomienda? No tengo nada para leer. Yo lo dejo a su elección. Lo compra y lo agrega a mi cuenta. ¿Me lo traerá ...

A las 13 y 45

—¿Qué hace, Fulano?

—Las patillas, señorita.

—¡Horror! Me las está dejanlo del mismo formato que las patillas de mismo formato que las pastillas de nuestros próceres. A seguir en este tren de restauración pilosa, saldré a calle transformada en un Belgrano con falda arriba de la rodilla. No me haga pasar por una figurita decorativa del museo de la calle Defensa... Se lo ruego, Fulano. ¿Insistirá?... Dígame, ¿hoy va a casa de las chicas de Peñaranda?

—Mañana.

—¡Tan morochas! ¿no ...

—Productos del país...

—Esta mañana la vía a "La pampa" en la calle Florida, paseando con una de las chicas de Bombicini.

—También son clientas mías.

—No lo felicito, Fulano.

—¿Por qué?...

—Son unas regateadoras incorregibles. Me imagino que lo mismo harán con usted. ¡Qué cataplasmas!... Días pasados entraron a la tienda "A la ciudad de Lourdes", tendejón sin precio fijo, y se estuvieron toda la santa tarde para comprar media docena de medias. Volviendo a "La pampa" de las de Peñaranda, le diré que al verla con esa melena matrera paseando por la calle Florida, sentí... ¿cómo qué le diré?... como si...

—¿Como si viera desfilar a Vicenta, la de Juan Moreira

—No, Fulano; a "Hormiga Negra".

A las 14 y 30

—¡Ay!

—¿Tira, señorita?

—Igual que una chimenea recién desollinada. ¿Qué máquina utiliza?

—La número cero.

—¡Ah! Yo creí que por mi pescuezo pasaba una máquina segadora.

A las 15 y 20

—La historia de siempre, señora.

—¿Huyó con el chofer?

—No, señora; se hizo perdiz con el tenedor de libros del garage donde dejaba su auto.

—¡Pero qué locura!... La compadezco... Esa sí que es la historia de un amor con asiento falso. ¡Pobrecita!... ¿Y con un insolvente?... Ya lo veo figurar en la cuenta de ganancias y pérdidas.

A las 16 y 10

—Sí, la conozco. Es una chica monísima. Pero... ¿Es clienta suya

—Era.

—Literatoida y algo dipsómana. Copetinea al por mayor.

—Algo "música", en efecto.

—Tan filarmónica que es muy capaz de ejecutar junto al mostrador, al "pie de la vaca".

—Lee mucho. Adora a Hugo.

—¿Victor Hugo o Bitter Hugo?

El Alambre-Carril Hacia el Arco Iris de la Felicidad

Por PITIGRILLI

(Traducción directa para CRITICA)

La señora Silvia Rimembriancor se quedó estática, con el peine en la mano, y los ojos fijos en la altura, como si se preparase a peinar la cola de un cometa. El marido que se estaba puliendo las uñas, agitó la mano para que el esmalte se evaporase, y vió a su esposa en el espejo.

—¿Qué piensas?

—Pienso—respondió la señora.

Aquel marido estaba siempre meditabundo como las bestias y como los profesores universitarios de doctrinas inútiles.

Ella era de aquellas señoras que conocen la virtud medicamentosa de las hierbas alpinas e interpretan los sueños. Chata como una bandeja y prolífica como una incubadora, había encontrado muchas pasiones en su camino pero no había correspondido a ningún amor. Sus hijos eran todos de su marido. ¡Sus hijos: Su orgullo mensual, porque todos los meses los sacaba del colegio. Hubiera querido tenerlos siempre en casa, bajo su guía, su educación, sus reglas higiénicas y su moralidad, pero los hijos le impedían "hacer el bien".

Existen personas que por beneficiar a los extraños no pagan a la sirvienta. Hay buenas mamitas que no se acuerdan del linfatismo de sus propios hijos y viven preocupados por la salud de los ajenos. La señora Silvia Rimembriancor era así.

Volvió ella a peinarse los largos cabellos lacios y el marido a pulirse las uñas de la otra mano.

—¿Qué piensas?

—Pienso—respondió finalmente la señora—que el problema no tiene más que una solución. Tengo una gran idea. Reuniré a los amigos que han resistido a todas las pruebas y me iré al campo.

El marido esperó que la gran idea saliese. Despué comentó:

—No me parece una gran idea. Tú harás lo que comúnmente se llama ir de veraneo.

—¡No! — gritó la señora — nuestra experiencia de diez años nos ha enseñado que no se puede vivir feliz en medio de la sociedad. Tomados uno por uno todos los hombres parecen aceptables, porque se los ve de frente. Pero, cuando uno se encuentra entre doscientos es natural que alguno está a nuestra espalda y es imposible que este uno deje pasar la ocasión de herirnos traidoramente. Ya he hablado con la condesa Tintura de Mandrágora, con el marqués Grasa de Marmota, con la duquesa Idra de Aguadulce, con el príncipe Bálsamo de Opodeldach, con el marqués Emisferio de Magdeburgo, con la señora Palla de Gravesand, con la baronesita Siringa de Pravaz, con el doctor...

—¿Y qué te han respondido?

—Han aprobado mi punto de vista. El mismo doctor Guayacol ha llegado a la conclusión de que debíamos irnos los catorce...

—¿Pero no son trece?

—Y tú, catorce. Viviremos en lo verde, según la naturaleza, interrumpiendo todas nuestras relaciones con la sociedad.

Nosotros nos conocemos hace tanto tiempo; somos buenos, honestos, justos, incapaces de maldad, de vilezas, de traiciones. Podemos formar una república ideal de catorce individuos que se quieren bien. Y entre catorce personas probadas, la insidia, no es posible.

—¿Y los demás qué han respondido?

—El abogado Chamiertin, como buen parisiense, ha dicho que en un pequeño grupo se puede eliminar al infaltable "saligaud".

—¿Qué quiso decir?

—Lo ha explicado don Genarino Gerace en su pintoresco lenguaje: "En cualquier sociedad — ha dicho — hay un chancho".

—Ya entiendo: el elemento disgregador.

—Don Genarino Gerace era un hombre de mediana edad, pero poseía una fascinante barba de aluminio que daba a su rosada cara juvenil, una fresca solemnidad En honor a aquella barba metálica, fué nombrado presidente de la pequeña república. Por otra parte, se lo estimaba por su probidad. No se olvidaba nunca de apartar los huesos para los perros atorrantes, los mendrugos de pan para los jamelgos de los placeros, los cobres para los pobres: ¿Un desdichado se le acercaba para contarle sus desdichas? Pues don Genarino tenía siempre dispuesta para él, una máxima consoladora o un proverbio lubrificante. ¿Perdíais un botón? Don Genarino se extraía del revés de la solapa la aguja providencial. ¿Os cortábais un dedo? Don Genarino encontraba en el fondo de su cartera, un pedazo de tafetán. ¿Un niño en la calle, había roto la botella de la medicina para la madre enferma? Don Genarino le daba de tan buena gana los cinco pesos para el remedio, que en su barrio floreció la industria del niño que ha roto la botella de la medicina para la mamá enferma

---

El campamento se instaló en la ladera de una montaña, en la zona de los castaños. Y los catorce llevaron sus cosas; el fonógrafo con los últimos discos impresos y las últimas novelas escritas; la señora Silvia había llevado su kodac, la Carolina Invernizio de las máquinas fotográficas, la antena de la radio, y la baronesita instaló un piano transformable en cancha de tennis. De noche, al claro de la luna, bajo la sombra fresca de los castaños, se bailaba al son de la orquesta del Hotel Yokatlian de Constantinopla, que sembraba en aquella atmósfera purísima ciertos gargasismos y ciertas explosiones capaces de despertar a todas las marmotas invernantes en el valle.

—¡Qué serenidad! —exclamó una mañana la señora Palla de Gravesand, contemplando el campo—. "Yo no comprendo, y no amo más que la vegetación espontánea.

—Yo prefiero los jardines ingleses —respondió el príncipe Bálsamo Opodeldach.

—¡Los jardines ingleses! —rep... la señora Palla—. Parecen hechos por peluqueros; la ... de que pueda imaginarse.

—Mirando su cabeza, ...ga, se comprende que no le gusten los peluqueros —dijo el príncipe sonriendo con impertinencia.

—Usted está reblandecido, príncipe.

Una hora después, la señora Palla y el príncipe dejaban, indignadísimos, el campamento, para volverse, cada cual por su lado, a la ciudad.

—¿Qué ha sucedido? — preguntó uno de los doce restantes.

—¡Nervios, nervios! — diagnosticó el doctor Guayacol, en la mesa. — No hay nada tan irritante como la tranquilidad. Nada molesta como el silencio.

La condesa Tintura de Mandrágora comió en silencio la ensalada; después, las espinacas; después, la achicoria, y finalmente una pera que se tragó sin masticar. El marqués Emisferio se tragó un pollo entero.

—¡Comer con un carnívoro, es como bailar con un pelícano! — proclamó la condesa vegetariana.

—¡Comer con un vegetariano, es como casarse con un plumero! — dijo el príncipe, levantándose de la mesa.

Antes de que llegara la noche, el carnívoro y la vegetariana partieron, seguidos, por solidaridad, por cinco compañeros.

—Quedamos cinco, y haremos un póker — dictaminó el presidente.

—Señora Silvia Rimembriancor y consorte, baronesita Siringa, doctor Guayacol: hemos quedado cinco, número perfecto, que se encuentra en los dedos de la mano, en los pétalos de las flores más bellas, en el ritmo musical. Eliminados todos los elementos impuros, hoy somos cinco personas purísimas: nuestro sueño de bondad y de justicia se puede realizar al fin. Era vana ilusión pensar que bastaba reducirse a catorce para eliminar de nosotros todo elemento perturbador; hemos pensado que había que reducirse a cinco. Entre cinco individuos filtrados y depurados como somos, no puede existir un traidor. Desde hoy, podemos vivir en la más fraternal pureza. Y propongo que dejemos este bosque, donde la primera experiencia ha dado tan mal resultado: dejemos la zona de los castaños y elevémonos a la zona de los alerces y los abetos. Tomemos el alambrecarril y subamos bien alto, elevémonos hasta la cumbre, donde brilla el arco iris de la felicidad.

Descendieron en la ante última estación del alambrecarril y plantaron la tienda en un delicioso rinconcito perfumado por la resina de los pinares. Las señoras salieron a preparar la cena, y los tres hombres se quedaron solos.

—Hemos hecho, — dijo Guayacol, — una cosa inútil. Hemos tentado una empresa absurda. La sociedad es una mezcla inmutable, fija: es un líquido de composición homogénea. Someta al análisis un hectolitro o una gota, y encontrará siempre los mismos elementos. Sobre la tierra vivimos seiscientos cincuenta y seis millones de hombres. El porcentaje de los puercos reventadores será, supongo, del 20 o|o. Si de esa cantidad separa usted mil, cien o sólo cinco, el porcentaje de puercos reventadores será siempre de veinte por ciento. El "traidor" del antiguo teatro no se puede extirpar.

—Pero si de catorce personas, — objetó Gerace, — tomamos nueve y los echamos, en uno de esos nueve habremos echado al "traidor".

—El "traidor" se formará por generación espontánea entre los cinco restantes. Pero ya están aquí las señoras con la comida.

Mientras el café humeaba en las tazas, don Genarino sacó un mazo de cartas y las repartió. Ninguna partida de póker fué jugada en un tapete más verde.

La fortuna pasaba de un jugador a otro sin sobresaltos, sin choques sin crisis. En aquel rincón de montaña no se oía más ruido que el de las clásicas palabras del juego envueltas en el rítmico turno de la partida.

Era el tranquilo póker casero de las familias burguesas, reposado como el juego de la oca, idiota como la lotería.

—¡Don Genarino! — gritó de improviso Silvia Rimembriancor — ¡Vd. le ha hecho una seña a la baronesita Siringa de Pravaz!

—¡No es verdad! — protestó el acusado.

—¡Yo no la he visto! — juró la baronesita.

—Pero la he visto yo — testimonió implacable el doctor Guayacol.

Era verdad. La baronesita y el hombre de la cabeza de aluminio habían cambiado una seña, una señita inocente, que cambiaba la suerte del juego.

—¿Por qué hizo eso? — preguntó, camino de la ciudad con lágrimas en los ojos, la baronesita. ¡Vd. que es tan justo!

—No quería que Vd. perdiera — respondió don Genarino. — Pero Vd. ¿por qué tomó en cuenta la seña?

—No quería perder. ¿Pero cómo nació en Vd. ese propósito de ayudarme?

—No lo sé. Y me pregunto si quise ayudar a Vd. o reventar a los otros.

El alambre-carril llevó a los tres restantes a la cresta de la montaña donde la hierba tiene el alto de un dedo. Sólo había allí caballitos que brincaban alegremente, y dos o tres cabañas de pastores y un pequeño lago.

—Pescaré — anunció el marido.

—Y yo y el doctor iremos a recoger hierbas medicinales.

Cuando estuvo sentado junto al lago en espera de un hipotético pez, el marido pensó en los catorce que se habían reducido a cinco y después a tres. A esto—concluyó—se debía llegar. Para eliminar al traidor era necesario que nos redujéramos a tres.

También el doctor Guayacol, juntando con la señora Silvia hierbas medicinales, estaba absorto por el mismo pensamiento.

—¡Qué joven es Vd.! — suspiró la señora, apoyándose en el brazo del doctor, en pasaje difícil.

El marido, negro y sudado como una oliva en aceite, pescaba impasible entre el sol y el espejo del lago.

—¿Vd. Guayacol, no le hace nunca la corte a las damas?

—No, señora, por no darles ocasión de decirme que no.

—Con ese sistema tampoco tienen ocasión de decir que sí.

—Como me siento feliz—murmuró Silvia, tras un largo silencio—nuestro experimento ha resultado. Hemos eliminado aquella gente frívola que por una cuestión de nutrición carnívora o vegetal o por una ligereza en el juego malograba nuestra paz. Ahora somos tres personas honestas. ¿Verdad, doctor, que entre tres no puede existir el puerco, el traidor, el reventador?

Guayacol estaba seguro de sí mismo.

—No, señora.

—No me llame señora, se lo ruego, llámeme Silvia.

—¡Vamos ya! No hagamos tonterías. Su esposo habrá terminado la pesca.

La señora gritó:

—A dos mil quinientos metros de altura no hay peces. El esperará hasta el fin de la tarde. Venga, deme un beso.

SE NON E VERO...

—*Creemos firmemente que el sucesor de Rodolfo Valentino es don Juan Pablo Echagüe.*

—Como todo el mundo sabe, los periodistas son además de grandes financistas, hombres de "sprit". Véanse reunidas estas dos bellas cualidades.

Uno de los muchos. — Señor tengo este pagaré firmado por usted...

Periodista. — ¿Protestado?

Uno de los muchos. — No, señor.

Periodista. — Entonces no es mío.

— *Reconozcamos un error. El sucesor de Rodolfo Valentino es el Dr. Elpidio González.*

— A la hora del teatro se encuentran dos amigos en Corrientes y Esmeralda, y uno le dice al otro:

—Te invito a ver una sección en cualquier teatro nacional.

—No puedo por no faltar a la última voluntad de mi difunto padre.

—¿...

Sí; me dijo antes de morir que huyera de las malas compañías

—*Hemos sido injustos. El sucesor de Valentino es don Manuel Carlés.*

—Hablando de Primo de Rivera dijo el otro día don Rodrigo Soriano: "Es más fresco que un alpinista sin bufanda y sin vergüenza.

—A Gabriel D'Annunzio no se le pueden negar: genio poético, calvicie integral y adhesión al duce... también integral. Lo que sí le niegan sus detractores es modestia. Véase si tienen razón.

No ha mucho se paseaba con su grande amigo y admirador Benito Mussolini. La tarde era espléndida (Léase la descripción de una tarde espléndida en cualquier novela del poeta). Los dos amigos caminaban en silencio, respirando a plenos pulmones la alegría de vivir. De pronto, "el divino Gabriel del ojo herido" se volvió a su patrón y amigo y exclamó: ¡Non é per vantarmi, ma oggi fa una bella giornata!"

—*Pensar es contradecirse. Debemos reconocer que el legítimo sucesor de Rodolfo Valentino es el Dr. Enrique Dickmann.*

—Un grupo de aspirantes a novelistas semanales, se reunió, hace poco, con el propósito de cambiar ideas para levantar un monumento a la "memoria" del "criador" de la novela argentina, don Gustavo Martínez Zuviría,. Tras un debate digno del petróleo nacional, se llegó a la conclusión de que lo que le convenía al gran escritor era una estatua ecuestre...

Una estatua ecuestre nos parece muy bien. Pero... ¿de dónde diablos van a sacar el jinete?

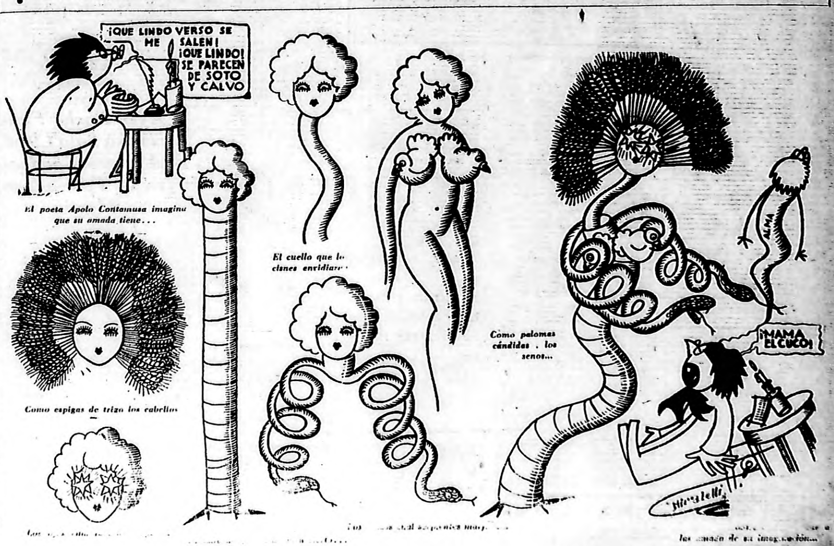
—*Revisando una colección de retratos con dedicatoria de hombres públicos, hemos decidido que el natural sucesor de Rodolfo Valentino es el señor José Sofanor Salinas.*

REFLEXION OPORTUNA



No sé si poner en la bomba nitroglicerina, dinamita o melinita... aunque lo que me vendría mejor sería una melenita

¡GUARDA CON LA POESIA! por Mirabelli



El poeta Apolo Contamusa imagina que su amada tiene...

Como espigas de trizo los cabellos

El cuello que lo cisnes envidiaran

Como palomas cándidas . los senos...

... las amaba de su imaginación...

El Colón Inauguró la Temporada de Bailes

GRATA SORPRESA CON "PETROUCHKA"

Progresa el Cuerpo de Baile

La temporada de bailes se inauguró anoche en el Colón ante un ambiente excepcional: sala repleta y una expectativa nunca registrada hasta ahora, por evidenciar los progresos de uno de los cuerpos estables del Colón, el de la danza.

Se ha progresado en homogeneidad y en categoría del espectáculo. Aun no se alcanza, ciertamente, un ideal artístico de perfección, y la realización técnica de los tres ballets ofrecidos peca de muchas fallas, más que de inseguridad, de incapacidad, pero no deja una impresión de desaliento. Antes bien demuestra posibilidades y para el Colón será una ventaja de orden artístico estimabilísima, el perfeccionamiento de sus masas coreográficas, complemento indispensable de los espectáculos, o espectáculos con valor propio, como el de anoche.

Una reprise y un estreno

Abrió el programa "Estudios religiosos", ballet trazado sobre música de Bach. Conocíamos ya esta producción en su versión escénica de Mme. Nijinska, la directora del cuerpo coreográfico y, por cierto que fué uno de los mejores éxitos del año pasado. Repitióse el éxito. "Estudios religiosos" tiene en la coreografía de la Nijinska una plasticidad sugerente. La señora Nijinska ha demostrado talento en saber componer creaciones geométricas, figuras, grupos, frisos vivientes en los que se armonizan graciosamente las actitudes. Fué ése uno de los motivos de su positivo éxito de "Bodas". En "Estudios religiosos" luce esta buena cualidad suya. Añadamos que la coreografía no desvirtúa el bello espíritu de la música de Bach ni la profana. Es un complemento estético visual, agradable.

Señalemos en la interpretación a todo el conjunto y, destacándose, una prometedora primera figura: Leticia de la Vega.

El estreno de "Pomona", ballet del músico inglés Constant Lambert y de fecha actualísima, no fué tan afortunado. Tonto y carente de acción y de argumento y estilización, convencional de un siglo XVIII de repostería, no se salva por su partitura, tampoco. La música de Lambert es moderna en su factura, pero vacía e impersonal. La coreografía tuvo que adaptarse a estos factores negativos y tuvo más de un momento feliz en la composición. La escenografía de Franco, en la que predomina una tonalidad de azul irrealidad, no es de las mejores creaciones plásticas del artista. Tampoco salvóse, por la percepción o marco visual, esta desabrida "Pomona".

Exito de "Petrouchka"

Donde menos se esperaba, para hablar francamente, se consiguió la mejor realización de arte, anoche. Fué en "Petrouchka", el estupendo ballet de Strawinsky tan ligado al recuerdo de interpretaciones magníficas: Nijinsky, Bilm y del que se conservaba un recuerdo reciente a través de la coreografía y participación personal de Bolm con Tullio Serafín en la orquesta, hace ya dos años.

Faltando, como faltan, a excepción de la señora Nijinsky, figuras de verdadero relieve dentro del cuerpo de baile, lógicamente podía predecirse un fracaso de "Petrouchka" o creer que se estaría a dos dedos de la profanación de una bella obra. La realidad ha sido mucho más grata. No ha sido una "Petrouchka" capaz de borrar los recuerdos, pero distó mucho de ser un fracaso. Demostró, en su éxito de conjunto, éxito en el que participan la coreografía, el director de orquesta, maestro Lietti y el escenógrafo Rodolfo Franco, que el esfuerzo no fué estéril. Las masas coreográficas dieron pruebas de singular entusiasmo. En general, el ambiente, el aire de "Petrouchka" — ¡era la magia de Strawinsky! — llegaba a sentirse con toda su placidez y su encanto.

El público, cada vez más familiarizado con la partitura de "Petrouchka" por su ejecución en los conciertos sinfónicos pudo seguirla con interés a través de la cuidada versión del maestro Lietti, cuyas facultades se revelaran de manera tan rotunda en "Bodas", el año pasado. Frente a esta partitura, tan llena de dificultades y de bellezas, Lietti, contando con la adhesión de la orquesta logró sacar una versión digna y correcta.

La escenografía de Rodolfo Franco ha sido un positivo acierto del artista argentino. Bellísimo el cuadro de la Feria, en el que Franco, saliendo de la estilización a lo Benois o Gontcharowa, ha trazado con toques felices y aciertos de color, en tonos fuertes y de contraste violentos, una composición plástica armónica y expresiva que se adapta excelentemente al espíritu musical. Bellísima composición decorativa de intensa alegría, la del tercer cuadro, el gabinete del Moro y los motivos ornamentales de la boca escena. Mereció Franco el aplauso con que el público le llamó a escena, terminado "Petrouchka".

De la interpretación destacamos a la señora Nijinska, figura de otra categoría, por cierto que la de sus compañeros de escena. Hizo una "Bailarina" llena de gracia, de ritmo, de espiritual fantasía, perfecta en su realización. Petrouchka fué encarnado por un nuevo y joven elemento, el bailarín Lapitzky cuyas cualidades son innegables. Le faltó el volumen artístico necesario para una versión cabal, y otro tanto puede decirse del "Moro", señor Kuper. Excelente intervención la de las señoritas De la Vega, del Grande, Zirmayn etc., en sus respectivos papeles. Animada, quizá demasiado animada, la escena. Así entiende la coreografía de "Petrouchka" la señora Nijinska, produciendo en más de un momento una confusión poco apetecible.

—Para el próximo espectáculo de baile se prepara "Music-Hall", importante estreno de Gabriel Pierné y "Daphnis et Chloé" de Maurice Ravel. Posiblemente, para después, la pedida reprise de "Bodas", de Igor Strawinsky.

Armando Falconi es un Cómico Comunicativo y Paola Borboni una Bella y Elegantísima Figura

"La Figlia Ballerina", Pochade de Forzada Comicidad Regocijó al Auditorio del Odeón


Paola Borboni en el rol protagónico y una escena de "La figlia ballerin a"

La velada

Numeroso público se congregó en el Odeón anoche, con motivo del debut de la compañía italiana de Armando Falconi. Huelga decir que la prestigiosa sala de la calle Esmeralda presentaba un aspecto brillante y auspicioso de una temporada teatral que promete resultar interesante, a juzgar por la impresión producida por el espectáculo inicial. Sin abrir un juicio definitivo sobre la calidad del elenco y el valor individual de sus figuras, digamos, desde ya, que el auditorio de anoche fué gratamente impresionado por la labor de los comediantes italianos, y, en particular, de sus dos primeras figuras: Armando Falconi, intérprete personalísimo y de temperamento cómico sumamente comunicativo, y Paola Borboni, figura femenina singularmente bella y elegante, y de un juego delicado y expresivo. Fueron estos dos artistas las figuras sobresalientes de la velada. El público lo comprendió así y les tributó una acogida cordial, que se exteriorizó en manifestaciones de aplauso e hilaridad para la labor que realizaron en la obra de presentación.

Desde luego, como es corriente en todas las temporadas, las simpatías de estas figuras habrán de acrecentarse, sin duda alguna, a medida que avance la "saison" artística. Tienen todo para conquistar la estimación del público porteño. Actor de prestigio y autoridad escénica él, muy consciente de su labor, y graciosa e inteligente ella, con todos los atractivos femeninos que seducen habitualmente a nuestro público.

El estreno

Armando Falconi eligió para su debut la pieza cómica en 3 actos "La Figlia Ballerina", producción que suscriben los comediógrafos alemanes Franz Arnald y Ernest Bach. Trátase de una pieza ligera y superficial, de carácter pochadesco, a base de una intriga sumamente graciosa, aunque desprovista de mayor originalidad. Responde, no obstante, a las exigencias del género a que pertenece, pues sus autores revelan, en el desarrollo de sus tres actos, una gran familiaridad con el oficio. Urden con la habilidad la sencilla intriga y preparan con destreza las situaciones, colocando a sus personajes en posiciones de gran efecto hilarante.

Gira la acción en torno a una muchacha, bailarina de un café-concierto berlinés. Su madre se ha casado en segundas nupcias con un Consejero Comunal de un pueblo vecino a la capital alemana. Trátase de un hombre de apariencia severa y adusta, que desarrolla actividades de moralista en una institución defensora de la virtud y de las buenas costumbres.

Ligera sátira

El consejero Struve, que así se llama el muy mojigato personaje, ha llegado a Berlín, con motivo de un congreso de moralidad. Allí conoce a Ivette, la bailarina, e ignorando su parentesco con ella, intenta embarcarse en una aventura amorosa. Ella, que está al tanto de lo que es su pretendiente, le fomenta sus galanterías. En el segundo acto se le aparece, en su propia casa, produciendo en el consejero la consiguiente turbación al creerse comprometido ante los ojos de su familia y de sus relaciones, que le suponen un hombre voluptuoso de la virtud. Culmina aquí el enredo, y bien pronto, como ocurre en todas las producciones del género, las cosas se aclaran, después de haber proporcionado al público un buen rato de hilaridad.

Ligeramente referido, es éste el asunto de "La Figlia Ballerina", producción que pretende contener una ligera sátira contra ciertas hipocresías en espíritus de apariencia puritana. Claro está que la sátira, si estuvo en la intención de los autores, en la obra aparece relegada a segundo término. Todo lo que se ve en ella es un propósito puramente teatral de realizar una obra francamente reidera.

Hilaridad

Como tal, digamos que "La Figlia Ballerina" consigue ampliamente su objeto. Se suceden en ella muchas graciosas situaciones, que provocan fácilmente la carcajada del público. El de anoche en el Odeón rió de muy buena gana, ante la "mesaventura" de los personajes principales, y las picardías de la bailarina, realmente sugestiva a través de la muy interesante interpretación de Paola Borboni.

Interpretación

Reservamos para la oportunidad de otras representaciones el juicio total sobre la compañía. La impresión general, a través de la primera velada, ha sido, como hemos dicho, sumamente excelente. Todas las figuras del reparto se desempeñaron con gracia y desenvoltura, particularmente Armando Falconi, que compuso su rol de consejero con extraordinaria fuerza cómica. Paola Borboni vistió con exquisita elegancia su heroína, y supo ser, en todo momento, insinuante, intencionada y espiritual en su dicción y en sus gestos. Es una comedianta que nos promete muy atrayentes interpretaciones. Al lado de estos artistas se destacaron los actores Borelli y Conforti, muy discretos en sus papeles. El actor Melnati muy feliz en una machietta. La señorita Genovesio estuvo natural e inteligente en su rol. Del resto nos ocuparemos en lo sucesivo.

Se Ensaya Otra Obra en el Liceo

Se titula "El Amigo Don Hipólito"

En el Liceo a pesar del éxito con que se está representando "El Ilustre Señor Ameneyro" se ha empezado a ensayar otra pieza del autor Gustavo Alvarez Guzmán, quien la califica de broma a penas política y la titula "El amigo don Hipólito" (o La Futura Presidencia).

Aunque no se ha fijado fecha para el estreno de la pieza que mencionamos, hay informes extraoficiales que nos hacen sospechar no tardará en subir a la escena del teatro donde con tan buena fortuna actúa la compañía de Roberto Casaux.

Algunas Notas Sueltas

"Juan José" el emotivo drama de don Joaquín Dicenta, se reprisó anoche en el Smart, con una interpretación muy acertada del elenco de Blanca Podestá, sobresaliendo esta actriz en el papel de Rosa y el actor Bono que hizo un protagonista aplaudidísimo.

Se repite hoy "Juan José", acompañado de "La silla eléctrica" que también interesa al público.

Las 50 representaciones de "La hora de las Burlas" pasaron anoche en el Sarmiento ante un auditorio numerosísimo, como si se tratara de un estreno. Es que la bonita revista gusta a rabiar y no parará seguramente en su carrera exitosa hasta tanto sobrepase en representaciones a su actual compañera de cartel "Las alegres locuras del día", que ya está en 171 representaciones con cuerda para un rato todavía.

En el Solís hoy renueva su cartel la compañía Pomar, poniendo en escena la comedia en un acto, dividido en dos cuadros, original de Alberto E. Godel, titulada "El Farruco Manolo".

Para la semana próxima anuncia el estreno del drama ultramoderno en un prólogo, dos actos y un intermedio, titulado "La horrible profanación".

Pierrotti el empresario teatral anuncia que en la temporada venidera traerá a nuestra capital al prestigioso escritor francés, Claude Farrere para que dé una serie de interesantes conferencias.

También contratado por el mismo empresario, volverá al país Eduardo Risler, notable pianista, que interpreta magistralmente a Beethoven.

A fin de dejar finiquitados ambos negocios Pierotti regresará a Buenos Aires antes de fin de año.

"La Caraba" es un buen éxito

Se reprisa "El tenedor" en el Mayo

La compañía Juárez-Sanjuán ofrecerá en la sección vermouth de hoy, el juguete cómico de Dicenta y Paso (hijo), titulado "El tenedor", obra que está considerada como una de las de mayor éxito de todas las pertenecientes a estos celebrados autores.

En el teatro Mayo llega hoy a las 20 representaciones el juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "La Caraba", obra que importa para el elenco de la mencionada compañía un éxito de interpretación e hilaridad.

Como primera novedad anuncian Juárez-Sanjuán el estreno de "Riña de Gallos", obra que pertenece al autor señor García Alvarez.

Quedó Para Hoy la Reapertura del Porteño

SE ESTRENARAN DOS REVISTAS

Renovación del Elenco

Quedó diferida para hoy la reapertura de la sala del Porteño que se había anunciado para efectuarla ayer noche.

Ha respondido este nuevo paréntesis, según lo informa la flamante dirección artística del Porteño al deseo de que las revistas a estrenarse se ensayaran con la mayor prolijidad posible, cosa de que surtan en el público el mejor efecto deseable.

"Como antes, o mejor que antes" y "Estamos por la carcajada", se ensayaron ayer por todo el elenco de Azucena Maizani, que ha sido reforzado con nuevas figuras que se espera le den la consistencia de que adolecía anteriormente.

Veremos pues, sin con todos estos preparativos e innovaciones consiguen acertar en el Porteño. La trilogía Bourel, Bellini y Doblas se tienen fe.

Berta Singerman da su Ultimo Recital Esta Tarde

Partirá el Miércoles para el Brasil

Con la audición poética anunciada para esta tarde a las 17.30, en el teatro de la Opera, pondrá término a su exitosa actuación de esta temporada, la brillante recitadora nacional Berta Singerman, dando comienzo inmediatamente a la larga jira que por el interior de la República y el extranjero tiene proyectada.

Berta Singerman, como podrá comprobarse a continuación, cierra con broche de oro la brillante serie de audiciones que ha ofrecido últimamente, brindando un programa que puede clasificarse como el compendio de sus mejores y más aplaudidas interpretaciones poéticas:

Primero: Balada del puñado de sol, Enrique Banchs; Romance del alcalde de Molina, Anónimo; El hijo, Fernández Moreno: I. — Duermes. II. — Nubes. III. — Solos. IV. — Hoy por primera vez. V. — Angustia. VI. — Besos. VII. — A la orilla del agua. VIII — Vocales; Serranilla, Marqués de Santillana y La Juerza d'un Querre, Luis Chamiso.

Segundo: El Gigante, Leónidas Andrieff. Trad. Tasin; De las propiedades que las dueñas chicas han, Arcipreste de Hita; La Dicha, Paul Fort. Trad. B. C.; Canción, Richepin. Trad. Torri; Cantares, Manuel Machado.

Tercero: Dime la copla, Enrique de Mesa; Riverana, Anónimo; Canción de otoño en primavera, Rubén Darío; Era un aire suave, Rubén Darío y Las Campanas, Edgard A. Poe. Trad. Torres.

"Pinta Brava" Sainete del Hampa Tiene un Noble Sentido Moral

Interesó en el Cómico el sainete de A. Berruti

Intérpretes principales de "Pinta Brava"

Un sainete

Alejandro Berruti, el autor del sainete que con discreto éxito estrenó anoche la compañía Arata, en el Cómico, tiene acreditada con larga labor una seria reputación entre los cultores de nuestro teatro, prestigio que, apresurémonos a decirlo, está por encima de los méritos intrínsecos de la obra de anoche.

No quiere decir esto que "Pinta Brava" sea un sainete desdeñable, pero no obstante su elevación moral, poco común en la producción corriente, y no obstante también la fidelidad de trazos con que están construídos los personajes y el ambiente, carece la obra de relieve y resulta al fin y a la postre uno de los tantos sainetes con aristas patéticas a que estamos habituados.

La obra

La acción transcurre entre personajes del hampa y se inicia en un medio siniestro, entre ladrones que fraguan un golpe de mano y entre mujeres, cuyo amor han de disputarse corajudamente los rivales.

La joven, hija de uno de esos forajidos, realiza el milagro de ir encaminándolos uno a uno por la senda del trabajo honrado. Convence a su padre con su hondo afecto: a un pretendiente desesperanzado con su abnegación fraternal, y a algún otro con el ejemplo elocuente de esos primeros conversos, pero no le es dado arrancar de la maligna inclinación al joven a quien ama y que a su vez parece amarla. Este se ha dedicado al delito para vengarse de una injusticia que a hecho de él un desheredado.

En el primer cuadro asistimos a una violenta incidencia entre ese joven y el pretendiente desesperanzado de la muchacha, delincuente ceñudo, a quien el primero humilla brutalmente ante los ojos de la muchacha misma. En el tercer cuadro se repite la situación al revés: el humillado es el otro y el sojuzgador aparece regenerado de toda maldad.

Otras peripecias se mezclan a esa acción, alternándose la nota dramática, casi siempre borrosa, con la nota hilarante, a base de ingenuos recursos.

No carece el diálogo de vigor en ciertos momentos y es, por lo general flúido y natural. Ya hemos dicho que los tipos están perfilados con gran acierto. No todos. El de Laura, por ejemplo, no está realizado.

La Interpretación

Muy buenos intérpretes tuvo el sainete de Berruti en el Cómico. Luis Arata hizo una regocijada creación de rasgos caricaturescos. Froilán Varela, actor que en la presente temporada no ha tenido mucha ocasión de demostrar sus indudables méritos, compuso, con notable verismo, su rol. Juan Fernández se mostró muy seguro en el suyo. Mecha Delgado, aunque exageró, hizo una machietta eficaz. Emma Bernal tuvo algunos acentos sinceros. Ignacio Corsini y Berta Gangloff se desempeñaron bien.

"María la Tonta" interesa en el Marconi

"María la tonta", la obra que se estrenó el jueves último en el Marconi, ha despertado verdadera curiosidad en el público, lo que se ha comprobado ayer noche con el auditorio numeroso que tuvo esa sala. La pieza de Defilippis Novoa, estuvo mejor jugada por los intérpretes, que la noche del estreno.

Mereció Amable Acogida la Farsa Estrenada Anoche en el Victoria

Los autores han remozado un viejo juguete cómico

DE ELLOS MISMOS

En "He visto a un hombre saltar" fué aplaudida la Compañía

SERRADOR-MARI

Rió anoche el cronista, junto con los espectadores que acudieron al Victoria ante el anuncio de un estreno de dos autores jóvenes y promisores como Dicenta y Paso, con el cúmulo de pintorescas incidencias que han creado en "He visto a un hombre saltar..."

Luego, en el mismo vestíbulo, uno de los tantos informantes oficiosos que opinan y juzgan con solemnidad de infalibles, le indicó que esta obra era la misma que años atrás representó con muy buen éxito la compañía Juárez-Sanjuán con el título de "El tenedor", que en la vermouth de hoy se ofrece en el Mayo.

El cronista confiesa no haber visto ese "tenedor", singularmente productivo que rindió suculentos derechos a sus autores. Y por lo tanto admite como novedad la farsa en tres actos que el público recibió en forma amable anoche.

Méritos

Tiene "He visto a un hombre saltar..." sobre cualquier otro interés o atractivo, el de su asunto espantosamente enredado con habilidad de eficaces pochadistas. Lo que pudo haber sido nimio incidente de fácil solución se torna enorme madeja de complicaciones insolubles, que provocan la carcajada en forma fácil y expansiva. Y tiene, asimismo, personajes muy bien dibujados, como el que encarnó la señora Mari, de esposa celosa y "vigilante" que cree ver en el menor detalle de la vida normal un acicate para la infidelidad de su esposo y una ocasión para el adulterio del marido.

Pero el asunto no sólo es eficaz, sino que está servido por un diálogo amenísimo, flúido, movido, rico en chistes y en esos disparatados retruécanos que son por ahora el género preferido de los autores españoles y el que con mayor espontaneidad festeja el público. Escenas tiene esta farsa en que los chistes y las hipérboles y las comparaciones descabelladas se suceden sin interrupción, continuas, oportunas, graciosas...

Defectos

Como para sus alicientes, posee uno primordial. Su extensión. Es larga, no porque dure demasiado, sino porque se torna lánguida a fuerza de alargar escenas y estirar episodios, que parecen elásticos, con la repetición de detalles. Y luego, es excesivamente local. Referencias, alusiones, frases populares, que en Madrid habrán sido festejadas, seguramente, entre nosotros son desapercibidas. Pero con todo el diálogo tiene fuerza hilarante suficiente como para satisfacer al espectador.

Los intérpretes

Tuvo "He visto a un hombre saltar..." un concurso valioso para su buena acogida en la labor de los artistas del Victoria. La buena y sobria actriz que es Josefina Mari encarnó la protagonista en forma encomiable. Estuvo en comedia, sin ridículas exageraciones y sin malograr ningún detalle reidero. Juanita Ferrer, Pepita Serrador, — en un rol en que no hubiéramos creído de su cuerda — Rivas, Muñiz y Esteban Serrador Mari, completaron el discreto cuadro de intérpretes, que merecieron abundantes aplausos.

Ayer Noche Funcionó a Sala Llena el Circo Spadoni en el Teatro San Martín

Sigue actuando sin ninguna molestia el gran Circo Spadoni en el Teatro San Martín. Anoche, como en las anteriores, la amplia sala de la calle Esmeralda, estuvo concurridísima. La Fuente Maravillosa, y los otros números, como de costumbre, ganaron grandes aplausos del auditorio.

En la segunda decena del corriente mes, el Circo Spadoni ofrecerá el debut de los afamados jockeys que acaban de llegar de Europa.

Mientras tanto, Los Sosman, Miss Eddy, Los cuatro Romanos, Hako'a, Fisher Jr., Cerrer, The Winston y Baby Teddy entre otros números interesantes, siguen constituyendo el gran atractivo del pintoresco picadero del Teatro San Martín.

Con un Endiablado Lío se Rieron Anoche los Espectadores del Apolo

La pochade de Sargenti es un record de enredos

Una escena de "Sonaste Benavidez"

Cuesta creerlo

Sargenti es un hombre inquieto, de vida apacible. Sus nervios vibran en tensión permanente, pero su vida no tiene complicaciones extravagantes. Es un hombre que corre, pero sin una finalidad sorprendente. Su ritmo exterior tal vez parezca vertiginoso, pero su ritmo interior es tranquilo, manso, apacible. Tal vez ha llegado a esta paz de ánimo, no a fuerza de sabiduría, sino a fuerza de encontrar en los enemigos soñados los molinos de viento que tomó por gigantes el caballero de las locas andanzas. Cuesta creer, entonces, que de un cerebro tan poco complejo, surjan estas piezas cómicas tan endiabladamente liosas. Sus argumentos —si los tiene— son imposible de seguir concretamente. Sus piezas cómicas tienen tres cosas esenciales: un "fresco"; un hal con muebles fuertes... y un público de buena digestión, que si no se ríe con cualquier cosa, por lo menos no se altera con lo absurdo y las situaciones descabelladas arrancan su carcajada sonora y franca. Con toda esta digresión capciosa, casi hemos logrado concretar una especie de juicio de las obras de este fecundo autor que cultiva con bastante acierto un género teatral en el que tan estimables ingenios se han revelado, allá donde clavó su hélice Lindberg.

Un record

"¡Sonastes, Benavidez!", que así se titula la obra que anoche dió a conocer la compañía de César Ratti con franca aprobación, marca un record en lo que se refiere a enredos. El que llega al teatro pasada la primera escena se ve, luego, en figurillas para seguir el curso de la acción. Aquello es una sucesión vertiginosa y endiablada de reproches y confusiones. Pero es indudable que si la obra carece de asunto básico asidero y concreto, tiene, en cambio, un montón de situaciones que, desorbitadas unas y ridículas otras, provocan la risa que anoche se escuchó con abundante frecuencia. "¡Sonastes, Benavidez!", pertenece a esa clase de obras que no se pueden definir en su mérito.

Nunca se sabe si son buenas o malas. Puede bastar con saberse si entretienen o aburren. Entonces, por consecuencia se podría resolver su mérito. Lo que anoche nos brindó Sargenti a través de la interpretación nerviosa y rápida de la compañía de César Ratti, entretuvo bien al público numeroso que frecuenta los estrenos del Apolo.

En consecuencia, debería decirse que es buena.

La interpretación

César Ratti compuso con mesurada eficiencia un nuevo tipo del eterno "fresco", provocador del endemoniado enredo a que asistimos en el transcurso de la obra.

Pepe Ratti lo secundó en una "machieta" de catalán de perfiles caricaturescos. Chela Cordero puso brío en el desempeño de su rol y eso la destacó como siempre. Y el resto actuó disciplinadamente. La presentación escénica muy cuidada.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

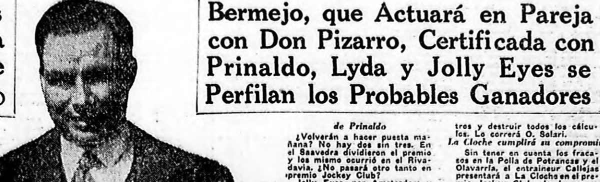
Dibujadas y Escritas

Por Mc Gurk



GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

Diez y Seis Productos de Fuerzas Equilibradas Formarán para Medirse en los 2000 Metros de la Importante Prueba



Bermejo, que Actuará en Pareja con Don Pizarro, Certificada con Prinaldo, Lyda y Jolly Eyes se Perfilan los Probables Ganadores

Ramón Pelletier jockey, de nuestro favorito

La fiesta que se realizará mañana en el hipódromo Argentino promete alcanzar un éxito extraordinario, de acuerdo con la tradición del clásico Jockey Club, motivo de esa reunión extraordinaria. Además del aspecto social, de verdadero relieve, sin duda, el interés es extraordinario deportivamente, ya que en el clásico Jockey Club se han impuesto, por lo general, los animales más sobresalientes de cuarenta y cuatro generaciones, salvo en casos excepcionales que por accidente o por no haber podido correr esa carrera, el crack del año haya tenido que renunciar a la victoria.

Otras veces, como en la presente temporada, se dió el caso de que recién en el premio Jockey Club se definieran las posiciones, pues son muchos los aspirantes a cracks y los que con títulos parecidos van a la conquista de la fama, sin que pueda establecerse debidamente la diferencia entre los distintos competidores. La actual generación es preci-

toria del premio Jockey Club resalta la nómina de sus ganadores, donde figuran los nombres más gloriosos del turf argentino y los ejemplares más famosos de nuestro elevage. En efecto, desde Nena hasta Rubens la lista de ganadores de esa gran carrera representa lo más clásico y robusto de esa noble raza inglesa originaria del árabe, del berberisco, del moro y del caballo andaluz, que fueron los fundadores del hoy incomparable pur sang inglés, el animal más perfecto, más refinado, más en contacto con la belleza y el arte, con la naturaleza misma. Objetos de primavera, llamó un día Corpus Barga a los racers que acababan de disputar el Derby de Chantilly. Impresionado por el conjunto de armonía y de be-

La Cloche, dirigida por E. Canessa; Delantero (dudoso), J. Vecino; Pastizal, E. Orduna; Prinaldo, F. Arcuri; Certificada, M. Acosta; Fulanito, S. Pintado; Beaujolais, O. Solari; Firenze, U. Acosta; Pajuerano, J. Sola; Don Pizarro, J. Olivera; Bermejo, R. Pelletier; Jolly Eyes, J. Canal; Lyda, E. Ruiz; Tupá, P. Cuchinelli; Trujillo, I. Leguisamo; Bataclán, P. Costa. Total: 16 animales, dos yuntas, o sea 14 cotizaciones. Puede anticiparse que tizaciones. Puede anticiparse que si el tiempo se mantiene bien, la concurrencia de aficionados será enorme y, por lo tanto, la cotización elevada.

Entre todo el lote del cual no sobresale ninguno, elegimos como favorito a Bermejo, sin tener una línea segura para afianzar el pronóstico. Nos gusta el potrillo, sus antecedentes—propio hermano de Rubens, pero con más talla y mejor garra — la corrida de 2'5" 2|5, aunque el final no fué muy bueno, y nos parece que lleva una gran monta (R. Pelletier)) capaz de llevarlo a la victoria y de defenderlo contra cualquier tropiezo. Sin tener otros fundamentos, pues sólo corrió dos carreras ganando una en 1'31" 4|5, por 4 cuerpos, donde fué segundo Mirlo, nos inclinamos por el hijo de Remanso, en la seguridad de verlo producir una notable performance.

Además lleva el favorito de CRITICA un auxilio que puede resultar oportuno: Don Pizarro, el hermano de Don Padilla, que en el Rivadavia produjo una performance discreta, pero no como la esperaba su entraineur. Don Pizarro, en esta oportunidad, puede recuperar las posiciones perdidas y en el Jockey Club inscribir su nombre como ganador de tan soberbia carrera. Des-



Don Pizarro

mente de esas que aun no están calificadas; todavía no se puede afirmar, con exactitud, cuál es el mejor producto, ni si esta generación de ahora es inferior o superior a las anteriores. Lo que sí puede afirmarse es que, hasta ahora, entre el núcleo de los conocidos, no apareció ningún Macon, ningún Botafogo, ningún Old Man, ni siquiera un Lombardo. El conjunto es discreto, pero sin esa garra que deben de poseer los verdaderos campeones, sin las altas calidades que debe de exhibir toda generación sobresaliente.

El premio Jockey Club

Trátase de la carrera clásica más antigua de nuestro turf. Se instituyó, precisamente, en el año 1883, fecha de la fundación del Jockey Club. El primer año no fué destinado a las potrancas, pero desde 1884 fué siempre una carrera de productos. El importe del premio fué el primer año de 50.000 pesos, moneda corriente; el segundo año fué de 5.000 pesos moneda nacional. El año de su institución se corrió sobre la distancia de 1.750 metros, el segundo año sobre 1.800, y a partir de 1884 la carrera fué siempre corrida sobre 2.000 metros.

En una serie de artículos publicados, nos hemos ocupado extensamente del premio Jockey Club, pero por si alguien necesita otros datos históricos, puede observar detenidamente la cantidad de detalles que van en el cuadro histórico de la carrera. Basta decir que se trata de una de las cuatro grandes pruebas de nuestro turf, que son Nacional, Jockey Club, Gran Premio de Honor y premio Carlos Pellegrini. Es, en suma, la primera de las cuatro famosas carreras del turf argentino, y la primera, también donde los productos más sobresalientes van a encontrarse en plena forma, completo el desarrollo y en una distancia que permitirá a los buenos abrirse paso y ocupar posiciones avanzadas.

Algunos nombres gloriosos

Entre los detalles más interesantes que nos recuerdan la his-

lleza que reune el pur sang, el gran cronista sintió, seguramente, una verdadera emoción de arte cuando, empeñados en la conquista del triunfo, los nobles animales se tendieron en carrera vertiginosa y se estiraron como si fueran de goma, para recobrar su línea extraordinaria al regreso al paddock. Esa tranformación maravillosa debió sugerir a Barga el bello canto dedicado al caballo de carrera, en el cual exterioriza su admiración por el espectáculo hípico.

Nuestro premio Jockey Club fué ganado, decíamos, por lo más granado que produjo el elevage en muchos años de selección incesante y progresiva. Desde San Martín, Amianto, Rivadavia, Malakoff, Lancero, Purran, Le Sancy, Orange, Valero, Cordón Rouge, Pippermint, Américo, Old Man, Pelayo, Melgarejo, Orinoco, Espirita, Asturiano, Balboa, Vadarkblar, Caricato, Botafogo, Rico y Lombardo, hasta La Patria y Pedantón, todos, o la mayoría de los animales célebres, figuran en esa lista de famosos vencedores. Y si falta un Macon ello se debió a un tropiezo que le impidió disputar esa carrera.

Figuran también algunas famosas yeguas, tales como Ocurrencia, Espirita, La Patria y Avicenia, las que, a su vez, derrotaron a caballos de muy altas calidades. ¿A quién corresponderá mañana el alto galardón?

El lote que correrá el Jockey Club de 1927

Cuatro yuntas figuran en la gran carrera de mañana: Prinaldo y Certificada, del stud Huergo; Don Pizarro y Bermejo, de Evaristo Rodríguez; Concarán y Lyda, de Naciano Moreno; Trujillo y Talavera, del entraineur Maschio. Según nuestra información, Concarán dejará el campo libre a Lyda, y Talavera no será presentado.

Tampoco correrá — o por lo menos es dudosa su presencia — el potrillo Delantero, hijo de Damocles, por haber sufrido cierto tropiezo, que, aun no teniendo importancia, le restó chance en su entrenamiento.

Los competidores

Serían de la partida, entonces,

pués del premio Rivadavia sólo se le hizo un floreo, pasando la distancia en 2'12" 3|5, pero a medio correr. Como auxiliar de Bermejo nos parece un elemento valioso. Lo dirigirá Jorge Olivera.

Otra yunta formidable, la del stud Huergo J. P.

El stud Huergo J. P., presentará a su formidable yunta, compuesta de Prinaldo y Certificada.

Prinaldo es un potrillo de verdadero temperamento clásico. Su valiente campaña, sus puestas con Jolly Eyes en el Saavedra y el Rivadavia, su regularidad poco común, todo, en fin, puede resultar favorable a sus medios en el Jockey Club. Prinaldo, el hermoso alazán del stud Huergo, es uno de los potrillos con más títulos para salir airoso en ese difícil cotejo. Desde los primeros meses del año se distinguió como uno de los productos más sobresalientes y no es el caso de negarle chance precisamente en vísperas de una carrera de tal magnitud. Después de su puesta con Jolly Eyes, en el Rivadavia, fué llevado despacio.

Certificada ganó el Olavarría en 2'3" 1|2

La potranca Certificada, hija de Picareo y Estampilla por Old Man, es, acaso, la más autorizada de todo el lote para resultar la ganadora. En una campaña sobresaliente, la pupila del stud Huergo se ha defendido valientemente, llegando segunda en la Polla de Potrancas y pocos días después adjudicándose el premio Olavarría en el tiempo notable de 2'3" y 1|2 los 2.000 metros.

¿Repetirá esta vez ese tiempo? Si es capaz de imitar aquella proeza, nos parece difícil que sea derrotada. Certificada es una potranca de origen y de línea clásica, capaz de sacar de un apuro a Prinaldo en una lucha final. Contará con muchos partidarios.

Jolly Eyes, el eterno enemigo de Prinaldo

¿Volverán a hacer puesta mañana? No hay dos sin tres. En el Saavedra dividieron el premio y los mismo ocurrió en el Rivadavia. ¿No pasará otro tanto en premio Jockey Club?

Jolly Eyes, por Amsterdam y Blue Eyes, es el propio hermano de All Eyes y Evil Eyes, grandes ganadores. Su campaña es realmente destacada, como puede verse en otro lugar, y su chance en la carrera de mañana no admite dudas. Lástima que sus vasos no sean correctos y que sea necesario aplicarle herraduras redondas para lus ejercicios

A pesar de todo Jolly Eyes es uno de los grandes candidatos de la carrera. Lo dirigirá el jockey Canal.

El mago se corre una fija con Lyda

Será conveniente recomendar a los aficionados que no olviden al mago de Palermo. El hombre puede andar en la mala, pero, que conste, el mago es quien es y si lo descuidan, puede darles un disgusto.

Lyda, su crédito, esta como pistola. Tiene una de las corridas más sugerentes; está espléndida y va al premio Jockey Club con tanta chance para salir airosa como cualquiera de los competidores. La correrá Emilio Ruiz, quien lleva dos días metido en el baño, para no dar ni siquiera un gramo.

Lyda es por Picacero y Lada por Jardy. Es media hermana de Luisillo y Crocus, todos muy ganadores, y su campaña la coloca entre los animales con probabilidades a salir victoriosos. Repetimos que Naciano se corre una imperdible con su crack.

Pastisal, es el verdadero lance

..El Jockey Club de 1927 es una carrera que ha de satisfacer a los aficionados más exigentes. Hay para todos los gustos. De los 16 animales que anuncian su concurso, apenas si hay cuatro que son inferiores a los favoritos del público. Todos o la mayoría de los anotados tienen sus pretensiones. Entre ese numeroso lote vemos a Pastizal, el defensor del stud Indécis, que, después de su hermosa victoria, se portó admirablemente en una corrida de 2'5" 2|5, a las órdenes de Orduna. Como lance no hay otro más indicado. Puede afirmarse que si Pastizal resultase el ganador el público no habría sido defraudado, ya que concurre a la carrera con tanta chance como cualquiera de sus contrarios.

Beaujolais, el medio hermano de Macón

Negar chance al hijo de Pulgarín sería exponer el pronóstico y la reputación de comentarista. Beaujolais es medio hermano de Macon y defiende una chaquetilla temible en cuanto premio grande se dispute. Sin negar calidades al hijo de Pulgarín su mayor caudal de probabilidades lo tiene en la tradición de su stud, pues es precisamente en esta clase de carreras donde ha conquistado su celebridad de ecurie peligrosa.

Beaujolais, por otra parte, acaba de ganar — después de cierto sospechoso fracaso — en 1'50" y 2|5 en 1800 metros. Puede correr cómodamente — si repite su carrera, — en 2'3" los 2.000 metros y destruir todos los cálculos. Lo correrá O. Solari.

La Cloche cumplirá su compromiso

Sin tener en cuenta los fracasos en la Polla de Potrancas y el Olavarría, el entraineur Callejas presentará a La Cloche en el premio Jockey Club, donde espera verla rehabilitarse. Nuestra opinión es que la hija de Polemarch tiene poco que hacer en ese difícil encuentro. ¿Nos equivocaremos? No sería la primera vez. En cuestiones de turf el error y las equivocaciones son parte del éxito. No se lo dió ningún ejercicio severo a La Cloche. Va al premio Jockey Club con entrenamiento moderado, para ver si por ese medio logra el esperado éxito. Será dirigida por E. Canessa

Tupá, el propio hermano de Tanner

Y va de lances. Tupá es otro que aun no hizo nada notable, pero que va al Jockey Club con pretensiones, con ejercicios notables y exhibiendo origen como para creer en su victoria.

Nosotros somos optimistas, en lo que se refiere a la chance de la mayoría de los concurrentes al premio Jockey Club. Ninguno es crack, todos son animales mediocres, sin la garra que necesita poseer el verdadero campeón de nota. Tupá, propio hermano de Tanner, tiene tantos títulos como cualquiera, y si resultara ganador sería el caso de creer que hemos estado en lo cierto al decir que no hay mayor sorpresa posible; todos son candidatos con parecida chance.

Tupá tiene 2.000 metros en 2'5" y 4|5, igual que Lyda. Lo correrá Cuchinelli.



Jorge Olivera piloto de Don Pizarro

Pajuerano, Bataclán, Fulanito, Delantero, Firenze y Trujillo

El resto de los competidores, Trujillo, Pajuerano, Bataclán, Firenze y Fulanito, van igualmente al premio Jockey Club, con la esperanza de ver fracasar a sus rivales y de aprovechar un claro y colarse en el primer puesto.

Trujillo será el encargado de defender los prestigios del entraineur Maschio. Lo correrá, naturalmente, el eximio, lo que viene a aumentar sus probabilidades. ¿Puede ganar Trujillo el Jockey Club? Es probable, pero nos gusta poco.

Pajuerano, otro hijo de Craganour, es animal discreto, pero sin el relieve que aportan sus rivales en este encuentro. Podrá ganar el pupilo de Felipe Núñez pero no le concedemos tanta chance como el núcleo comentado más arriba.

Firenze, por Sandal en yegua por Val d'Or, es un potrillo muy ligero, que va al Jockey Club dispuesto a hacer valer sus velocidades, pero lejos, seguramente, de correrse una fija con él. Es un buen potrillo, pero no de los llamados a eclipsar a Macon en su paso por las pistas.

¿Y Fulanito? ¿Qué diremos del Polemarch de Guerrero? No se nos ocurre nada. Creemos que en la tercera carrera tendría mejor chance que en el premio Jockey Club.

Bataclán es, igualmente, un potrillo útil; un día tuvo apurado a Cabalista en un reñido final, pero desde entonces no pudo volver a rrimar. El miércoles pasó 1.000 metros en 59" 4|5, con P. Costa, que será su piloto.



Bermejo



Evaristo R. Rodríguez, entraineur de la yunta que cuenta con nuestra preferencia

La Fiesta de Mañana en el HIPODROMO

La carrera que prestigia el programa que mañana por la tarde se ofrecerá en nuestro hipódromo, ha dado margen, desde el año 1883, en que fué instituída, a una gran fiesta en su doble aspecto social y sportivo.

Lo mismo que la disputa del Gran Premio Nacional, la del Jockey Club constituye algo así como una cita de honor, no solamente para el público carrerista, sino también para el elemento más representativo de lo que se ha dado en llamar la alta sociedad.

Fácil es, entonces, de entrever el imponente cuadro que ofrecerán mañana las distintas tribunas de nuestro circo hípico.

En las populars los aficionados de todos los días, las caras conocidas serán las menos entre la gran multitud ocasional que no le concede el honor de su presencia sino a los grandes acontecimientos.

El "paddock" será escenario propicio para el exhibicionismo de las "maniquis vivants" luciendo los nuevos modelos de la próxima y bienvenida primavera.

La "pelouse", la elegante y privilegiada "pelouse" acogerá en sus coquetos jardines, siempre propicios al discreto y a la charla amable, lo más conspicuo de nuestra aristocracia.

Yo por lo que respecta al palco oficial, cabe dar como seguro que llegado el momento de la carrera principal contará con la presencia del Presidente de la Rpública ,que llegará al hipódromo escoltado por el escuadrón de los bizarros Granaderos a caballo.

La llegada de S. E. absorberá como de costumbre la atención general, y su entrada al recinto será saludada con la clamorosa ovación de rigor, tanto más sincera y espontánea que en otros casos, porque en éste traducirá la simpatía con que el pueblo lo ve asociarse a su espectáculo predilecto.

PROCEDENCIA DE LOS RATIFICADOS EN EL JOCKEY CLUB

LA CLOCHE, del haras El Moro.
DELANTERO, del haras Penitente.
PASTIZAL, haras San Jacinto.
PRINALDO, del haras Las Ortigas.
CERTIFICADA, del haras Chapadmalal.
FULANITO, haras El Moro.
BEAUJOLAIS, haras Ojo de Agua.
FIRENZE, haras Ojo de Agua.
PAJUERANO, del haras Chapadmalal.
DON PIZARRO, haras Chapadmalal.
BERMEJO, haras La Oriental.
JOLLY EYES, haras Chapadmalal.
CONCARAN, haras Chapadmalal.
LYDA, haras Chapadmalal.
TUPE, haras Chapadmalal.
TALAVERA, haras Ojo de Agua.
TRUJILLO, haras Ojo de Agua.
BATACLAN, haras La Elvira.

"GANARA DE PUNTA A PUNTA"

Así nos dice el entraineur Montoya, refiriéndose a la yegua Mosca Alegre

BUEN COMPROMISO

Wenceslao Montoya es un profesional joven, activo y con vastos conocimientos en el difícil arte del cuidado del "pur sang". Educado en la inteligente escuela de Pío Jaén, no echó en saco roto los conocimientos que el viejo maestro de los jóvenes competidores supo prodigar con cariño y dedicación. Entre la caballada que Montoya aloja en su stud cuéntase, como es sabido, a Mosca Alegre, una yegua de ricas corrientes de sangre y de probadas ligerezas. La hija de Le Temps tomará parte en el cuarto turno a disputarse mañana, y como es un compromiso hasta cierto punto severo, por cuanto se va a medir fuerzas con animales de reconocidos méritos, como Nigromancia, que acaba de hacer una reaparición triunfal, Parachina, Cremería y La Princesita, juzgamos oportuno recoger de labios del propio Montoya su impresión sobre el estado del animal.

—El compromiso me gusta —nos dijo Montoya desde lo alto del pingo que empieza en la diaria labor.— No hay que olvidar que Mosca Alegre en franca lucha, es decir, mostrando corazón, supo imponer calidades a yeguas dignas de figurar en clásicos, como Lyda y Antígona. Pero mi seriedad de "regente" de la hija de Le Temps me obliga a noticiar que mi yegua tiene una seria enemiga en su propia inapetencia y una enemiga accidental en la primavera, ¿me entiende?

"Además, hay un inconveniente de importancia. En esa prueba hay animales muy ligeros, que disputarán a Mosca Alegre la punta, valiéndose de ese modo la forma habitual de correr que tiene mi yegua. La Princesita, por ejemplo, es "pur sang" de grandes ligerezas. Si Mosca Alegre logra desprenderse de la Princesita, es decir, evitar una lucha estéril, creo que impondrá sus grandes calidades. Resumiendo: si obtiene una buena largada y no es molestada en el desarrollo de la prueba la nieta de Old Man ganará de punta a punta, como lo ha hecho hasta ahora.

La Campaña de los Competidores del Jockey Club

LA CLOCHE. Abril 16. — 3a. a un cuerpo y medio de Hill en 1'13" ⅘ para los 1200 metros. Mayo 18. — 1a. Precediendo a Resina y Peroba, 1'1" 1100 metros. Mayo 8. — 1o. precediendo a Hill por medio cuerpo en 1'10" 4|5 para los 1200 metros. Mayo 29. — 1a. precediendo a Masita en 1'32" 3|5 para los 1500 metros. Agosto 7. — Polla de Potrancas. 3a. a un cuerpo y cuarto de Antígona en 1'37" 1|5 para los 1600 metros. Agosto 21. 3a. a cinco y un cuarto cuerpo en 2'3" 1|5 para los 2000 metros. En resumen: seis carreras corridas de las cuales ganó tres, siendo tercera en las tres restantes.

DELANTERO. Marzo 19. — 1o. por distanciamiento de Garabato en 1" 2|5 para los 1000 metros. Abril 17. 1o. precediendo a Rali Malá en 58" 1|5 para los 1000 metros. Mayo 15. 2o. al pescuezo de Montenegro en 1'31" 1|5 para los 1500 metros. Julio 31. — 4o. a un cuerpo de Cabalista en 1'35" 4|5 para los 1600 metros. Agosto 14. — N. P. en la Polla de Potrillos. No placé de Congreve en 1'38" 2|5 para los 1600 metros. En resumen: corrió cinco carreras, de las cuales ganó dos, segundo en otra y cuarto y N. P. en las dos restantes.

PASTIZAL. Julio 17. — 4o. a seis cuerpos de Churumbel en 1'37" 4|5 para los 1600 metros.

Julio 24. — 1o. precediendo a Pajuerano en 1'31" 1|5 para los 1500 metros. En resumen: dos carreras corridas, de las cuales ganó una y cuarto en la otra.

PRINALDO. 10. de Marzo. — 1o. precediendo a Sinal en 59" 3|5 para los 1000 metros. Marzo 13. — 1o. precediendo a Socarrón en 1'1" 2|5 para los 1000 metros.

Abril 24. — 1o. precediendo a Don Pizarro en 1'12" 3|5 para los 1200 metros. Junio 12. — 1o. precediendo a Astuto en 1'33" 3|5 para los 1500 metros. Junio 29. — N. P. de Congreve en 1'37" 4|5 para los 1600 metros. Julio 17. 1o. puesta con Jolly Eyes en 1'37" 4|5 para los 1600 metros. Agosto 14. — Polla de Potrillos. — 4o. a dos cuerpos de Congreve en 1'38" 2|5 para los 1600 metros. Agosto 28. — 1o. puesta con Jolly Eyes (por segunda vez) en 2'4" 4|5 para los 2000 metros. En resumen: corrió ocho carreras, de las cuales ganó seis (dos de ellas por puesta) cuarto en una y N. P. en la restante.

CERTIFICADA. Febrero 20. — 2a. a tres cuartos de cuerpo de Madame Marie, en 51" 3|5 para los 900 metros. Febrero 27. 2a. a medio cuerpo de Atahilo en 52" para los 900 metros. Marzo 13. — 1a., precediendo a Galia, en 1'1" 2|5 para los 1000 metros. Marzo 20. — 1a. precediendo a Madame Marie en 1'6" para los 1100 metros. Junio 19. — 1a. precediendo a Hill en 1'31" 4|5 para los 1500 metros. Julio 24. — 2a. a medio cuerpo de Ponteyeula en 1'49" 4|5 para los 1800 metros. Agosto 27. — Polla de Potrancas. 2a. a medio pescuezo de Antígona en 1'37" 1|5 para los 1600 metros.

Agosto 2. — 1a., precediendo a Antígona en 2'3" 1|2 para los 2000 metros. En resumen: corrió ocho carreras de las cuales ganó cuatro, siendo segunda en las restantes.

FULANITO. — Agosto 14. Polla de Potrillos. N. P. de Congreve, en 1'38" 2|5 para los 1600 metros.

Agosto 28. — 4o. a tres cuartos de cuerpo de Aldabón en 2'5" 3|5 para los 2000 metros; en resumen: dos carreras corridas, finalizando cuarto en una y N. P. en la otra.

BEAUJOLAIS. Agosto 28. — N. P. de Aldabón en 2'5" 3|5 para los 2000 metros. Septiembre 4. — 1o. precediendo a Tacuarembó en 1'50" 3|5 para los 1800 metros. En resumen: corrió dos carreras, ganando una y N. P. en la otra.

FIRENZE. — Febrero 6. N. P. de Matachita en 53" para los 900 metros. Junio 16. — 4o. a ocho cuerpos de Zurdazo en 1'5" 1|5 para los 1100 metros. Julio 3. — 1o. precediendo a Andamucho en 1'32" 2|5 para los 1500 metros. Julio 17. 3o. a un cuerpo y tres cuartos de Prinaldo y Jolly Eyes que empataron en 1'37" 4|5 para los 1600 metros. Agosto 14. — Polla de Potrillos. — N. P. de Congreve en 1'38" 2|5 para los 1600 metros. Agosto 28. — N. P. de Prinaldo y Jolly Eyes, que empataron en 2'4" 4|5 para los 2000 metros. En resumen: siete carreras corridas, de las cuales ganó una, tercero en otra y N. P. en las restantes.

PAJUERANO. Mayo 26. — N. P. de Silver Moon en 1'38" 4|5 para los 1600 metros. Julio 24. — 2o. a la cabeza de Pastizal, en 1'31" 1|5 para los 1500 metros. Agosto 14. Polla de Potrillos. N. P. de Congreve, en 1"35" 2|5 para los 1600 emtros. Agosto 21. 1o. precediendo a Aldabón, en 1'41" 1|5 para los 1700 metros. Agosto 30. 2a. a cinco y medio cuerpos de Milburn en 2'2" 3|5 para los 2000 metros. En resumen: corrió cinco carreras de las cuales ganó una, segundo y tercero, respectivamente en otras dos y N. P. en las restantes.

DON PIZARRO. Marzo 13. — 1o. precediendo a Garabato en 1'1" 3|5 para los 1000 metros. Marzo 20. — 1o., precediendo a Montoro en 1'5" 3|5 para los 1100 metros. Abril 24. 2o. a media cabeza de Prinaldo, en 1'1" 2|5 para los 1200 metros. Mayo 26. — 3o. a cinco cuerpos de Moratín en 1'31" 2|5 para los 1500 metros. Junio 29. 3o. a cuarto cuerpo de Congreve en 1'31" 2|5 para los 1600 metros. Agosto 28. — 3o. a tres cuerpos de Prinaldo y Jolly Eyes, que empataron en 2'4" 4|5 para los 2000 metros. En resumen, corrió seis carreras, de las cuales ganó dos, segundo en una y tercero en las tres restantes.

BERMEJO. Mayo 29 — 2o. a un cuerpo y medio de Zurdazo, en 58" 1|5 para los 1000 metros. Agosto 14 1o., precediendo a Mirlo, en 1'31" 4|5 para los 1500 metros. En resumen, corrió dos carreras, ganando una y segundo en la otra.

JOLLY EYES. Junio 12. — 2o. a medio cuerpo de Chapetér en 1'41" 2|5 para los 1600 metros, pista fangosa. Junio 29. 1a. precediendo a Churumbel en 1'37" 2|5 para los 1600 metros. Julio 17. 1o. puesta con Prinaldo en 1' 37" 4|5 para los 1600 metros. Agosto 14. N. P. de Congreve en 1'38" 2|5 para los 1600 metros. Agosto 28. 1o. puesta con Prinaldo en 2'4" 4|5 para los 2000 metros. En resumen: corrió cinco carreras, de las cuales ganó tres (dos por puesta), segundo en otra y N. P. en la restante.

LYDA. — Mayo 8. 2a. a dos y medio cuerpos de Mosca Alegre, en 1'32" 1|5 para los 1500 metros. Mayo 29. — 1a. precediendo a Antracita en 1'39" 2|5 para los 1600 metros. Julio 3. — 1a. precediendo a Antígona en 1'37" para los 1600 metros. En resumen: corrió tres carreras, de las cuales ganó dos, siendo segundo en las restantes.

TUPA. — Julio 3. 4o. a cuatro cuerpos de Firenze en 1'32" 2|5 para los 1000 metros.

Agosto 28. — 2o. a media cabeza de Aldabón en 2'5" 3|5 para los 2000 metros. En resumen: dos carreras corridas, de las cuales finalizó segundo en una y cuarto en la otra.

TRUJILLO! Marzo 10. — 2o. a dos cuerpos de Delantero, por distanciamiento de Garabato, en 1'2|5 para los 1000 metros. Mayo 15. — 3o. a dos cuerpos de Barragancito, en 1'31" 4|5 para los 1500 metros. Junio 5. — 2o. al pescuezo de Romeral, en 1'40" 1|5 para los 1600 metros. Junio 16. — 1o. precediendo a Churumbel, en 1'35" 4|5 para los 1600 metros. Julio 31. 3o. de Cabalista al pescuezo en 1'36" 4|5 para los 1600 metros. Agosto 14. — N. P. de Congreve en 1'35" 2|5 para los 1600 metros. Agosto 30. — 2o. a dos cuerpos de Milburn, en 2'2" 3|5 para los 2000 metros.

En resumen: corrió ocho carreras, ganó dos, dos segundos, tres terceros y un N. P.

BATACLAN. Abril 10. — 2o. al pescuezo de Gringazo 1' 4|5 para los 1000 metros. Abril 17. 2o. a dos cuerpos de Montenegro, en 1'4" 3|5 para los 1100 metros. Mayo 1o. 3o. a dos cuerpos en 1'31" 2|5 para los 1500 metros. Mayo 22. — 3o. a dos cuerpos de Chapitel y Sammy, que empataron en 1'4" 4|5 para los 1100 metros. Mayo 29. 3o. a cinco cuerpos de Zurdaso en 58 1|5 para los 1000 metros. Junio 19. 1a. precediendo a Muerte Triste en 1'32" 2|5 para los 1500 metros. Julio 3. — 2o. a medio cuerpo de Trujillo, en 1'39" para los 1600 metros. Agosto 14. — N. P. de Congreve, en 1'38" 2|5 para los 1600 metros. En resumen: corrió nueve carreras, de las cuales ganó una, segundo en cuatro, trecero en tres y no placé en una.

Sarrazín fué adquirido para padrillo de Polo

En estos días será enviado a Chapadmalal el caballo Sarrazín, para ser destinado a cría. Según se nos informa será destinado a padrillo de Polo.

¿No se repetirá el caso de Tartarín, que fué como padrillo de Polo y produjo a Milburn, nada menos, conceptuado como uno de los buenos potrillos del año?

LAS CORRIDAS PREPARATORIAS

CERTIFICADA, con I. Leguisamo, 2000 metros en 2'4" 3|5 (Lo mejor).

JOLLY EYES, con J. Canal, 2000 metros en 2'11" 1|5; floreo.

LYDA, con Emilio Ruiz y Acertador con A. Lallana, 2000 metros en 2'5" 4|5.

TUPA, con Pedro Alvarez y Ramuntcho con V. Acosta, 2000 metros en 2'5" 4|5.

BERMEJO, con J. Olivera, 2000 en 2'5" 2|5.

DON PIZARRO, con J. Olivera, 2000 metros en 2'12" 1|5. (floreo).

DELANTERO, con J. Vecino, metros en 2'6".

FULANITO, con F. T. Guerrero, 2000 metros, floreo.

FIRENZE, con U. Acosta, 2000 metros en 2'7" 3|5.

PASTIZAL, con P. Costa, 2000 metros en 2'8" 2|5.

BEAUJOLAIS, ganó el domingo anterior en 1'50" 3|5 para los 1800 metros.

TRUJILLO y PAJUERANO segundo y tercero, respectivamente, de Milburn, en 2'2" 3|5, para los 2000 metros.

BATACLAN, tiene una partida el miércoles, de 59" 4|5 para los 1000 metros.

FAIRY LAND EN EL PREMIO CALDERON

Fairy Land, acaba de obtener una espléndida victoria en 1' 30" 3|5 los 1500 metros donde dejó en el camino a todas sus contrarias.

Mañana, puede volver a repetir la hazaña en la prueba inicial, donde tiene un compromiso severo pero no imposible. Con 57 kilos y la monta de Leguisamo la nieta de Tracery está en condiciones de volver a ganar, pues si es cierto que sus contrarias de ahora son superiores a las yeguas vencidas en aquel encuentro, en cambio debe recordarse que ganó al galope por varios cuerpos. Es de los mejores candidatos del premio Calderón.

Retozón es un hijo de Remanso

Retozón es un hijo de Remanso, venido hace algunos días de Azul, para correr en Palermo.

Según nuestros informes se trata de un lindo pingo, que será puesto al cuidado de Pedro Alvarez.

Aldabón fué puesto en cura

Al defensor del stud Don Gonzalo, se le suspendió el training por algunos días. Como uno de sus garrones no era muy católico se resolvió ponerle iodo y tenerlo unos días al tranco. Según se nos informa, será cuestión de unos días nada más.

Los que harán sus primeras armas en la reunión de mañana

Premio Agüeros — 1100 metros

Avispa, por Riesco y Abadesa, del stud Guayambé, al cuidado de Valentín Fernández.

Iquem, por Pulgarín y Albilla, del Haras Ojo de Agua, al cuidado de Vicente Fernández.

Selfun, por Frenético y Simous, del stud La Comedia.

Manzana, por Olivo y Manzanilla II, del stud La Fama, al cuidado de Alfonso Valle.

Premio Rico — 1700 metros

Abrojal, por Verdún y Anisette, del stud Tamangueyú, al cuidado de Luis Saini.

Soguero, por Radieux y South Star, del Haras Trujui, al cuidado de Fidel Guerrero.

Séneca, por Gontrán y Solange, del stud Yerún, al cuidado de Francisco Maschio.

Sigablando, por Vadarkblar y Sibarita, del stud Argentino, al cuidado de Telmo Miguez.

Coronel, por General Brusiloff y Condenada, del stud E. D., al cuidado de J. Lapistoy.

Adelante, por Estro y Adelaida II, al cuidado de Juan Díaz, del stud Sergio.



Las Probables Sorpresas

Para los que se ríen de la cátedra y prefieren nadar contra la corriente, vamos a señalar de cada carrera a un animal que por lo que sabemos está en condiciones de alternar con éxito, a pesar de que aparentemente no tenga probalidades.

Mossul puede ser el ganador de la primera

Suenan muchas fijas para la primera y de Mossul nadie se acuerda ni en broma.

Es verdad que circulan rumores contradictorios respecto a su concurrencia, pero si llegara a ser de la partida, debe ser tenido muy en cuenta, pues sus ensayos últimos son excelentes.

Jaquelina debe mejorar su performance última

Entre las potrancas perdedoras, recomendaremos a Jaquelina como probable sorpresa.

Es cierto que la hija de Inspector acaba de fracasar, pero si se ven cumplidos nuestros informes, Jaquelina mejorará notablemente su performance última.

Además hay que tener en cuenta que la carrerá Emilio Ruiz y que por lo tanto se puede descontar el peligro de una mala largada.

El debutante Abrojal puede darles un susto

Según decimos en el comentario que se refiere a la prueba de potrillos, fuera de César, Carancho y Sigablando, resulta un poco aventurada la recomendación, pero si esos tres flaquean, el debutante Abrojal será muy capaz de darles un susto, pues se trata de un hijo de Verdún que viene preparado con gran esmero por el competente entraineur Luis Saini.

Abrojal no baja del marcador según un conocido cronometrista.

Nos han traído el dato de Envidiosa

Se ven todos los días cosas tan raras en materia hípica, que aunque nos parece una locura, no dejaremos de decir que nos han dado el dato de Envidiosa para la carrera de 1800 metros que se disputará en cuarto turno.

Dice nuestro informante que la hija de Kosmos no corrió ni la mitad de lo que anda en privado el día que (con 23705 ganadores), llegó segunda de Moderna, cuando ésta se apuntó con 108 por boleto.

Nosotros, con franqueza, no vemos a la pupila de Etchechourry ni con telescopio.

La muñeca de Legui puede hacer milagros

Después de haber visto lo que Leguisamo hizo el domingo pasado con Rue Royale, nos inclinamos por Trujillo para indicar la probable sorpresa en el Jockey Club.

El hijo de Saint Emilión ya ha demostrado que no tiene mucho de su padre, pero de Leguisamo, que será su piloto, se puede esperar cualquier hazaña.

Y sería triste que "El Pulpo" ganara el Jockey Cluy y saliera pagando 30 pesos.

Cais con 50 kilos debe volar

Si en el handicap de la milla hay "biaba" para los favoritos, nos gusta Cais.

El hijo de The Whirlpool con sólo 50 kilos, como le han correspondido, es muy capaz de creerse pájaro y volar frente al tropel de sus rivales.

El chico Sola nos decía esta mañana que si lo dejan tomar vuelo, lo alcanzarán en el pesaje. ¡Es de optimista este Don Jacinto...!

¡Cuidado con Tarn en la última!

Por diversas partes nos llegan informes favorables respecto a Tarn, que con 52 kilos será uno de los competidores de la larga.

La última performance del hijo de Verdún es como para mandarlo a un Saladero, pero uno de nuestros informante nos dice que hagamos caso omiso de lo que dice el calendario.

LO QUE COSTARON Y GANARON CADA UNO DE LOS COMPETIDORES

	Precio	Suma gan.
La Cloche	$ 10.500	$ 30.096
Delantero	reservado	„ 12.500
Pastizal	reservado	„ 5.000
Prinaldo	$ 9.500	„ 68.263
Certificada	„ 14.000	„ 49.692
Fulanito	„ 12.000	—
Beaujolais	„ 40.000	„ 5.000
Firenze	„ 16.000	„ 6.000
Pajuerano	„ 11.000	„ 7.075
Don Pizarro	„ 26.000	„ 21.500
Bermejo	„ 30.000	„ 6.250
Jolly Eyes	„ 22.000	„ 29.513
Lyda	„ 20.000	„ 16.250
Tupá	„ 25.000	„ 1.250
Trujillo	„ 12.000	„ 15.250
Bataclán	„ 5.500	„ 12.500

El Esperado Encuentro de Potrancas y Potrillos Tendrá Lugar al Fin

Mañana, finalmente, quedará despejada la incógnita; las mejores potrancas (con excepción de Mosca Alegre) del año, van a medir sus fuerzas en el premio Jockey Club con un núcleo de potrillos de muy discreto temperamento, sobre una distancia que permitirá al bueno lucir su verdadero temple de crack y adjudicarse la victoria.

Desde los primeros meses de la temporada actual, se vino sosteniendo, acaso con fundamento, que las potrancas son superiores a los potrillos. No hubo, hasta ahora, oportunidad para salir de la duda, si bien Certificada mostró cualidades muy apreciables al adjudicarse el premio Olavarría, en 2' 3" y quintos. Pero los tiempos tienen una importancia muy relativa en este caso, pues es sabido que un animal inferior gana un día en un tiempo record y otro pierde en tiempo malísimo, como acaba de ocurrir con Antígona, para no citar sino un caso reciente.

Pero Certificada, La Cloche y Lyda no están en este caso. Las tres son elementos sobresalientes y su cotejo con los potrillos puede resultar un sólido triunfo para el sexo débil.

La Cloche fué en un momento la mejor yegua, pero recientemente experimentó fracasos inesperados que evidencian que ha pasado por un momento de crisis. No obstante, en estos momentos su estado es satisfactorio, ya que su entraineur tiene el convencimiento de que en el premio Jockey Club puede tener la oportunidad de una amplia revancha.

Con respecto a Lyda, la pupila de Naciano Moreno, bastará decir que al Mago le gusta como si no llevara enemigos, como si se tratara de una de esas carreras pedidas por él para correrse una fija. Lyda se permitió un día correr la milla en 1'37", y se sabe que, como buena hija de Picacero y Leda por Jardy debe hallar más franco el camino cuanto mayor sea la distancia. Naciano Moreno ha dicho a sus íntimos, en todos los tonos, que él y no otro gana este año el premio Jockey Club. No olvidamos que todavía es el Mago de Palermo.

Lástima que el pelotón sea tan numeroso, pues de lo contrario sería interesante ver el desarrollo de la carrera tomando parte animales de parecidas fuerzas y luchando noblemente por el legítimo triunfo.

Las potrancas van a su primera batalla con los potrillos en condiciones de ponerlos en aprietos.

¿Cuál de las potrancas nos merece más confianza para alcanzar la victoria?

Si el premio Jockey Club fuese este año ganado por una potranca, nosotros nos inclinamos por creer que Certificada es la que tiene más títulos. La corre M. Acosta.



Lily Damita Será Prisionera de la Araña en la Red de "La Ultima Danza"

Mañana se Estrena "La Ultima Danza"



En los cines de categoría se estrena mañana esta hermosa producción europea con Lily Damita la fascinadora belleza latina que nos sorprendiera en "Mariposas del Capricho" una de sus más bellas realizaciones. "La Ultima Danza" es una producción extraordinaria, que habrá de gustar mucho a nuestro público, por las bellezas de sus escenas y la sorprendente labor personal de Lily Damita

¿Qué Opina Gloria Guzmán de Carmen Lamas?

¿Y la Lamas de Gloria Guzmán?

"Carmencita gusta al público por su gracia delicada y cierta ingenuidad que pone en sus interpretaciones" dice la Guzmán

"Gloria es una gran "vedette". Posee todas las dotes artísticas que se requieren para triunfar. Yo la amo..."

Gloria Guzmán tiene en el rostro todas las características de las vampiresas de Griffith... Las cejas arqueadas en una línea de elegancia diabólica. Los ojos, almendrados, con la movilidad y el brillo inquietante de los felinos de estirpe real. Y la boca carnosa y sensual de un rojo violento de tragedia... un rojo de "Lubin-París trade mark"...

Viéndola, escuchándola, se tiene una sola sensación: la de un manojo de nervios sacudido por sucesivas descargas eléctricas... Entra al camarín, sale, vuelve a entrar y salir, se alisa los cabellos lacios, se acomoda la trusa, da un golpe artístico al sostén que guarda sus ternezas y pone más rojo a los labios y negro y verde y violeta a los párpados y a las ojeras, que parecen desmayar y esfumarse en los pómulos salientes...

....

—Un segundo; ya les atiendo. —nos dice la simpática "vedette", mientras cambia sus ligeras ropas de bataclana, por las faldas kilométricas de dama medioeval...

—¡Ah, estos malditos corchetes! ¡Saltan siempre! — exclama explotando en nervios.

Luego se dirige a la mucama:

—¡Apriétalos tú! ¡Apriétalos fuerte!

Y la mucama, que debe, sin duda, cultivar las teorías del finado Cosme Mariño, le contesta con socarronería pueblerina:

—¡Ah, señora! ¡Se me figura que son las manos misteriosas de ciertos admiradores, que quieren descubrir sus carnes!...

La Guzmán no contesta. No puede. Tiene que salir a escena. Nos deja solos por un instante. Tan solos no: junto a un bullón de sus livianas pompas...

Y habla Gloria

—¿Qué opina usted de Carmencita Lamas?

Y la Guzmán, que no pierde nunca sus nervios, nos dice excitada:

—¡Métale un brulote a mi marido!

—¿Cómo? — exclama el cronista, sorprendido.

—Sí, un brulote a mi marido, ¡se lo pido por favor! Es el peor enemigo que tengo en el teatro...

El cronista vuelve la cabeza y observa en la puerta del camarín al director de escena, su marido, quien le hace una seña. Para los jugadores de truco sería la del as de bastos...

La Guzmán, cuyos nervios van "in crescendo", alza el tono de voz:

—¡No ve, no ve!... ¡No me deja tranquila un momento. ¡Métale un brulote!

El cronista no puede arremeter contra la honorable institución de los maridos. Es demasiado tímido... Pese a su vanguardismo, se siente, para ciertos casos de la sociedad, indiferente pasatista. Por otra parte, carece de la audacia de aquel pintoresco personaje de Arnaldo Fraccaroli, que pedía para los amantes un puesto sólido, firme, en el hogar... ¡Imposible destruir los tradicionalismos de la familia! Es por ésto que dice fríamente a la festejada "vedette":

—No insista, señora Guzmán... El cronista no puede... Hablemos de Carmencita, ¿qué opina usted?

Se sucede una pausa. Gloria se tranquiliza. Finge una sonrisa y contesta:

—Yo creo que es una buena artista... ¡Es tan mona!...

—¿Mona?

—Sí; en el buen sentido de la palabra...

—¿...?

—Gusta al público por su gracia delicada y esa ingenuidad que pone en todas sus interpretaciones...

—¿Defectos?

—Ninguno. ¡Ah, sí, voy a ser franca! Uno solo. Insignificante. Cuando emite notas altas, en algunas de sus canciones, abre demasiado la garganta y da la sensación de que chilla. Pero eso no es nada... Ahora ya ha corregido mucho...

—¿Puntos de contacto entre usted y ella?

—Somos muy amigas...

—¿Artísticos?...

—No sabría decirles...

—¿Admiradores? ¿Quién de ustedes tiene más?

—Yo tengo muchos... Pero en los hombres no creo...

—¡Son malos los hombres!... A Milonguita la partieron... Recuerde la canción: "Los hombres te han hecho mal"...

—Sí, muy malos; es decir interesados...

—¿Quiere decir que en cada admirador encuentra usted un pretendiente?

—Eso es. En cambio me halagan los elogios y la admiración de las mujeres. En ellas creo a pies juntillas... Por lo que a mí respecta me han dado grandes satisfacciones...

—¿De qué género?

—Solicitándome fotografías y autógrafos... Muchas damas de la sociedad porteña pidieron también mi concurso para obras de sociedad... Y eso me halaga...

—Colocada en espectadora ¿a quién aplaudiría? ¿A Carmencita o a usted misma?

—A la Lamas...

—¿De verdad lo dice?

La Guzmán se pone seria. Vacila un segundo y contesta:

—De verdad lo digo.

El cronista no insiste. Por experiencia sabe demasiado que es un poco difícil hurgar en el alma de estas criaturas...

Se retira. Al irse, la Guzmán le dice en un grito:

—¡No se olvide usted! ¡Métale un brulote a mi marido!

Habla Carmencita

El cronista espera en el camarín. La Lamas está en escena y no tardará en llegar. Cuando llega se precipita sobre un sofá, convulsionada en llanto. Al cronista le toca asistir a una nueva crisis de nervios... La atmósfera de los camarines del Sarmiento está muy cargada de electricidad...

Los ojos de la Lamas, que son los ojos más lindos del mundo, dejan caer una lágrima, que se pierde en el nacimiento de los senos...

Un mantón de Manila es el que paga las consecuencias: lo estruja y lo muerde con el mismo entusiasmo que si se tratara de un amante infiel... El mantón calla con resignación, que denuncia un sadismo pronunciado... Ya en calma, Carmencita nos explica el por qué de sus arrestos; le han suprimido ciertas escenas a un cuadro en que interviene como protagonista y eso le resta lucimiento. Ella, como artista se da por entero a su arte... Quiere trabajar. Lucirse. Mostrarse a ese público que la estimula con sus aplausos, por entero. ¿Acaso un día no sacrificó su pudor, dejando de usar aquellas mallas que ocultaban sus delicadas carnes, para ser más eficaz en las modernas revistas?

Ella quiere ser artista, en la verdadera acepción del vocablo.

Y si ella quiere, lo será... El cronista no se opone...

....

—¿Qué opina usted de Gloria Guzmán, como artista?

La Lamas enjuga sus ojos, todavía húmedos por las lágrimas de momentos antes. Sonríe con una sonrisa maliciosa. Se incorpora en el sofá y contesta:

—¡Ah! yo creo que es una gran "vedette".

Y dicho ésto se vuelve al espejo y pasa el lápiz rojo por sus finos labios. Se contempla un instante, y, satisfecha de sí misma, vuelve a sonreir al cronista, con aquella sonrisa que tuvo Eva al ofrecerle a nuestro padre Adán una manzana de Río Negro...

—¿Qué fallas artísticas le encuentra?

—¿Fallas? Ninguna. Para mí la Guzmán posee todas las dotes artísticas que se requieren para triunfar.

—¿Es usted sincera?

—Muy sincera.

—¿Puntos de contacto entre usted y ella?

—Artísticos ningunos. Unicamente aquel que se refiere al mismo género que cultivamos.

—¿Intimos?

—Soy muy amiga. La aprecio mucho. Es una gran compañera... Yo la amo...

—¿Quién de ustedes dos tiene más admiradores?

La Lamas vacila. Cree que dar a la prensa una noticia tan íntima es indiscreto. Insistimos y ella, entonces, se decide a la respuesta:

—Yo creo que ella... Segura no lo estoy, porque ustedes comprenderán que Gloria no me pasa la lista.

—¿En definitiva?...

—Sí; la Guzmán debe tener más...

—¿Y admiradores de los otros? ¿De los audaces?

—Ella...

—¿Y usted no?

—Sí, algunos...

—Colocada en espectadora ¿a quién aplaudiría de ustedes dos?

—A la Guzmán...

—¿Está segura? ¿Usted no se gusta?

Carmencita se vuelve al espejo y le interroga. Está satisfecha del examen. Cuando mira nuevamente al cronista, sus ojos tienen un brillo extraño y un parpadear nervioso. Al erguirse, muestra su talle, más fino y flexible que un junquillo de riacho y el pecho se estremece con una palpitación anhelante.

El cronista se va, murmurando al salir los versos del poeta:

Manos finas,
Dedos finos,
Recorriste los caminos,
Pecadores...

Hoy se Estrena "Con Máscara de Tonto"

Esta divertida comedia detectivesca, presentada por First National Pictures y distribuída por Metro Goldwyn - Mayer de la Argentina, que se estrena hoy en los cines Grand Splendid, Palace Callao y Petit Splendid, ofrece un sinnúmero de situaciones de una comicidad insuperable. Ben Lyon se está transformando en peligroso rival de Harry Langdon, por más que el género cultivado por aquél no sea exactamente el mismo. Lo que ambos tienen de común, es el poder de provocar una hilaridad de buena ley por su sola presencia o por el más simple gesto.

Ben Lyon desempeña el papel de un acaudalado muchacho que, para matar el tiempo y experimentar sensaciones nuevas, se mete a detective. En su primera aventura entra ya en relaciones con un consumado pillo y una periodista disfrazada de ladrona. A través de una serie de aventuras extraordinarias en que, por supuesto también el amor desempeña un importante papel, la acción termina con un desenlace feliz.

Paulino Starke contribuye singularmente al éxito del film y los demás papeles tienen excelentes intérpretes en Virginia Lee Corbin, Sam Hardy y Lloyd Hitlock.

Rex Ingram Perdió su Amuleto

El mismo día en que el coronel Lindbergh terminó su heróico vuelo de Nueva York a París, y en que el director de "Mare Nostrum" puso la última mano en la filmación de su última gran producción "El jardín de Alá", Rex Ingram sufrió una pérdida sensible que desde entonces le tiene preocupando incesantemente.

Después de la feliz terminación de su tarea, el gran director se dirigió a la playa de la Grande Bleue cerca de Niza, para tomar su acostumbrado baño. Nadando entre las olas azules del Mediterráneo, perdió su brazalete de plata, cuyo valor metálico es insignificante, pero al cual Rex atribuye las virtudes misteriosas de un amuleto. Lo posee desde los días en que prestó servicio como cadete del Real Cuerpo de Aviación durante la guerra, cuando tuvo un accidente que casi le costó la vida y del cual se salvó, según su firme convicción sólo merced a la influencia mágica del brazalete. Una ala del aeroplano en que volaba sobre el campo de batalla, se desprendió a una altura de 2000 pies y el aparato comenzó a caer vertiginosamente en tirabuzón, estrellándose contra una roca. Rex Ingram salió ileso, sin un rasguño siquiera.

Rex sostiene que todos sus éxitos y triunfos los debe a su amuleto. Desde el día de su pérdida se siente inquieto y preocupado. Ha perdido el apetito y el sueño y sólo piensa en recuperar su brazalete. Desde el primer instante anunció la pérdida en los periódicos y en carteles, ofreciendo una recompensa que ha ido aumentando últimamente hasta 10.000 francos; una suma que no guarda relación alguna con el valor monetario del objeto.

Estrenos de la Metro-Goldwyn Mayer y First National Pictures

En la lista de estrenos de Metro Goldwyn Mayer y First National Pictures, se han efectuado los siguientes cambios:

M. G. M. 71: "El alegre seductor", queda eliminado y substituído por F. N. P. 71: "Con máscara de tonto". Protagonistas: Ben Lyon, Paulino Starke, Virginia Lee Corbin, Lloyd Whitlock.

Ha sido reemplazado el estreno F. N. P. 74: "Con máscara de tonto" por el siguiente: F. N. P. 74: "Con volas de siete leguas". Protagonistas: Johnny Hines, Edna Murphy, James Leonard, Beyé London.

La Concentración Artística Cinematográfica está Filmando su Primera Película

Esta agrupación de personas amantes al cinematógrafo que ha empezado con verdadero éxito la filmación de su primera película, ha invitado a todos los que tomarón parte en la misma a la exhibición privada del positivo del primer episodio, que se realizará en su local social, Corrientes 3024 y a la vez que se ha abierto la inscripción para los episodios siguientes.

Concierto Matutino del violinista Milstein

Mañana, a las 10.30 tendrá lugar, en el teatro Odeón un único concierto dominical matutino organizado por el notable violinista ruso Milstein en obsequio a sus admiradores que por sus ocupaciones le es imposible disponer de otra hora y tienen deseo de escuchar las maravillas de su técnica y sentimiento musical. El programa preparado al efecto es el siguiente: 1. Sonata en mi mayor, de Haendel; Chacona, de Vitali; Preludio, de Bach; 2. Concierto en la, de Glazounoff; 3. Rondó, de Schubert-Friedberg; Danza húngara, de Brahms-Kreisler; Carmen (a pedido), Sarasate.

TANDIL Y PERGAMINO JUGARAN MAÑANA EN ESTA CAPITAL

CAPITAL TENDRA UN SERIO ADVERSARIO

PERGAMINO SE DISPONE A TRIUNFAR

Trae el equipo un optimismo extraordinario y producirá un gran encuentro

EL ULTIMO MATCH

El cuadro de Capital tiene una gran defensa y mejor ataque

PUEDE GANAR

El encuentro más interesante de los que se han efectuado hasta ahora por el Campeonato Argentino de este año, será el que mañana realizarán los equipos representativos de la Asociación Deportiva de Pergamino y Capital.

Los visitantes han realizado el domingo pasado un excelente encuentro frente a la Liga del Oeste de Junín, a quien eliminaron por dos goals a uno, por la calidad de juego desplegado.

Los "pergaminenses" en el match que comentamos, dejaron una inmejorable impresión. Dieron entonces la pauta de ser un cuadro poderoso, de verdaderos méritos, al extremo de acusar un progreso sintomático en las demás performances hechas por ese entusiasta elenco.

Si a todo esto añadimos de que Pergamino el año pasado venció al equipo de Capital, por cuatro goals a cero, tendremos de que el match de mañana será algo así como una revancha, y por ende con méritos suficientes como para esperar de que la brega sea interesantísima.

El equipo de Pergamino

Cuando el año pasado la Asociación Deportiva de Pergamino eliminó al cuadro de la Capital, la sorpresa fué general. Parecía que el football hubiera progresado en forma tan rotunda y categórica en Pergamino, pero lo elevado del score, nada menos que cuatro goals a cero, era la prueba más evidente de que no se trataba de un caso de buena suerte, sino simplemente de la constatación de valores, que se revelaban por vez primera en forma amplia y justa.

J. A. Vanney
Deleg. de Pergam.

Esa victoria, fué algo concluyente. Era la demostración plena de que en el interior del país se practica un football que no tiene nada que desear. Y si bien el equipo representativo de Pergamino, sucumbió poco después, ello no obsta para que se amenguaran los prestigios que había conquistado en forma tan halagüeña en su match debut.

De ahí que el partido de mañana haya despertado viva ansiedad. Se espera de que los "pergaminenses" repetirán la performance del año pasado, y aun cuando se reconoce de que esta vez tendrá un adversario más poderoso, no se duda de que sus elementos han de tener una destacada actuación.

Los players pergaminenses

La custodia de la valla del team de la Asociación Deportiva de Pergamino estará a cargo del jugador José Codina, elemento discreto, que se ha revelado ya como bueno en anteriores encuentros. Es un jugador que conoce su misión, y si logra mantenerse sereno, ha de hacer un buen encuentro.

La pareja de backs formada por Eugenio Bonardi y José Ricci, es algo de lo mejor del conjunto. Se trata de dos jugadores de gran quite y rechazo, sumamente trabajadores y entusiastas, que se entienden mucho. Indudablemente, por la forma como está constituída la línea delantera de los logueros "pergaminenses" han de tener una ruda labor, pero a estar a las opiniones de sus numerosos partidarios, Bonardi y Ricci han de salir airosos de la difícil prueba. Tienen condiciones para ello y esto lo demostrarán ampliamente mañana.

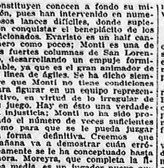
M. Grandi
centro forward

La línea media es también discreta, pudiendo decirse de que puede realizar un gran match. Ya en el match con Junín, el equipo representativo de Pergamino demostró que lo mejor de su conjunto era la defensa, de manera que cabe suponer de que mañana repetirán esa performance.

Si el terceto medio logra apoyar bien los forwards sin descuidar por eso su tarea defensiva, los visitantes podrán hacer un gran match. Héctor Morales, Alberto Ibáñez y Oscar Rodríguez, forman ese terceto, de cuyo desempeño dependé en gran forma el triunfo o la derrota.

Eleven de valía

Hay entre los jugadores de Pergamino, jugadores de positivos méritos que podrían figurar sin desmendro en cualquiera de nuestros equipos de primera división. Les faltará, quizá, la costumbre de jugar ante públicos numerosos, de muchos miles de personas, pero cuando logren adaptarse al ambiente, podrán ser figuras de primer orden, con méritos y condiciones suficientes como para destacarse sin mayor dificultad.



Domingo Tarasconi

Ya en el encuentro del pasado domingo con la Liga del Oeste de Junín, los players de Pergamino demostraron la gran clase que poseen. El adversario que batieron era poderoso y bien entrenado. A pesar de lograr un tanto en el primer tiempo, los de Junín, consiguieron después empatar los de Pergamino, para conquistar el goal del triunfo en tiempo suplementario. Este simple hecho demuestra de que se trataba de equipos aguerridos y fuertes, ya que la brega abundó en situaciones emocionantes y de peligro para ambas vallas.

La victoria, a estar de los colegas de Pergamino y Junín, fué lógica, como justa resultancia de quien supo aprovechar las mejores oportunidades para conquistar el triunfo.

El ataque visitante

Uno de los jugadores que más se destaca del team visitantes es Braulio de Jesús, un puntero izquierdo de condiciones positivas, de gran velocidad, cerrados centros y fuertes shots. En fin todas las condiciones que se requieren para ese puesto a las que hay que agregar el entusiasmo habitual en ése jugador que en defensa de sus colores ha sido siempre una de las grandes figuras de Pergamino.

Le siguen en orden de méritos Luciano Carlotto, su compañero de ala, que tiene como principal característica un formidable tiro. Frente a Junín hizo un gran match, consiguiendo marcar el tanto de la victoria.

Dirige la línea Isidro Curti, un centro forward inteligente y hábil, que conoce bien a fondo su misión. Sabe dar a sus compañeros el juego necesario, poseyendo también un peligroso "rush".

El ala derecha estará formada por Pedro Palazzini y Miguel Graniel, capitán del conjunto. Estos dos jugadores, se entienden mucho y forman una ala muy digna de ser tenida en buena cuenta.

Tal es el ataque de Pergamino, que si logra entenderse, lo que es de esperar, dado que sus jugadores se han sometido a un riguroso entrenamiento, pueden repetir la hazaña del año pasado, derrotando nuevamente a Capital. Sobre todo, hay que tener en cuenta de que los de Pergamino, están ahora convencidos de que los cuadros porteños no son los "cucos" que muchos suponen.

Un team poderoso

Si bien el team que representa a la Capital pudo haber sido más fuerte aun, creemos que en la forma en que ha sido constituído tiene de sobra méritos y condiciones como para conquistar la victoria.

En el arco Muschietti estará de golkeeper, y dadas sus condiciones y que este año ha tenido actuaciones excelentes demostrando que está en la plenitud de sus ... posee buena vista, agilidad y arrojo, siendo de suponer que logre lucirse sin mayores dificultades.

centro half

La pareja de backs es algo de lo mejor del equipo. Bidoglio y Recanattini son ya conocidos de sobra para que redundemos en su elogio. Con decir que forman la mejor pareja de zagueros que hay en la República está dicho todo. Forman una verdadera muralla y mucho han de tener que trabajar los forwards pergaminenses para que logren burlar su vigilancia.

El terceto medio es también inmejorable. Los tres jugadores que lo constituyen conocen a fondo su misión, pues han intervenido en numerosos lances difíciles, donde supieron conquistar el beneplácito de los aficionados. Evaristo es un half canchero como pocos; Monti es una de las fuertes columnas de San Lorenzo, desarrollando un empuje formidable, ya que es el gran animador de la línea de ágiles. Se ha dicho siempre que Monti no tiene condiciones para figurar en un equipo representativo, en virtud de lo irregular de su juego. Hay en ésto una verdadera injusticia; Monti no ha sido probado el número de veces suficientes como para que se le pueda juzgar en forma definitiva. Creemos que mañana va a demostrar cuán erróneamente se le ha conceptuado hasta ahora. Moreyra, que completa la línea media, es un jugador nuevo que en muy poco tiempo ha conquistado una justiciera fama. Vale mucho y mañana pondrá nuevamente de relieve las grandes cualidades que posee.



Ludorico Bidoglio



Luis Monti

El cuadro local

Bien poderoso es el cuadro local que se enfrentará al equipo representativo de Pergamino. Integran el equipo de la Capital jugadores de reconocidos prestigios, en su mayor parte internacionales.

Una dura prueba, pues, significará el encuentro para el equipo de Pergamino, ya uqe, como decimos, el conjunto local está compuesto por players que poseen un verdadero renombre en virtud de sus buenas performances.

Ha habido, indudablemente, un verdadero acierto para la formación del equipo local. Tanto la defensa como el ataque peen valores de primer orden, con condiciones de sobra como para hacer un gran partido frente a los visitantes. Un ligero análisis sobre la composición del eleven, comprueba cuanto decimos.

El ataque porteño

La línea de ágiles local tiene figuras de esas que bastan para que cualquier conjunto pueda conquistar la victoria. El ala derecha formada por Carricaberry y Tarascone es sencillamente formidable. Es la que deseaban los aficionados para el partido por la Copa Lipton y que por un error de la comisión de selección fué formada con Penella, el crack tucumano que tan rotundamente fracasó. Tarascone era el hombre indicado, ya que con Carricaberry se entiende mucho, y ambos son peligrosos por su "rush" y fuerte tiro.

Dirige la línea Caldas que sigue siendo un buen centreforward, y Maglio y Onzari cierran el quinteto. El insider de San Lorenzo es un elemento peligroso y que en su team tiene una actuación encomiable. Onzari ha vuelto por sus fueros, demostrando que es el veterano winger internacional imprescindible en ahora.

Cesáreo Onzari

El referee del match

Servando Pérez, el gran juez, y uno de los mejores que actúan en nuestro medio, tendrá a su cargo la dirección de este encuentro. Sus dotes de referee capacitado e imparcial están en el dominio de todos los aficionados y jugadores. Su designación, pues es un acierto, ya que tanto los locales como los visitantes han de quedar completamente conformes de la forma como Pérez se desempeñará mañana.



back derecho

Lugar de la brega

Este partido se efectuará en la cancha de River Plate, sita en la Avenida Alvear, a las 14.45 horas. Con anterioridad al match entre los equipos representativos de Pergamino y Capital, se medirán los equipos B. de River Plate y Sportivo Barracas.

Los equipos

Los cuadros se presentarán así formados:

Asociación Deportiva de Pergamino: José Codina; Eugenio Bonardi y José Ricci; Héctor Morales, Alberto Ibáñez y Oscar Rodríguez; Pedro Palazzini, Miguel Graniel (cap.), Isidro Curti, Luciano Carlotto y Braulio de Jesús.

Capital: Muschietti; Bidoglio y Recanatini (cap.); Evaristo Monti y Moreyras; Carricaberry, Tarascone, Caldas Maglio y Onzari.

Provincia Tiene un Compromiso Fácil



Manuel Seoane



Raymundo Orsi

Pedro Ochoa

Manuel Ferreyra

Correspondiente al Campeonato Argentino, el cuadro representativo de la Asociación denominado Provincia, enfrentará mañana en Avellaneda, al combinado de la Liga de Tandil.

Compromiso fácil

El match, dado los antecedentes del equipo visitante, se presenta relativamente fácil para los locales, que a juzgar por los méritos de los adversarios, deben vencer holgadamente.

El conjunto visitante, no pasa de ser discreto y poca es la resistencia que puede oponer a un conjunto poderosísimo como el de Provincia, que es uno de los candidatos más indicados para lograr el título de campeón.

Los tandilenses, en el actual certamen ganaron el derecho de bajar a esta capital, al imponerse por la mínima diferencia al cuadro representativo de Olavarría, al que venció por el score de 2 a 1, después de una lucha muy reñida.

La única virtud del equipo visitante, es el enorme entusiasmo que despliegan sus jugadores dentro del field, pero como los matches no se ganan nada más que con entusiasmo, fácil es de imaginar la suerte que les espera a los "chacareros".

No obstante, es de esperar que no se desanimen y opongan gran resistencia, especialmente en los primeros minutos del match, en que, sin duda alguna, se mostrarán peligrosos, pero a medida que los locales se vayan asentando, la lucha se inclinará a favor de éstos y mucho será el trabajo que tendrán los defensores visitantes para defender sus posiciones.

El cuadro de Provincia

Ya en otra oportunidad, nos hemos ocupado del poderoso conjunto que representa a la Asociación y que se denomina Provincia. Está constituído por grandes jugadores, los mejores de los clubs que tienen se sede en el radio de la Provincia de Buenos Aires, y que están afiliados directamente a la Asociación. El triángulo de retaguardia, formado por Bossio, de Talleres, Della Torre, de Racing, y Echeverría, de Banfield, es sin duda bueno y suficiente capaz como para contener a la línea ligera tandilense. Viola, de Estudiantes de La Plata, Ronzoni, de Independiente, y Truffa, de Lanús, constituyen un excelente terceto medio, capaz no sólo de mantener a raya a quinteto ofensivo como el que tendrán por rival mañana, sino también a los más poderosos. Jugadores, de grandes condiciones y experiencia, verán mañana su tarea facilitada, dada la calidad del adversario.

Una línea delantera formidable

El punto fuerte del cuadro de Provincia es, sin discusión alguna, el quinteto ofensivo, que puede conceptuarse de formidable. Cinco estrellas de nuestro football, consagradas ante la opinión general como de lo mejor, tendrán una excelente oportunidad de lucirse frente a la defensa tandilense, que se verá en figurillas para contenerlos. Perinetti, Ochoa, Ferreyra, Seoane y Orsi, forman una línea ligera verdaderamente formidable, y difícilmente se puede constituir otra que la supere. Elementos avezados a esta clase de luchas, internacionales todos, que se conocen perfectamente, por haber actuado en varias oportunidades juntos, podrán ofrecer una lucida exhibición de buen football, que agradará sin duda a los espectadores que concurran al field de Racing, escenario del encuentro que nos ocupa.

Perinetti y Ochoa, la popular ala derecha de Racing, una de las favoritas de los aficionados locales, constituyen uno de los altos valores del cuadro local. Los aficionados locales tienen verdadero interés por ver actuar a esta pareja, que es con la que formarán Carricaberry y Tarasconi, la única que puede discutirle a aquellos el derecho de integrar los cuadros nacionales. El juego vistoso y elegante, principal virtud de la pareja racinguista, se pondrá una vez más de manifiesto. Ferreyra, como eje del quinteto ofensivo, es quizás hoy, el mejor hombre que tenemos en ese puesto y ha de cumplir su misión con la eficacia acostumbrada. El delantero platense será uno de los que más trabajo dará al guardavalla visitante. El ala izquierda será la del club Independiente: Seoane y Orsi. Innecesario y por demás creemos, destacar los valores de éstos dos jugadores, que son dignos compañeros de los tres restantes, que constituyen el quinteto ofensivo.

El equipo visitante

Es, volvemos a repetirlo, el cuadro de la Liga de Tandil bastante discreto, pero no puede ponerse a la altura de los adversarios que le han tocado en suerte. Entusiastas y decididos los tandilenses bregarán, en la medida que se lo permitan las fuerzas y las circunstancias, por los honores de la jornada, y si bien su derrota se descuenta de antemano, es de esperar que opongan gran resistencia.

El cotejo resultará, de cualquier forma beneficioso para los visitantes, que podrán apreciar el verdadero poderío del football local y del cual pueden aprovechar las enseñanzas que de él deriven.

El field

Escenario de este encuentro, será el amplio campo de deportes que el Racing Club posee en Avellaneda. Las comodidades que ofrece ese estadio dan facilidades al aficionado que concurra a presenciar la lucha.

Los cuadros

Los equipos salvo modificaciones de último momento se presentarán así constituídos:

Liga de Tandil: Romeo: Debos y Barni; Rossi, Garday y Conte; Merelli, Córdoba, Novellas, Bazán y Haedo. Suplentes: Campos, Gómez y Princhenti.

Asociación (Provincia): Bossio; Della Torre y Echeverría; Viola, Ronzoni y Truffa; Perinetti, Ochoa, Ferreyra, Seoane y Orsi.

Calandra no jugará

Tal como noticiamos en nuestra edición de ayer, Saúl Calandra, que había sido designado para jugar de centro half en el conjunto de Provincia, no actuará. En su lugar jugará Ronzoni, el discreto centro medio de Independiente.

Precios populares

La Asociación, ha dispuesto que el precio de las entradas, sea el siguiente: Popular $ 1.00 y Oficial $ 2.00.

Sesionó Anoche el Consejo Directivo

Fué expulsado el jugador Corona, de Sportivo Balcarce, y se decretaron numerosas suspensiones

Protestas. — Se promulgan los siguientes fallos del consejo de neutrales: Exp. 996, Regional Palermo v. Villa Furst, segunda. Se declara ganado el mach por el Club Regional Palermo; se deducen dos puntos del haber de Villa Furst; y se ordena la devolución de los derechos oblados.

Exp. 509, Atlanta v. Independiente, reserva. Se declara ganado el match por el Club Independiente; se deducen dos puntos del haber de Atlanta, y se manda devolver los derechos de protesta.

Exp. 1063, Los Andes v. Lomas, intermedia. Se rechaza la protesta entablada por Los Andes y se suspende por un año al jugador Roberto Grignaschi.

Exp. 1162, Liniers v. Sp. Ramos Mejía, tercera. Se declara ganado el match por el Club Liniers; se deducen dos puntos del haber de Sp. Ramos Mejía; se suspende por un año al jugador Oscar Agustín Dova; y se dispone la devolución de los derechos oblados.

Exp. 864, La Paternal v. Sportivo Boedo, interemdia. Se rechaza la protesta de La Paternal; se suspende por un año al jugador Luis Paladino; se ordena la devolución de derechos; y se envía el asunto a la comisión de investigaciones para que dictamine en lo que atañe a la acusación sobre soborno de jugadores.

Afiliaciones. — Se concede afiliación a los Clubs San Martín, de Carhué, y Viamonte, de General Viamonte.

Cambio de nombre. — Se aprueba el nombre Club Sportivo y Social José Altube, adoptado por el club que se denominaba Sportivo José Altube.

Nacional v. Nueva Pompeya, intermedia. — (Exp. 1292): Se suspende provisionalmente al jugador Adolfo Ascencio, del Club Nueva Pompeya, art. 223 g.

V. Sársfield v. Huracán, reserva.— (Exp. 507): Para rectificar lo informado en el Boletín No. 52, se hace constar que la resolución aprobada es la siguiente: "Suspéndase por cuatro partidos al jugador Rodolfo Puzo, del Club Huracán y dése por terminado el match con el score de dos a uno a favor del Club Vélez Sársfield".

Nueva Pompeya v. Sp. Monserrat, intermedia. — (Exp. 422): Revócase la resolución anterior, y se declara ganado el match por Nueva Pompeya.

Universal v. Sportivo Balcarce, primera. — (Exp. 798): Se suspende por ocho partidos al jugador Rodolfo Borzini, de Universal.

Florida v. Centenario Argentino, intermedia. — (Exp. 876): Se suspende por ocho partidos al jugador Mario Bussolini; se apercibe al jugador J. P. Querido, ambos del Club Florida, y se amonesta a este club.

Sportivo Boedo v. Caseros, cuarta. —(Exp. 1001): Se suspende por dos partidos al jugador Enrique Chiavino, de Sp. Boedo, art. 234.

Del Plata v. All Boys, primera.— (Exp. 1031): Se manda archivar el asunto.

Temperley v. Palermo, primera. — (Exp. 1144): Se suspende por cuatro partidos al jugador Carmelo Scaraville, de Palermo, y se recuerda al Club Temperley lo dispuesto en el art. 225 del reglamento general.

Estudiantes v. Argentinos Juniors, tercera. — (Exp. 462): Se declara subsistente el score de 7 a 1 a favor de Argentinos Juniors; se suspende por dos meses al referee señor Marcos Staforini.

San Martín v. All Boys, primera. —(Exp. 948): Vuelve el asunto a comisión.

Def. de Santos Lugares v. Unión, reserva. — (Exp. 1100): Se declara terminado el partido y ganado por el equipo de Defensores de Santos Lugares, art. 94; se suspende por cuatro partidos al capitán de Defensores de Santos Lugares, Miguel Moffa, art. 254; y se amonesta severamente al Club Unión, art. 225.

... v. Sp. Monserrat, intermedia. — (Exp. ...): Se suspende por doce partidos al jugador Alfredo Carpi de Nacional, arts. 246 y 255; por cuatro partidos al jugador José Célico, de Sp. Monserrat, art. 255.

V. Sársfield v. L. Argentino, tercera. — (Exp. 636): Se suspende por dos partidos al jugador Romeo Pandiani, de Liberal Argentino, art. 24...

Sp. Olivos v. Sportivo San Isidro, reserva. — (Exp. 528): Se suspende por cuatro partidos al jugador Luis A. Galli, de Sportivo San Isidro, art. 246; por seis partidos al jugador Guillermo Brea, de Sp. San Isidro, arts. 240 y 218, inciso a), y se amonesta al Club Sportivo Olivos.

Boca Juniors v. Sp. Balcarce, primera. — (Exp. 64): Se suspende por cuatro partidos al jugador Luis Carena, arts. 243 y 256; por tres partidos al jugador Salvador Carreras arts. 243 y 218; por ocho partidos al jugador S. Puntis, art. 237; por un mes al referee oficial señor Emilio Colli, y se da por compurgada la pena a los referees M. Barbera y C. Garigliano.

Flores v. L. N. Alem, intermedia. —(Exp. 313): Se suspende por cua-

(Continúa en la pág. 17)

Carricaberri Frente a Perinetti

Se tiran... flores recíprocamente. Para Carri, el mejor winger derecho es Perinetti y éste piensa que el más hábil puntero es Carricaberri

—¿Cuál es el mejor wing derecho argentino?

—Dos son en la actualidad los jugadores que pueden reclamar para sí ese honor: Carricaberry, el espectacular y efectivo elemento de la escuadra superior de San Lorenzo y Natalio Perinetti, el inteligente y veterano puntero de Racing. La opinión a este respecto se halla muy dividida. Tanto uno como otro cuentan con millares de admiradores que discuten y defienden con loable entusiasmo las condiciones de su favorito. Por espacio de varios años, Perinetti fué considerado como el wing obligado de los combinados amateuristas y se le reconocía como el mejor que actuaba en los fields argentinos, pero en los últimos años, puede decirse, Carricaberry lo desplazó. El popular compañero de Pedro Ochoa tuvo un momento de desconcierto, y dió la impresión que comenzaba a declinar, pero en estos últimos tiempos pareció haber reconquistado su antigua forma hasta el punto de superarse extraordinariamente en su juego. Hoy día Natalio Perinetti está jugando tanto o más que antes y los que han seguido de cerca la actuación del delantero avellanedense en los últimos años se muestran sorprendidos por la reacción que se ha operado en su juego.

Perinetti es hoy el único wing que está en condiciones de discutirle el puesto a Carricaberry, y las selecciones se encuentran ante un dilema: ¿Carricaberry o Perinetti

De condiciones y características opuestas, ambos jugadores son los indicados para ocupar la vacante de wing derecho en los conjuntos representativos.

Como la mayoría de los aficionados nosotros también nos hicimos en más de una oportunidad esta pregunta: ¿Cuál es el mejor de los dos" Y resolvimos preguntárselo a ellos mismos.

¿Y la popularidad de Carricaberry?

Sabíamos que Carricaberry está empleado en las Obras Sanitarias y no nos preocupamos mayormente por averiguar la oficina en que trabaja. ¿Quién no conoce a Carricaberry? — pensamos. — Sin embargo, el cronista sufrió al llegar a la mencionada dependencia, una gran decepción:

—¿Carri... cuanto? — nos respondió un ordenanza, al preguntarle cuál era la oficina del popular jugador.

Y el ordenanza no supo encaminarnos. No lo conocía.

Nos dirigimos a un empleado, pero tampoco él sabía que una de las estrellas del football era su compañero de trabajo.

No tuvimos más remedio que recurrir al mayordomo, quien nos informó por fin, que Carricaberry estaba en una de las oficinas de la calle Charcas.

Allí en Charcas, tampoco tuvimos más suerte. Recién en la oficina de personal conseguimos saber la ubicación del gran puntero de San Lorenzo.

—¿Carricaberry — nos dijo un empleado. — Oficina Industrias, primer piso.

Y allí lo encontramos.

Perinethti es un gran winger, dice Carri

Si se sorprendió el puntero almagrense ante nuestra presencia, su estupor subió de punto, ante la pregunta que le lanzamos como saldo

—Lo venimos a ver — le dijimos — para que nos diga qué opina usted de Perinetti.

—CRITICA siempre quiere mucho. Ustedes saben que la ética deportiva se opone a que se hable mal de los antagonistas de las canchas, y aunque yo de Perinetti no puedo sino hablar bien, quedo en una situación difícil para responder ampliamente a su pregunta. Sobre todo porque los lectores de CRITICA no van a creer en la sinceridad de mis palabras, que las considerarán dichas por compromiso.

Sin embargo no me resisto. ¿Quiere saber qué pienso de Perinetti? Bien. No voy a cometer la barbaridad de desconocer lo que vale Perinetti. Sin duda alguna, Perinetti es un gran wing, un buen jugador, cuya fama está justificada.

—¿Le encuentra algún defecto al puntero derecho de Racing?

¡Ninguno. Tiene todas las condiciones que se requieren para el puesto que ocupa. Me parece, eso sí, de contextura un tanto débil, como para poder desempeñarse con eficacia, si tuviera que realizar matches continuados. Dos o tres partidos por semanas, por ejemplo.

—¿Qué es lo que más le ha llamado la atención del juego de Perinetti?

—La precisión de sus centros. Es esta la característica principal del buen wing de Racing.

—¿Si usted fuera seleccionador a quién incluiría en el cuadro combinado?

—A Perinetti.

—Entre Perinetti, Sandoval y Carricaberry ¿A cuál prefiere para el cuadro nacional?

—A Perinetti — insiste Carricaberry.

—¿Cómo son sus relaciones con Perinetti?

—No pueden ser mejores. Cada vez que nos encontramos nos saludamos como buenos amigos. Hace poco en un reportaje que se le hizo, sobre un combinado argentino que se constituyó, mencionó, a la pareja derecha, pero sus declaraciones no pueden haberme molestado. Cada cual tiene derecho a decir y emitir opiniones como le parece.

Natalio Perinetti trabaja en la casa Dreyfus y fácil nos fué comunicarnos con él. Un golpe de teléfono y conseguimos una entrevista, con el ya casi veterano puntero de Racing.

A las 19 horas y minutos, en uno de los tantos cafés del centro nos encontramos cómodamente ubicados frente a un buen aperitivo. Comentamos con Perinetti los últimos sucesos del football local. Nos habla de la Lipton, del match Racing con Newell's Old Boys, del partido con el Real de Madrid, del que sostuvieron el domingo último con Talleres y finalmente del equipo de Provincia que interviene en el Campeonato Argentino.

Perinetti es en realidad un muchacho grande. Fuera del field no se parece en nada al hombre que todos los aficionados conocen. Impresiona agradablemente y contagia rápidamente su jovialidad.

De sorpresa y cuando menos lo esperaba sorprendemos a nuestro interlocutor con la pregunta: ¿Qué opina de Carricaberry?

Todo sorprendido nos mira el buen puntero de Racing. No esperaba semejante salida de parte nuestra.

—¿Interesa mi opinión al respecto? — contesta.

—A los lectores de CRITICA les interesa conocer su opinión sobre el wing derecho de San Lorenzo de Almagro.

Perinetti se resiste. Parece que el tema no le agrada e intenta cambiarlo, pero nosotros insistimos una y más veces. Se excusa en diversas formas: "Podría interpretarse mal... Pregúnteme otra cosa... Creo que no soy el más indicado sobre ese punto..." nos dice.

Hacemos comprender a Perinetti el verdadero significado de nuestra pregunta y el interés que tiene para los aficionados.

Después de una breve pausa, nos dice así:

Carricaberry es un gran muchacho... Un buen muchacho... Me gusta por lo modesto que es. Otro en su situación, ya se habría mareado, sin embargo Carri no ha variado en nada su modo de ser. Las veces que nos encontramos, ya sea en el field o fuera de él, nos saludamos cordialmente y departimos como verdaderos amigos. Cuando yo jugaba internacionales, recuerdo haberlo visto en más de una oportunidad en el campo de juego. Ahora lo voy a ver yo. Contra los españoles le he visto marcar un goal extraordinario... Pocas veces he visto anotar un tanto en esa forma. Recuerdo que recibió un centro bajo y sin acomodarse ni dar tiempo para nada, a pesar de no encontrarse en buena forma para shotear, enfiló un verdadero "balazo" con la zurda, haciendo llegar la pelota a la red. Un goal admirable...

—¿Qué le parece su juego?

—Muy bueno y mientras esté de racha va bien. No será un hombre de juego vistoso, pero sí efectivo. Tiene Carricaberry una gran ventaja: Dada la característica del cuadro en que milita, puede, y lo consigue, intentar hacer goal cada vez que se le ocurra. En San Lorenzo todo el mundo hace goals. En Racing, por ejemplo, no puede suceder éso. Carricaberry no podría jugar en Racing. La característica del equipo de mi club es completamente opuesta a la de San Lorenzo. Si yo hiciera lo que hace Carricaberry en seguida me llamarían al orden. Nuestro club cuida mucho el detalle de la técnica y cada hombre tiene en su puesto que cumplir la misión que le corresponde. La verdadera misión del wing, no es la de hacer goals, si no solamente puede hacerlo cuando se le presenta la oportunidad. Carricaberry en San Lorenzo, tira al arco contrario cuantas veces se le ocurre y nadie le dice nada.

—¿Le encuentra algún defecto a Carricaberry?

—Insisto que es un buen wing, muy oportuno y de shot verdaderamente temible. Se desprende con facilidad de la pelota, sabe correr muy bien con ella (en ésto es muy espectacular e impresionante), es valiente, en una palabra: tiene todas las condiciones que se requieren, pero no centrea como se debe. Sus centros son más bien bajos y no debe ser así. El wing debe enviar la pelota por elevación y no en la forma como lo hace Carricaberry cuando ejecuta sus centros.

—¿Así que si usted tendría que designar el wing para el team nacional pondría a...?

—A Carricaberry.



Alfredo Carricaberri — *Natalio Perinetti*

Dos Matches de Rugby se Disputarán Mañana por el Fixture Oficial de la R. Plate Rugby Unión

El programa de partidos de la River Plate Rugby Unión nos presenta para mañana dos interesantes encuentros. El plato fuerte, ha de resultar sin duda alguna, el match que se jugará en San Isidro entre el primer equipo del club local y el de igual categoría de Gimnasia y Esgrima.

El otro encuentro tiene su interés en el hecho de que se medirán dos veteranas instituciones del rugby argentino, como lo son Belgrano y Buenos Aires, que siempre han dado margen a luchas llenas de pintorescas escenas y de emocionantes corridas.

De los dos encuentros, es indudablemente el de más importancia el que jugarán los dos clubs criollos. San Isidro marcha a la cabeza del campeonato y aun cuando el resultado de mañana en nada modifique la posición de los locales, no es menos indudable que San Isidro, por sus propios prestigios no le conviene perder.

En cuanto a Gimnasia y Esgrima, el triunfo no sólo le significaría el honor de haber vencido al campeón de 10 años, quien sufriría así su primer derrota local, sino que afianzaría también su posición para el segundo puesto en la tabla de posiciones que viene disputando palmo a palmo con Universitario.

El encuentro bajo cualquier sentido que se le mire, tiene su real importancia. De perder San Isidro, significaría para el prestigioso equipo que los aficionados consideran imbatible en Sud América, un descalabro que quizás quiebre la moral del conjunto para lo sucesivo, y en cuanto para G. y Esgrima no sólo le pertenecería el honor de esa hazaña, sino que también lograría clasificarse segundo en el campeonato.

Dos buenos conjuntos

La lucha será entre dos buenos conjuntos. San Isidro ha demostrado hasta el cansancio la garra de su potencialidad bien afirmada en un amplio conocimento que todos sus hombres poseen una mayor armonía que se revela en sus líneas sobre los demás conjuntos.

G. y Esgrima ha revelado en estos últimos partidos ser un gran cuadro. Ha conseguido durante el transcurso de la temporada, armonizar todas sus líneas y hoy día, es uno uno de los grandes cuadros argentinos.

En su equipo hay hombres de indiscutibles méritos como Pollano, López, Reyes, quienes en los encuentros sostenidos con el equipo británico han tenido ocasión de distinguirse.

G. y Esgrima marcha a San Isidro con la fe de vencer y la seguridad de que hará un gran partido Y esta seguridad también la pueden tener los aficionados que quieran mañana presenciar este encuentro.

San Isidro formará de la siguiente manera: Travaglini; Benguria Lucioni, Bincaz y Bond; Hernández De la Barrera; Cordes, Conrad, Cilley, Cilley, Cuesta Silva, Von Grolman, Altimpergher, Millar, contando con la cooperación de Bustamante y Rodríguez Jurado que se encuentran lesionados.

El otro encuentro clásico

El otro partido clásico y de importancia, es el que sostendrán los primeros equipos de Belgrano y Buenos Aires en el field de los primeros, situado en la calle Pino 3454.

Si bien la chance de los dos conjuntos está ya completamente descartada, no sólo para el primer puesto, sino también del segundo, la lucha no por ello deja de interesar, pues siempre han sido dos conjuntos rivales que han dado margen a luchas llenas de interés y de colorido.

Belgrano y Buenos Aires, son los dos tradicionales rivales veteranos que año a año luchan por una supremacía que nunca se ha definido definitivamente.

El partido de mañana tiene por todo ello al alto interés de ver un encuentro de técnica y de buen rugby.

Pacífico jugará con Sp. Francaise

Pacífico, cuyas últimas actuaciones son sastifactorias debe medirse mañana con Sp. Francaise y si nos atenemos a esas mismas performances hay que reconocer que el triunfo ha de corresponder a Pacífico.

El cuadro local ha logrado armonizar últimamente su equipo, reforzando algunos puntos flojos con la inclusión de buenos elementos de las divisiones inferiores lo que provocó sus dos ruidosos triunfos sobre Belgrano y Buenos Aires, y el buen comportamiento observado con Gimnasia y Esgrima.

El partido se jugará en el field de Pacífico, situado en Sáenz Peña.









Esta Noche se Inaugurará la Temporada Pugilística del Parque Romano

El Match Revancha de Roldán y Pacheco es la Base de la Reunión Inaugural

El santafecino tiene la superioridad de su mayor experiencia y su defensa hábil y segura; a ello opondrá Pacheco su afán de vencer y su poderoso punch de derecha

Esta noche se inaugurará la temporada pugilística del Parque Romano, con la realización de un festival boxístico que tiene por base el encuentro a doce rounds entre los profesionales de peso "pluma" Santiago Pacheco y Horacio Roldán.

El Parque Romano

El estadio de la calle Las Heras, fué escenario la última temporada de verano, y la anterior, de grandes matches de boxeo, que atrajeron concurrencias muy numerosas de público. El amplio circo ofrecía en la época de su inauguración comodidades que pocas veces se habían ofrecido para espectáculos de boxeo, en un local de tanta capacidad de espectadores.

En la última temporada, River Plate, estadio improvisado para boxeo, le hizo competencia.

Pero el único local construído para realizar encuentros pugilísticos al aire libre, es el Parque Romano, el que ahora, con las reformas de que ha sido objeto, ofrecerá al público comodidades superiores a las que ya tenía.

Entre las instalaciones nuevas del Parque Romano, las principales son el techado de la parte central del estadio, donde se halla el ring y las localidades de ring-side y el piso de madera con que ha sido cubierto el anterior que como se recordará, era de polvo de ladrillo.

Con estas reformas, el ambiente del local se ha templado mucho y ya a esta altura de la temporada, pueden realizarse sin exponerse demasiado al frío, reuniones pugilísticas.

El público que concurra esta noche al circo de la calle Las Heras quedará gratamente impresionado con las construcciones del mismo.

El combate de esta noche

El encuentro revancha que será base de la reunión de esta noche, debió realizarse el sábado anterior, pero la lluvia obligó a postergarlo.

Se ha comentado pues en aquella ocasión muchos aspectos posibles de la lucha y sería ocioso insistir sobre todos ellos.

Hay que señalar de nuevo sin embargo que esta noche Santiago Pacheco, vá a ver satisfecha una vieja aspiración: volver a encontrarse con el campeón santafecino. Desde que éste lo venció por puntos en Rosario, hace ya más de un año, aquél procuró por todos los medios la ocasión del desquite. Pero su actuación no apoyaba sus aspiraciones y al paso que Roldán iba ascendiendo en su campaña, él se hacía vencer por Gregorio Ramón Suárez y Carlos Uzabeaga y hacía match "draw" con el veloz negro Anselmo Casares.

Con todo siempre se vieron en Pacheco méritos poco comunes y a pesar de los contrastes sufridos, fueron muchos los que siguieron creyendo en su porvenir. Uno de esos muchos, era él mismo, a quien las dos derrotas no desmoralizaron en lo más mínimo, acicateando por el contrario, su afán de progresar, de salvar las posibles fallas de su juego y poder ver, al cabo, el hombre que entrevieron muchos, cuando inició su campaña de profesional con cinco espectaculares triunfos por knock - out.

Si ahora Pacheco no responde a las mejores esperanzas que se han puesto en su futuro, no podrá abrigarlas con motivo, en adelante. Está actualmente el discípulo de Lenevé, en el mejor momento de su campaña. Nunca como ahora dió en sus "sparrers" igual impresión de seguridad y fortaleza.

La eficacia de su punch de derecha, que fué siempre el punto fuerte de su acción ofensiva, ha alcanzado ahora un poder superior al de otras veces: entrenándose con guantes pesados, derribó más de una vez a sus entrenadores, durante su preparación para el match de esta noche.

Llega pues Pacheco a cumplir con su anhelo de afrontar otra vez a Roldán, en el mejor estado de entrenamiento y puede aspirar por ello, a sorprender a todos con una victoria decisiva.

Y decimos sorprender a todos con una victoria decisiva, porque no oculta su esperanza ni su intención de vencer por knock - out al campeón de Santa Fe. De conseguir esto, habría realizado una hazaña extraordinaria, ya que Roldán se ha medido en combates equilibrados con los mejores campeones de Europa: Scillie, Francis y Ruiz, para los que fué digno y peligroso contedor.

Roldán, está, como es lógico suponerlo, convencido de que volverá a imponerse una vez más a Pacheco, a quien por sus antecedentes, no considera un rival muy peligroso. El estado del santafecino, no lo conocemos muy bien, aun cuando es de suponer que esa confianza, no lo habrá llevado a realizar una preparación deficiente. Si, como es de suponer, Roldán va bien preparado a la lucha, le corresponden las mayores probabilidades de éxito en el rudo combate de esta noche.

F. González y La Regina harán el semifondo

Un match que promete resultar interesante por la calidad de los contendientes

EL PROGRAMA

Felipe González, uno de los buenos elementos profesionales que intervienen en los encuentros de medio fondo de las reuniones de tal carácter, tendrá a su cargo el de la de esta noche, juntamente con Javier La Regina, uno de los más peligrosos adversarios que pudieron designarle.

Los dos muchachos, que se hacen llamar pesos livianos, son, en realidad, welters y así, de una sólida contextura física y consiguiente potencia de golpe, pueden ofrecer una lucha excelente, puesto que sus coconocimientos del oficio son brillantes.

La Regina, que en el último match que disputó en Buenos Aires empató con Jenaro Galtieri, después de una intensa pelea, concertada a 8 rounds de duración, es un peleador de una resistencia desconcertante. Tal vez la única falla de que pueda hacérsele cargo es la pasividad con que aguanta las situaciones culminantes, ya sean de apremio para él o para su contrario. Pero, descartada esa aparente falta de entusiasmo por la profesión, el adversario de González es un hombre de pelea completo y está situado en el primer plano entre las elementos a cuyo cargo están los lances semifinales.

Por mucho que González tenga dadas muestras de su capacidad en los últimos matches que lleva disputados, nos parece que ha de agrandarse si desea salir airoso del difícil compromiso que el de esta noche le representará. De todos modos, ambos muchachos bien pueden ofrecer una lucha interesante, en consonancia, por lo demás, con la que han de hacer los destacados elementos que intervendrán en el star bout.

El programa

El programa completo de la reunión de esta noche es el siguiente:

Matches a 6 rounds: Higinio Sarmiento v. Sebastián Valle y Constantino Gutiérrez v. José Lagomarsino.

Match a 8 rounds: Javier La Regina v. Felipe González.

Match a 12 rounds: Santiago Pacheco v. Horacio Roldán.

Con Intervención de Veteranos Seguirá Mañana el Campeonato Intercolegial

Diez encuentros integran el programa que se desarrollará en el local del Belwarp

La intervención de aficionados veteranos en la reunión del campeonato intercolegial de bóxeo preparada para mañana por la noche, prestará al torneo que viene realizándose en el local del Belwarp Boxing Club, auspiciado por la Liga Atlética Intercolegial, un interés de que no había menester para atraer una concurrencia entusiasta de espectadores.

Aficionados del prestigio cimentado de Victor Krausse, el veterano boxeador de peso mínimo — uno de los mejores y más antiguos elementos del Club Policial, que defenderá ahora al equipo del Colegio Nacional Mariano Moreno — contribuirán con su intervención en los matches organizados a mejorar la excelencia del espectáculo deportivo que, semana a semana, se viene proporcionando a los animosos muchachos de los institutos de enseñanza secundaria, que asisten, para presenciar la disputa del concurso y para alentar a los representantes de los respectivos colegios que en él intervienen.

Siguiendo la costumbre implantada desde dos reuniones atrás, estas continuarán desarrollándose los domingos por la noche, en el cómodo gimnasio del Belwarp Boxing Club, situado en los altos del local de la calle Florida 146.

El programa de la reunión de mañana, es el siguiente:

Categoría novicios — Peso mínimo: José Litvin (Moreno) v. Martínez (Industrial).

Peso gallo: Eduardo Ruiz (Moreno) v. Alberto Farhi (Avellaneda) y Mario Pojmaevich (Olivos) v. Carlos F. Lanusse (B. Aires).

Peso pluma: Oscar Melgar (Moreno) v. Federico Rial (Pellegrini) y Alberto Dillon (Normal) v. E. J. De Grossi (Olivos). Suplente: Jacobo Juturán (Avellaneda).

Peso semimediano: Ricardo Nontala (Moreno) v. Filemón Almirón (B. Aires).

Categoría veteranos. — Peso mínimo: Victor Krausse (Moreno) v. E. Ponce (Pellegrini).

Peso mosca: Eduardo Figueroa (Moreno) v. Rodolfo Fernández (Pellegrini) y Carlos Roura (Pellegrini) v. Arturo Llauradó (La Plata). Suplente: Juan Carossini (C. Sur.)

En el 1er. Round fué Puesto k. o. Quintín Romero

La campaña del ex campeón sudamericano acusa un descenso evidente

DECADENCIA

Quintín Romero Rojas, el veterano profesional chileno de la categoría pesado, a quien la Confederación Sudamericana de Boxeo confirió en una oportunidad el campeonato subcontinental de la división, acaba de sufrir un nuevo contraste en los "rings" de la Unión donde se trasladó en seguida de conquistado el inútil título, para desvalorizarlo ante la consideración de los críticos y aficionados del Norte, con una serie contradictoria de performances.

En un match disputado, digamos mejor: que debió disputarse anteayer, el chileno fué puesto fuera de combate en el primer round, por Johnny Grosso. Este nuevo contraste que viene a reafirmar el concepto de que el ex campeón sudamericano es ya un hombre terminado para la lucha del "ring", no tendría más justificación que la elocuente lista de victorias por fuera de combate que acusa la actuación del reciente vencedor de Quintín Romero.

Pero, aparte de que es éste un factor que debe considerarse, nos parece que la edad actual del chileno y la intensa campaña que realizó en el Norte —intensa por lo mismo que fué golpeado en no pocas ocasiones— han contribuído sensiblemente a desmejorar su personalidad pugilística. Porque, hasta hace poco tiempo aun, por mucho que Romero Rojas fué batido con alguna frecuencia, no lo fué nunca con tanta como actualmente ni en plazo tan breve como en la última ocasión. El hombre que tiene en su haber una performance tan honrosa como su triunfo por knock out que se anotó el trasandino frente a Jack Sharkey, está terminado y su mantenimiento en el programa de reuniones de alguna importancia se debe, únicamente, al encomiable espíritu de pelea que lo distingue y que le ha hecho acreedor a la considerable simpatía que le deparan los entusiastas yanquis del deporte.

E. Peyrade y E. Peralta retaron a José González

Antes de iniciarse el encuentro de éste con Stein, aquellos dos subieron al ring para desafiar al argentino

PROBABLES COTEJOS

Anteayer, cuando se ultimaban los preparativos para dar comienzo al match entre Conrado Stein y José González, subieron al ring, con la intención de hacer público su propósito, los profesionales argentinos, de la categoría welter y mediano, respectivamente, Eduardo Peyrade y Eustaquio Peralta, e hicieron anunciar que desafiaban a José González.

Retos justificadísimos, sin duda, y que fueron formulados por dos de los mejores elementos nacionales de sus categorías. Porque, en rigor de verdad, Peyrade es más que uno de los buenos medio medianos, el mejor de entre los pleadores argentinos de la división. Por lo menos se ha impuesto en forma rotunda a todos cuantos adversarios del peso se le opusieron y ello bien puede valerle el honroso calificativo. Nos alegraríamos de que se proporcionara a este valiente muchacho la chance que necesita para ratificar la excelente impresión causada en todos sus compromisos. Puede realizar Eduardo Peyrade, entre los welters y aun con los medianos, una inmejorable campaña. Su cotejo con José González podría dar motivo a un interesante espectáculo deportivo.

Por lo que respecta al desafío de Eustaquio Peralta, el bravo mediano nacional, está, indudablemente, en mejor plano que su colega. Peralta lleva realizados pocos combates como profesional, pero en todos ellos se reveló como un elemento estimable, de energía y resistencia considerables. Su último match, que le deparó un empate con Félix Sportiello — el inteligente peleador francés, que acababa de imponerse a Icochea y Trias — nos demostró que el argentino es un boxeador de porvenir, capaz de ofrecer una lucha atrayente a cualquiera de los mepores pugilistas que nos lleguen el próximo verano del extranjero.

Animado como está José González del propósito de realizar una intensa campaña, para mantenerse en buenas condiciones, nos parece que se le han presentado dos excelentes oporutnidades de satisfacer aquel deseo.

Se Dictarán Cursos de Boxeo en el C. A. Colegiales

La prestigiosa institución prestará preferente atención al deporte

Con el propósito de que la atención de todos los asuntos relacionados con el boxeo sean atendidos preferentemente, por una comisión designada al efecto, el Club Atlético Colegiales ha nombrado a los señores E. Casartelli, C. Magistrelli, H. Granuzzo, M. Valdez, F. Escuder y A. Parareda para que se ocupen del noble sport.

Por lo pronto la flamante comisión ha resuelto que se impartan lecciones de boxeo a los aficionados que lo deseen, las que se dictarán todos los días, de las 17.30 a las 19.30 horas, en su local social, Teodoro García 2855, a partir del 15 del corriente.

Tendrán a su cargo la enseñanza los aficionados Humberto Granuzzo y Manuel Valdez, este último de destacada actuación amateur, durante la cual llegó a clasificarse campeón nacional y sudamericano.

El registro de adherentes está a la disposición de los asociados que deseen acogerse a los beneficios de la enseñanza de boxeo en la secretaría del club, de 18 a 22 horas.

En el Tigre se Realizarán Mañana Regatas Internas del Centro Estudiantes de Ingeniería

En el Tigre, el lugar clásico de nuestras regatas, se disputará mañana las regatas internas del Centro Estudiantes de Ingeniería, que resultarán muy interesantes, ya que en las distintas pruebas participarán veinte embarcaciones.

La Comisión de Regatas se halla constituída de la siguiente manera:

Arbitro y Juez de partida: Arq. Miguel Madero. Suplente árbitro y Juez de partida: Ing. Eduardo Huergo (H.) Jueces de Raya: Ing. Eduardo Huergo (Decano de la Facultad), Jorge Christenzen, (Presidente del C. E. I.) y Victor C. Bazzi, (Presidente de la Com. de Dep). Comisión de recepción: Máximo Emigdio Pinasco, Máximo Cerutti, Miguel Angel Simeone y Carlos Blasi.

Primera regata

Novicios Four. — Para estudiantes de arquitectura. A las 14.40. Distancia: 700 metros.

Segunda regata

Cadete Single Scull. — Premio: Copa Círculo Estudiantes de Arquitectura. Será adjudicado definitivamente este premio a la escuela que lo ganara tres veces seguidas o alternadas. Ganador: 1926, Escuela de Arquitectura. A las 15. Distancia: 600 metros.

Tercera regata

Cadetes Four. — Premios: Copa C. Estudiantes de Arquitectura. 5 medallas donadas por la "Lamudé". Será adjudicada definitivamente esta copa a la escuela que la ganara tres veces (seguidas o alternadas. Ganador: 1926, Escuela de Ingeniería Industrial. A las 15.20 horas. Distancia 800 metros.

Cuarta regata

Regatas de Señoritas. — En botes doble par de paseo. A las 15.40 horas. Distancia 200 metros.

Quinta regata

Novicios Four. — Para Estudiante de Ingeniería. A las 16 horas. Distancia 700 metros.

Sexta regata

Regatas de Canoas Dobles. — A las 16.20 horas. Distancia 200 metros.

Séptima regata

Cadetes Eight. — A las 16.40 horas. Distancia 1000 metros. Premio Copa Tres Sietes, donado por la casa Davis Hogg y Cía. Será adjudicado definitivamente este premio a la escuela que lo ganara tres veces seguidas o alternadas. Ganador en 1926. Escuela de Arquitectura.

Sesionó el Consejo

(Viene de la pág. 15)

tro partidos al jugador Héctor Crespo, de L. N. Alem, art. 240.

Quilmes v. River Plate, reserva.—(Exp. 179): Se suspende por ocho partidos al jugador Juan J. Perando, de Quilmes, art. 248 y por cuatro partidos al jugador Pedro Simón, de River Plate, art. 251.

Chacarita Juniors v. Independiente, primera. — (Exp. 772): Se declara terminado el match con el score subsistente y se llama la atención al referee señor Ricardo Riestra.

Barracas Central v. Argentinos Juniors, reserva. — (Exp. 795): Se suspende por ocho partidos al jugador Juan Gennoni, art. 248 y por dos partidos al jugador Américo Marchetti, art. 239, ambos de Argentinos Juniors y se habilita al señor N. Capace por cuatro meses, para actuar como linesman, art. 268.

Nuevos referees. — Se acepta la reincorporación de don Luis A. Frechou. Se aprueban condicionalmente, sujetos a examen práctico, a los señores Aníbal L. Rotondo y Aníbal G. Núñez.

Bristol v. F. C. Oeste, tercera. — (Exp. 1151): Se manda archivar el asunto.

B. Central v. Independiente, reserva.—(Exp. 1110): Se suspende por ocho partidos al jugador Romeo Riera, de Barracas Central, art. 248.

El Porvenir v. Sp. Balcarce, primera. — (Exp. 1101): Se suspende por ocho partidos al jugador Leonardo Marsilia, de Sp. Balcarce.

G. y Esgrima de La Plata v. Sportivo Palermo, primera.—(Exp. 925): Se levanta la suspensión provisoria del referee señor Rafael Benaglia.

C. T. E. del Sud v. Adrogué, intermedia. — (Exp. 1163): Se da por finalizado el match con el score de 1 a 0 a favor del Club C. T. E. del Sud. Se expulsa al señor Clemente Ciappa y se le inhabilita para formar parte de comisiones directivas de clubs afiliados. Se expulsa al linesman del Club Adrogué, debiendo dicho club informar sobre el nombre del aludido linesman. Se suspende al linesman del Club C. T. E. del Sud, debiendo este club comunicar el nombre del mismo.

San Fernando v. R. Plate, cuarta. —Se suspende este partido anunciado para el próximo domingo.

Asamblea de la Confederación Argentina de Deportes. — Se dan instrucciones a los delegados de esta asociación ante la asamblea de la Confederación Argentina de Deportes.

Inspección de fields. — Se aprueban las canchas de los Clubs American y Florida.

El Porvenir v. Progresista, reserva.—(Exp. 921): Se suspende por cuatro partidos al jugador Antonio Choperena, de Progresista.

San Lorenzo v. Arg. Juniors, tercera.—(Exp. 978): Se suspende por un mes al linesman J. Gatti, de Argentinos Juniors, art. 264.

Sp. Balcarce v. Alvear, primera.—(Exp. 1008): Se expulsa al jugador Luis Corona, de Sportivo Balcarce, art. 236; se inhabilita al señor O. Gallo para ocupar cargos directivos o rentados en los clubs afiliados y se amonesta al Club Sportivo Balcarce.

Albion v. San Cristóbal, tercera.—(Exp. 1014): Se suspende por ocho partidos a los jugadores Pedro Valerio y Marcos Veraciertо, de San Cristóbal, art. 237, e inhabilítase al señor Alberto Riganti para integrar comisiones directivas de clubs afiliados.

Caseros v. Bella Vista, intermedia. —(Exp. 1111): Se suspende por cuatro partidos al jugador Emiliano Catalinas, del Club Bella Vista, art. 240.

Argentino de Banfield v. Progresista, primera. — (Exp. 1191): Se llama la atención al Club Argentino de Banfield.

Palermo v. Boca Alumni, primera. —(Exp. 1160): Se suspende por ocho partidos al jugador Daniel Capolecchio, de Boca Alumni, art. 248; se llama la atención al referee señor Ernesto Riello y se inhabilita al señor José Castiñeiras para formar parte de comisiones directivas de clubs afilados.

Sportivo Devoto v. Sportivo Boedo, cuarta. — (Exp. 1125): Se declara terminado el partido con el score de 2 a 1 a favor de Sportivo Devoto; se suspende por dos partidos al jugador Luis Cerutti de Sportivo Boedo, art. 251; se restan dos puntos del haber del equipo de Sportivo Boedo, art. 234, y se llama la atención al Club Sportivo Boedo.

Marplatense v. Villa Crespo, reserva.—(Exp. 160): Se suspende por ocho partidos al jugador Lorenzo Troise, de Marplatense.

Expedientes que se archivan.—Se manda archivar los siguientes expedientes: Bella Vista v. Defensores de Santos Lugares, intermedia, número 1152; La Paternal v. Unión, intermedia, núm. .735; Talleres v. Estudiantes, primera, núm. 1105; Liberalberal Argentino v. Almagro, primera, núm. 1189; American v. Munro, segunda, No. 1150. Colegiales v. Argentino de Bánfield, primera, No. 1145.

Pases concedidos. — Se conceden los siguientes pases: Manuel Mellones, de la Liga Paraguaya a la Liga Rafaelina, pudiendo actuar desde el 12 de octubre próximo. Luis Bertolotti, de la Asociación Uruguaya a Argentino de Quilmes, pudiendo actuar desde el 23 del actual. Alfonso Recco, de la Asociación Uruguaya a Quilmes; Ricardo Piriz, José M. Zabaleta y José Martínez, de la Asociación Uruguaya a la Federación Amateurs Platense.

Pase denegado. — Se niega el pase del jugador Antonio Miguel de la Liga Rosarina a Racing Club.

Juador Julián Navas. — Se declara perteneciente a la Liga Rosarina de Football.

Jugador Ernesto Closas.—Se transcribe al club Marplatense la resolución de fecha 3 de agosto ppdo.

RELAMPAGO CICLES CLUB

Esta entidad recientemente fundada y que, como anunciamos oportunamente tiene su sede en Avellaneda, activa la organización de una prueba ciclista reservada a novicios y perdedores que sobre una extensión de 30 kilómetros hará disputar el 18 del corriente, a cubrirse en el circuito comprendido por las calles Chile, boulevard Alsina y Rivadavia de la mencionada ciudad

CLUB CICLISTA NUEVA CHICAGO

Para el día 9 del mes próximo la C. D. del Club Ciclista Nueva Chicago ha resuelto organizar una prueba ciclista libre a todo corredor de tercera categoría, sobre el trayecto Liniers-Morón-Liniers, habiéndose instituído cuatro premios de reconocido valor, para otorgar a los vencedores.

EL AUTOMOVILISMO NACIONAL Y EXTRANJERO A TRAVES DEL COMENTARIO Y DE LA INFORMACION

El Mercado Automovilístico Europeo a Través la Impresión de un Destacado Viajero

Esta impresión trae el señor Enrique Ditlevsen, de la firma importadora de los Rugby, que acaba de recorrer los principales países de la vieja Europa

Desde el próximo mes, la conocida firma importadora pasará a ser Sociedad Anónima, dando entrada a los principales empleados como accionistas

Días pasados regresó de Europa, el conocido hombre de negocios, don Enrique Ditlevsen, cuya actividad como integrante de la firma Ditlevsen y Cía., importadores de los afamados autos Rugby, Flint, Locomobil y camiones Rugby.

El señor Ditlevsen realizó un viaje de recreo y al mismo tiempo de estudio. Sus impresiones son muchas, aun cuando el señor Ditlevsen, parco en el hablar, no quiere dar importancia a lo que ha visto y deducido.

Cuando fuimos a llevarle nuestro saludo por su retorno, quisimos conocer las impresiones conseguidas en su viaje. Trabajo nos costó hacerle hablar. Es un hombre culto y estudioso que supone que al mundo nada le interesa de lo que opina y deje de pensar sobre determinado asunto.

La invasión americana en Europa

—He recorrido — nos dice — casi toda Europa, en los seis meses de vacaciones que me tomé. Aproveché el viaje para estudiar la situación de la plaza europea.

Si exceptuamos Francia, Inglaterra e Italia, que mantienen en vigor leyes proteccionistas para su industria y que hacen por siguiente, más difícil la penetración de la industria extranjera en el resto de Europa, bien puede afirmarse que los coches americanos han llegado a una popularidad enorme.

En Dinamarca, por ejemplo, una estadística que pude estudiar, nos presenta diez coches americanos por uno europeo. Y ello es lógico. El coche americano es más barato que el coche europeo, resulta tan práctico, y teniendo en cuenta las nuevas tendencias de las fábricas americanas de "europizar" su producción, vemos que la aceptación es justificada.

A excepción de España que no tuve tiempo material de visitar, en el resto de los países europeos, se nota la misma característica que en Dinamarca, es decir el desalojo del coche de fabricación europea por el americano.



E. Ditlevsen

Un estímulo para los empleados de la casa

De mi viaje, es todo cuanto pudo decirles, agrega luego, que vengo bien impresionado de las atenciones que han tenido para conmigo en todas partes.

—¿Ha encontrado cambios en el mercado argentino?

—La Argentina, nos contesta, es uno de los mercados automovilistas más importantes del mundo. Día a día los progresos que alcanzan las ventas son significativos, pues revelan una situación próspera en todos los órdenes de la vida.

Eso por lo que se refiere al país que en cuanto a nuestra casa, me es grato hacerle conocer que desde el primer día del mes próximo convertiremos en Sociedad Anónima, a fin de dar un mayor impulso a su desenvolvimiento.

Pero al convertir en sociedad anónima nuestra casa no ha sido en el empeño de buscar capitales afuera, ya que los poseemos en suficiente cantidad para asegurar la marcha de la firma, sino que hemos querido premiar la constancia, la inteligencia y la actividad de nuestros principales empleados. En efecto, al convertirnos en sociedad anónima han entrado a formar parte de la casa como accionistas los empleados de la misma.

Creemos que con este sistema, a la par que damos un nuevo impulso a la firma, creamos también el estímulo para nuestros más cercanos colaboradores, quienes ya no trabajarán únicamente para el patrón, sino que trabajarán también para ellos mismos.

Por el momento, el ensayo se ha realizado únicamente con los principales empleados pero pensamos también dar entrada a los obreros de nuestro taller, formando así una especie de cooperativa en la cual los propios empleados y obreros serán los principales accionistas.

Nosotros, admirados de la compenetración social que tienen los principales componentes de la firma Ditlevsen y Cía., de los nuevos tiempos, felicitamos calurosamente al señor Enrique Ditlevsen al tiempo que nos despedimos.

UNA CARRERA STANDARD SANTA FE - BUENOS AIRES - SANTA FE

El Santa Fe Automóvil Club sigue pregonando a los cuatro vientos que para el mes de diciembre próximo organizará la disputa de una carrera standard entre la distancia que separa Santa Fe Buenos Aires, Santa Fe.

Realmente, nos parece mucha carrera para tan poco club, y no sólo ponemos en duda su realización, sino que estamos casi por asegurar que no se realizará, ya que las casas importadoras no tienen ninguna fe en los procedimientos de dicho club.

De Nueva York a San Francisco en 77 horas

El Studebaker Comandante demuestra en forma concluyente que es un coche extraordinario, estableciendo un nuevo record entre ambas ciudades

No contento con haber marcado el record mundial de tiempo y distancia, al recorrer más de 8000 kilómetros en 4909 minutos, performance que aun no ha sido superada, el Studebaker Comandante acaba de reconquistar para su piloto Ab Jenkins el título de recordman sobre la distancia Nueva York-San Francisco empleando 77 horas 40 minutos en recorrer los 5600 kilómetros que separan a ambas ciudades.

Esta prueba finalizó el día 2 del corriente y fué fiscalizada por empleados de la Western Telegraph, destacados exprofeso en las oficinas que esa compañía tiene en Nueva York y en San Francisco. La Asociación de Automóviles Americana, certificó que el coche empleado era un Sedan de Lujo Studebaker Comandante, estrictamente de serie.

En julio del año pasado, Jenkins junto con Peck, estableció un record previo entre el Atlántico y el Pacífico. En esa ocasión, y a pesar de grandes contratiempos por el estado de los caminos debido al gran temporal reinante el tiempo marcado fué de 86 horas 20 minutos lo que se consideró sorprendente. Con posterioridad, y aprovechando las condiciones atmosféricas más favorables, un Chrysler Imperial 80, mejoró notablemente ese tiempo, bajándolo a 79 horas 55 minutos que era el record que acaba de quebrar el Comandante Studebaker, bajándolo en 2 horas 15 minutos.

Si se considera que la más rápida combinación de trenes existente entre Nueva York y San Francisco (el New York Central Railway y el Pacific Union Railway) cambiando 14 veces de máquina y personal, y contando con excelentes vías, emplea 15 horas más, se tendrá una idea de la magnitud de la proeza llevada a cabo por Jenskins y su Studebaker en la que no se sabe si admirar más la pericia y resistencia del volante o las grandes cualidades del coche que la realizó.

El sedan "Comandante" empleado por Al Jenkins en su empresa

En lo que va del mes de septiembre, según datos que llegan por telégrafo, el Studebaker Comandante, está conquistando rápidamente nuevos laureles. El día 5 del corriente se disputó en la nueva pista de Atlantic City una carrera para coches Standard, de fuerza libre sobre la distancia de 100 millas (161 kilómetros). El primero y segundo puestos fueron ocupados por coches Studebaker modelo Comandante. El vencedor, registró una velocidad horaria de 138 kilómetros en promedio.

También en lo que respecta a consumo, el Studebaker Comandante ha dado pruebas de que si su motor tiene fuerza tremenda es sumamente sobrio en lo que se refiere a gasto de combustible. El promedio obtenido en 61 diferentes pruebas ha sido de 8 kilómetros por litro de nafta, lo que en verdad, es algo muy notable.

Por todo esto se ve que la Cía. Studebaker, cuando sostiene que su modelo Comandante es la maravilla de la ingeniería automotriz de post-guerra se basa en hechos sólidos y evidentes.

El Correo Coopera al Señalamiento de los Caminos

El Automóvil Club Argentino colocará señales indicadoras en los postes telefónicos que pertenecen al Correo nacional

Con el objeto de intensificar el señalamiento de caminos que actualmente realiza el Automvil Club Argentino, por intermedio de su División de Carreteras, esta institución solicitó oportunamente autorización a la dirección de Correos y Telégrafos, a objeto de aprovechar los postes telegráficos. La solicitud ha sido despachada favorablemente y en un decreto dictado por el Dr. Arturo Goyeneche y comunicado a la mencionada institución, se autoriza al Automóvil Club Argentino, a colocar chapas indicadoras de caminos, en los postes de telégrafo, a razón de una por kilómetro. Al mismo tiempo resolvió que los jefes de las sucursales de correos actúen en calidad de corresponsales de la institución, siempre que esa tarea no pueda resultarles un entorpecimiento a la labor que desarrollan.

La actitud del director del correo, al responder en la forma señalada en ese decreto, ha sido muy bien recibida; pues al mismo tiempo que permitirá aumentar considerablemente el número de chapas indicadoras, hará que los nuevos corresponsales que en esa forma se incorporarán a la entidad, presten un señalado servicio en la información que sobre el estado de los caminos de todo el país, presta actualmente la mencionada institu-

Las Fuerzas Vivas del País Claman por el Camino a Córdoba

En la última semana, se han producido movimientos de opinión tendientes a demostrar la equivocación de la ruta elegida

Un camino cuando se construye sobre bases de intereses creados, resulta nulo en su acción protectora de la riqueza nacional del país

Estamos frente a un problema de vital trascendencia dentro de la economía nacional. El camino a Rosario y Córdoba, que como obra, como significado y como símbolo del progreso a que ha llegado nuestro país debe construirse imprescindiblemente y en un plazo brevísimo, es reclamado insistentemente por los representantes de todas las industrias y las fuentes productoras de la Nación. Recientemente se ha celebrado en Rosario un Congreso Agrario y una de sus resoluciones principales ha sido solicitar a los gobiernos la modernización de la ruta a Córdoba, dotándola de un pavimento firme que garantice un tráfico seguro en toda época, haciendo resaltar la conveniencia de dedicar especial atención a este problema, de el más viable y llevadero que el gran canal central que se proyecta, y cuyos resultados son problemáticos por diversas razones de índole, técnica y económica. En Pergamino se originó un movimiento de opinión similar, dirigiendo al Gobierno Nacional, un petitorio de toda la población significativa, haciendo resaltar la urgente necesidad de la obra e igual manifestación se organiza en poblaciones de importancia como son San Nicolás, Carmen de Areco y Luján.

El trazado elegido es equívoco

A estas manifestaciones de la población, perfectamente inspiradas, se las interpreta equivocadamente al definir el trazado aconsejado por la Dirección de Puentes y Caminos. Se aconseja seguir entre Buenos Aires y Rosario la ruta del Central Córdoba, por tratarse de un camino directo, pero no se consulta para ello los intereses generales por cierto valiosos y merecedores de toda atención. Vemos latente este gran error al enterarnos de la entrevista que celebrara el ministro de Obras Públicas de la provincia con el doctor Ortiz, en la que al recalcar la urgente necesidad de su construcción, se proyecta iniciar el tramo primero hasta Pilar. Indudablemente que mal asesorados los funcionarios cuyas tareas amplias les impiden enterarse de detalles técnicos de trazado como es este ejemplo, pueden caer en el lamentable error que luego tendrá funestas consecuencias para el país, embarcándolo en empresas onerosas y que de sí van al más absoluto desastre. El camino a Rosario, hemos tenido oportunidad de demostrarlo, en otras ocasiones, debe hacerse por la ruta lógica, es decir uniendo aquellos centros de población y de producción que requieren una carretera de esta importancia para el mayor desenvolvimiento de su economía y su progreso creciente, tal es la zona que atravieza el trazado actual, es decir Morón, Luján, Carmen de Areco, Arrecifes, Pergamino, San Nicolás y Rosario. En cambio en un reciente viaje de estudio que realizáramos para cerciorarnos experimentalmente de la pobreza de la región por la que se aconseja llevar el camino, hemos comprobado nuevamente cuán errónea es esta traza. Las poblaciones, villorrios mejor dicho, que viven parasitariamente a la par de la vía del Central Córdoba, no progresarán jamás como lo han comprobado cincuenta años que tienen ya de existencia precaria, y el camino en cuestión le-

(Continúa en la pág. siguiente)

Habrá Mañana una Reunión Automovilística y de Aviación en el Autódromo G. San Martín

Será un número sensacional el salto de la muerte en una escalera y las carreras de autos

Mañana se realizará en el Autódromo General San Martín una interesante reunión que cuenta con varias carreras de autos y emocionantes pruebas de aviación.

Constituirán números sensacionales del interesante programa, la carrera de aviones por la Vickers Cup, la acrobacia que sobre las alas y una escalera colgante de un avión, realizará el acróbata Johnson, el gran match entre un avión y un auto de carerra, piloteados por el popular aviador ex sargento Nicolás Bo (cuya brillante foja aeronáutica es sumamente conocida) y un conocido volante de esta capital.

La carrera de aviones cuenta ya con numerosos inscriptos, que se apresuraron a hacerlo una vez abierto el registro, pudiendo mencionarse entre ellos a Guillermo Hillcoat, con Curtiss Oriole de 160 H. P., del Centro de Aviación Civil; Nicolás Bo con Sami 10 H. P. del C. A. C., Patri-Ferrand con Amstrong 160 H. P. C. A. Senen Lorda con Caudron 100 H. P. del C. A. C. Carlos Mada, con Salm 110 H. P. del A. C. A.; del C. A. C.; Leonardo Silvetti, con Mami 110 H. P. del A. C. A.; Emilio Poli con Curtiss Oriole 160 H. P. del A. C. A.; Celestino Corbellini con Curtiss 90 H. P., del Aero Club Las Flores; Marcelino Viscarret con Smal 100 H. P. del C. A. C. y Roberto Montes con Breda 110 H. P. del C. A. C., todos ellos figuras conocidísimas, que han demostrado cuánta es su pericia

110.000 WHIPPET VENDIDOS

El verdadero valer de una cosa no se mide por cierto por la propaganda que pueda hacerse alrededor de la misma, sino por la aceptación y los prestigios que haya conquistado. La propaganda, sirve indudablemente para hacer conocer el artículo pero las bondades de éste, es lo que hace el resto para la imposición definitiva del mismo.

Decimos esto ante las cifras elocuentes sobre la venta de los autos Whippet que importan los señores Hampton, Watson y Cía. Según una estadística publicada por la fábrica, desde que se inició la venta de los coches de dicha marca, hasta el presente, se han vendido en Sud América, la colosal cifra de 110.000 autos, lo que por sí solo demuestra que los Whippet han tenido aceptación y que sus valores son muchos.

Como que se trata de uno de los mejores coches de fuerza limitada dentro de su precio y de su categoría.

En Córdoba se Intentará Superar los Recientes Records

En Córdoba se Ultiman los Preparativos para la Gran Jornada del Mes de Octubre

Las dos carreras que se disputarán: la de fuerza limitada y la de fuerza libre, han conseguido entusiasmar de verdad a nuestros aficionados y volantes

No se han acallado aún los aplausos y las manifestaciones que ha provocado el Gran Premio de la Provincia de Santa Fe corrido el domingo pasado en Esperanza, cuando la atención de los aficionados se concentra en otras dos grandes manifestaciones automovilísticas a realizarse. La disputa del Gran Premio Sport, en el Autódromo General San Martín, el día 18 del actual, y el Circuito Córdoba, que organiza anualmente el Audax Córdoba.

En realidad los sólidos prestigios de esta última entidad, así como la honestidad de que en todo momento ha dado muestras, le da a la carrera que organiza, la seguridad del más rotundo de los éxitos.

Bien se puede afirmar desde ya que en Córdoba el mes entrante habrá la animación, el entusiasmo y el resultado técnico que se acaba de obtener en Esperanza.

Próxima visita de delegados

Los dirigentes del Audax Córdoba trabajan con toda actividad en la organización de la carrera, así como en el arreglo del circuito, el cual se encontrará el día de la prueba, en condiciones excepcionales, pues se piensa empetrolarlo.

Con el fin de asegurarse la asistencia de los volantes más caracterizados, así como arreglar otras cuestiones relacionadas con la carrera los señores Horacio Ferreyra y Sosa y Alasino, nos visitarán dentro de breves días.

La carrera para fuerza limitada

Como ya hemos anunciado, el Audax Córdoba ha resuelto hacer disputar dos grandes carreras: una para coches de fuerza limitada, y la otra de fuerza libre.

La primera se llevará a cabo el día 10 de octubre, sobre una distancia de 108.500 kilómetros, y como un homenaje al gran deportista desaparecido, llevará el nombre de Eduardo Luro.

Para esta carrera son muchos los volantes que se aprestan a disputarla pues los premios son valiosos, habiéndose fijado los siguientes:

Al primero, $ 2.000; al segundo, $ 1.000; al tercero, $ 500, y al cuarto, $ 200.

La disputa del Circuito Córdoba

La prueba clásica de Córdoba es la que se disputa anualmente los días 12 de otubre y conocida con el nombre de Circuito de Córdoba. Es carrera para coches libres, y todo hace suponer que veremos en el circuito de la docta los mismos volantes que en Esperanza dieron tan bello espectáculo.

Allá irá Bucci con su Hudson, Perín, Malcolm, Bossola, posiblemente Riganti, López Taybo, Estanguet, y los dos coches Bentley.

El circuito comprende los siguientes puntos:

Angelito D'Anunzzio (a) "El Potro", que gineteará un Stutz en Córdoba

Puente de la Tablada, Argüello, Villa Allende, Kilómetro 14, Rectas de Martinoli, y puente de la Tablada, con un total de 28 vueltas, o sea un recorrido de 505 kilómetros, 400 metros.

En la prueba podrán tomar parte automóviles de cualquier fuerza, debiendo los concurrentes inscribirse antes del día 5 de octubre próximo, hasta las 22, en el local social de la entidad, calle 25 de Mayo 255 (Córdoba), o en la secretaría del Automóvil Club Argentino, Florida 640, o en el domicilio del delegado de la Asociación en Buenos Aires, señor Bernardo Kaminsky, Maipú 72.

Los premios

El monto total de los premios en efectivo para la prueba Audax Córdoba, se fija en 20.000 pesos, distribuídos en la siguiente forma:

Al primero, 10.000 pesos; al segundo, 5.000; al tercero, 3.000; al cuarto, 1.500, y al quinto, 500.

Se establecen, además, los siguientes premios especiales:

Al primero en la prueba Audax Córdoba, copa de plata Presidente Audax Córdoba; al recordman de la vuelta y Premio Regularidad; en trofeos, cuya especificación se hará oportunamente.

Premio Estímulo

Al mecánico que prepare el coche de serie que se clasifique primero, se lo entregará un premio consistente en una medalla de oro y diploma.

Inscripciones

El valor de las inscripciones ha sido fijado en la siguiente forma:

Para socios del club organizador, con más de seis meses de antigüedad en la institución, pesos 350 para el Gran Premio y 100 para el Premio Estímulo "Eduardo A. Luro". Para socios de otras instituciones, pesos 500 y 175 respectivamente. Para libres, pesos 600 y 200 respectivamente.

Habrá Renovación de Autoridades en el A. C. Argentino

Puede descontarse que la candidatura del doctor Ravignani contará con el apoyo de la mayoría de los socios

El ambiente pacífico y camaraderil del Automóvil Club Argentino, se ha agitado un tanto en los últimos tiempos con motivo de la próxima renovación de autoridades.

La elección del futuro presidente de la entidad, preocupa de verdad a los socios de la misma. El Automóvil Club Argentino es una institución que cuenta con más de 15.000 socios, de un prestigio ya mundial, y de una acción perseverante y benefactora en bien de la vialidad nacional, razón por lo cual debe procurarse de que el sitial más representativo, se halle ocupado por una persona de actividad reconocida, de inteligencia probada y de prestigios cimentados en una labor de provecho.

Es así como ha surgido la candidatura del doctor Ravignani, que cuenta, puede decirse, con la voluntad casi unánime de los socios de la entidad.

Se ha procurado prestigiar la candidatura del doctor Ravignani, no sólo porque reune las condiciones necesarias para ocupar dicho cargo, sino también, por su independencia con los hombres del Automóvil Club Argentino. Se ha querido en primer lugar, llevar al alto sitial de la entidad a un hombre que sea una absoluta confianza para todos, por su desvinculación con los círculos — que no los hoy — o con los mandatarios que ha tenido el club. Se quiere también llevar un poco de renovación al seno del Automóvil Club Argentino, y si bien se reconoce, se alaba y se aplaude la labor realizada por todos los dirigentes que ha tenido hasta la fecha, se quiere también un poco de savia nueva y renovadora.

Excursión del Círculo Automov. Argentino

Se realiza en honor de los periodistas de automovilismo de la prensa en general

El Círculo Automovilista Argentino realizará mañana su anunciada excursión hasta la ciudad de Luján, habiéndose fijado el punto de reunión de los excursionistas, frente a la plaza del Congreso, a las 7.30 horas del domingo, partiendo la caravana de automóviles momentos después.

El programa de los excursionistas será variado: se visitará en corporación el Museo Colonial y los que lo deseen visitarán la basílica, realizándose luego un paseo por la ciudad.

Al mediodía será servido un almuerzo a los excursionistas en el hotel "Il Samplone" y luego por la tarde, se efectuará un te danzante en los salones del mismo y del que participarán las numerosas familias que ya han prometido concurrir a esta fiesta.

Después de efectuado este programa, los señores asociados e invitados especiales retornarán a Buenos Aires.

¿Repetirá Bucci el Día 18 Próximo en el Autódromo su Hazaña del Domingo?

Promete asumir gran importancia la reunión automovilista que se realizará en el Autódromo General San Martín

Las dos reuniones a realizarse en el Autódromo General San Martín el domingo próximo, bajo el patrocinio del Centro Civil de Aviación, donde se llevarán a cabo algunas pruebas tan arriesgadas como el salto de la muerte en una escalera, y otros números de acrobacia aérea, y las del día 18, en la cual se disputarán tres importantes carreras, una de motos y dos de autos, han llegado a entusiasmar a los aficionados.

La reunión del día 18 se preve que resultará muy interesante y que satisfacerá todos los gustos. Por lo pronto se ha tenido el buen tino de confeccionar el programa con la inclusión de una prueba motociclista, en la cual intervendrán ases de la talla de Balbi, Gerli, Fernández, Taddia, Fabregat, Requino, Pasini y algunos que buscarán de superarse.

Entre las figuras más simpáticas que disputarán esta carrera están Gerli y Fernández, los dos representantes de la Gerli, que han conseguido triunfos brillantes en los últimos tiempos, especialmente Fernández, que se ha revelado como un brillante corredor de pista. A éstos se unirá Taddia, cuya brillante foja de triunfos se ha visto mermada en los últimos tiempos por las derrotas que le infligieron los pilotos de la Indian.

¿Quebrará Taddia la guigne que lo ha perseguido y logrará vengar sus dos recientes derrotas? He ahí el interrogante que se dilucidará el día 18 en el autódromo.

La carrera de Voiturettes

El programa del 18 consta también con la realización de una carrera de automóviles de fuerza limitada hasta 1200 cc., en la cual participarán, en conjunto, coches europeos y norteamericanos.

Esta carrera reunirá, dados los preparativos que se vienen haciendo por un gran número de participantes, gran cantidad de competidores, pues podrán disputar la carrera coches voiturettes, doble faeton o tipo sports quedando excluídos los coches especiales de carrera.

Corredores de la talla de Parpaglioni, Agostini, Perla Nava, Zorsoli, Camadero, Balbi, Gourin, se aprestan desde ya para intervenir en esta carrera.

El Gran Premio Sports

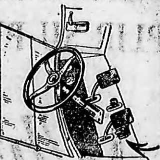
Lo que constituirá, sin duda alguna, la nota sobresaliente de la reunión del 18, es fuera de duda la disputa del Gran Premio Sports, para coches de fuerza libre, de la categoría sports, sean doble faeton o voiturettes, pero quedando excluídos los coches especiales de carrera.

En esta carrera será muy importante el núcleo de corredores que la disputarán, pues se puede descontar que Bucci participará con un Hudson, lo mismo que Riganti, a cuyos nombres habrá que agregar los de Perin, Malcolm, Balbi, Gaudino, Desideri, Pangaro, Fernndez y otros muchos.

Un Nuevo y Práctico Invento de un Argentino

Una palanca aplicada al embrague y que facilita el toque de la bocina

La mecánica nacional automovilista ha conquistado triunfos bien brillantes, ya que, para constatarlos, no tenemos que remontarnos por cierto, a las victorias de Bucci, ni a



los trabajos inteligentes de Viglione, en la preparación de coches de carrera.

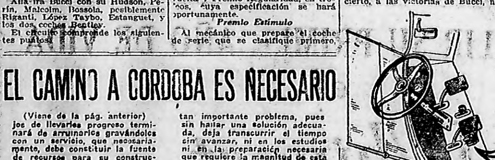
Nos bastaría con conocer los diversos trabajos que diariamente se realizan en todos los talleres mecánicos de nuestro país, donde los autos sufren metaforsis realmente extraordinarias, que los convierten de coches viejos en flamantes autos de gran resultado.

Hay también diversos inventos argentinos que revelan la inteligencia de nuestros mecánicos, ya que sirven para obtener un menor rendimiento de los gastos de lubricantes o nafta ya sea mejorando las frenadas de los coches.

Entre uno de los nuevos inventos argentinos figura el del mecánico Juan Vigo, quien ha resuelto con inteligencia una molestia para los volantes, como era la de abandonar la dirección para poder tocar la bocina.

En una ciudad de intenso tráfico como la nuestra, abandonar el volante suele resultar muchas veces peligroso, y es así que el mecánico Vigo ha resuelto el problema, mediante una palanca que aplicada al embrague facilita con el pie el toque de la bocina.

Como se demuestra en el grabado adjunto, la aplicación de la palanca es fácil y al mismo tiempo provechosa.



EL CAMINO A CORDOBA ES NECESARIO

(Viene de la pág. anterior)

jos de llevarles progreso terminará de arruinarlos gravándolos con un servicio, que necesariamente, debe constituir la fuente de recursos para su construcción y conservación. En cambio bien distinta es la vida independiente que llevan las otras ciudades a que nos referimos en el trazado del actual camino de tierra a Rosario. Son localidades florecientes y cuya vida económica se desenvuelve con todo éxito aumentando su caudal en todos los aspectos. Tenemos el innegable ejemplo de Pergamino que tiene en su partido cinco ferrocarriles y catorce estaciones ferroviarias que transportan más de la cuarta parte del movimiento que corresponde a todo el Noroeste de la provincia y que una carretera central constituiría su espina dorsal, llevando consigo progreso y permitiendo la difusión de esas fuerzas, bien manifiestas, para el beneficio colectivo.

Interpretamos de un valor tal, la construcción de esta carretera, que nos asusta la indiferencia del gobierno nacional ante tan importante problema, pues sin hallar una solución adecuada, deja transcurrir el tiempo sin avanzar, ni en los estudios ni en la preparación necesaria que requiere la magnitud de esta obra. Una solución inmediata y que contempla estas situaciones, es la construcción del camino de Morón a Luján, que ya se ha licitado y se encuentra perfectamente financiado; en esa forma se abre la ruta a Rosario con el tramo inicial hasta Luján, y se lleva definitivamente el trazado por la ruta lógica y ansiada por toda la amplia zona de influencia que abarca y mientras se soluciona financieramente la continuación de la obra, dado el plazo que demanda la ejecución de los 50 kilómetros iniciales hasta Luján.

La decisión del Congreso Agrario de Rosario, la reunión de Pergamino y San Nicolás la entrevista de mandatarios, dan la medida de lo que interesa al país íntegro la construcción de esta obra, que será la faz inicial del gran plan constructivo que por bien de la vialidad nacional debe llevarse a cabo.

La Carrera de Esperanza nos da el Secreto del Fracaso de Muchos Volantes

¡MINGO SOLO!

Cuando Domingo Bucci era niño debió ser como esos que preguntan al abuelo "qué es l.. l.. n.." o como esos que juegan en los patios con ferrocarriles de latón y sueñan con ser grandes inventores cuando, en la cocina familiar, canta el agua en la caldera levantando la tapa mientras el vapor eleva una columnita de humo que sale del pico. Por eso al pasar los años, Domingo Bucci es el gran volante argentino, dueño de un coche cuyo motor él mismo preparó el mismo fué superando poco a poco y cuidando fervorosamente, como si ese motor fuera su propio corazón.

¡Bravo, Domingo Bucci, proletario del volante, vencedor del tiempo y de la distancia!

¡Bravo, Mingo Bucci, nuevo Quijote del automovilismo! Bucci tiene esperanza y preparando para los otros lo que no podía preparar para él. Hasta que comenzó su brillante carrera. Un día, cualquier día, la casa Hudson lo descubrió. El chacarero curtido por el sol de tierra adentro vino a Buenos Aires para hacerse cargo de un puesto en la casa Hudson: Jefe de talleres. Allí siguió viviendo para su motor, descubriendo cada día una faceta, un matiz que le daba más ánimo para llegar al motor perfecto. Y triunfó. Poco a poco fué anotando triunfos y triunfos en su haber hasta lograr el más grande de su carrera y el más grande de nuestra historia automovilística.

El chacarero de San Carlos Centro, el que preparaba los coches de los otros, sigue siendo siempre el



de su corazón tan amplio y cordial y luminoso como su sonrisa. El autodidacta del automovilismo, el aventurero ... para quien el triunfo es una cuestión de honor y que antes de partir analiza el motor de su corazón con el aceite del amor propio. Porque el corazón de Bucci ha superado al mismo motor del coche. Porque el corazón de Bucci es el que verdaderamente ha marcado el promedio de 153 kilómetros que superó el promedio de Monza y que nos coloca a la vanguardia del automovilismo mundial.

Este gran muchacho con el overall manchado todavía por el trabajo rudo de cada día, con las manos ásperas a fuerza de empuñar la herramienta, con los ojos achicados a fuerza de buscar la tuerca ... que da más aliento al coche! Hace poco, los coches que el chacarerito de San Carlos Centro preparaba no eran para él. Eran para los otros. El era pobre como todos los héroes, como todos los grandes y no podía costearse el coche con el que soñaba hacía tiempo para realizar el ensueño más grande de su vida. Y siguió trabajando. Siguió acumulando mismo muchacho simpático y generoso, el mismo proletario del volante ... estamos seguros que, aun ahora cuando los aplausos lo ensordecen y las felicitaciones cálidas han afinado su mano curtida de humilde trabajador, Mingo Bucci continúa siendo el mismo, y continúa bajando al sótano donde guarda su viejo Hudson, para pulirlo todavía más, para hacerlo todavía más perfecto y acariciarlo como si ese mismo Hudson fuera una continuación de él mismo. Y lo es. Bucci y su coche se han completado al extremo de que, como dijimos arriba, con el motor del coche compite el maravilloso motor de su corazón.

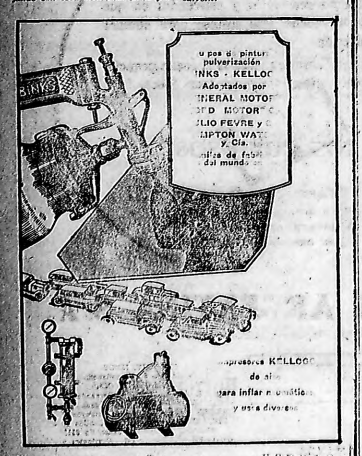
¡Bravo, Domingo Bucci, el de la amplia sonrisa, Quijote del automovilismo, proletario del volante!

El hombre que un día finalizó una carrera alumbrándose con la luz de la linterna comprada en un almacén del camino, tenía que llegar. Llegaría destrozado, destrozado él y destrozado el coche, pero llegaría. En hombres como Bucci, hay algo que vale más que la perfección técnica: ¡es el corazón!

LA CARRERA STANDARD DEL CIRCULO AUTOMOVILISTA

Los dirigentes del Círculo Automovilista Argentino ... trabajando con toda actividad en la preparación de la gran carrera de tipo standard que harán disputar el día 23 del mes entrante.

La comisión de carreras ha realizado ya un estudio de la reglamentación a fijarse, e iniciado las gestiones para el arreglo de los caminos por donde ha de disputarse la gran carrera.



Domingo Bucci, el "Mago" de la Mecánica Nacional nos Habla de sus Exitos y de sus Primeras Derrotas

Su primera carrera finalizó, poniéndose el coche que guiaba de sombrero, y en la segunda rompió la punta del eje, dando varias vueltas hasta ir a parar a un pantano

Su Hudson actual le costó tres mil pesos, cambiándole el chasis a Malcolm y lleva ganados ya cerca de cincuenta mil pesos, con intenciones de hacer subir la cuenta

Indudablemente Bucci, el gran Bucci, es un tipo excepcional y no debemos tomarlo como término de comparación pero su comportamiento en las justas automovilísticas, nos enseña un secreto, al mismo tiempo que nos revela la virtud del triunfo.

Bucci, es un hombre trabajador, que cuida su coche, trabaja en él, lo vigila, lo dirige y por eso gana. Es una vez más, la comprobación del triunfo del trabajo y la dedicación. Así se explica su triunfo, en carreteras malas, en pistas, en autódromos y cuantos certámenes participa con su viejo Hudson, que él prepara y cuida. Lo vemos a través de su entrenamiento. Llega a donde se disputa la carrera, una semana antes, y se dedica a estudiar el circuito, exigiéndole el máximo rendimiento, estudia el comportamiento de su coche en ese clima y se entrena en la forma que lo haría un atleta completo, en la proximidad de una prueba. En cambio la inmensa mayoría de nuestros corredores, son haraganes, disculpando la crudeza de la frase, y dos días antes se suben al coche cuya preparación es confiada a un tercero, y sólo les importa la pose de la salida y un comportamiento más o menos regular, cuando no un fracaso o abandono, de los tantos que ocurren. El mismo resultado de la carrera de Esperanza, nos indica dentro de lo poco imaginable de sus resultados, el triunfo innegable de la voluntad el tesón y la actividad. Lucha desde el primer momento con los mejores, no exige de su co... rendimientos absurdos y que luego se traducen en abandonos, corre con más cerebro que acelerador, y en el momento preciso que debe exigirse el esfuerzo suprmo, tiene máquina, bríos y la seguridad del triunfo que da el optimismo de la victoria. Bucci no se encuentra las carreras, se merece los triunfos que consigue y es por ello que su gloria es compartida por todos, como si fuera la gloria propia, porque todos anhelan el triunfo de Bucci, como un ejemplo de trabajo y modestia.

Antes, la experiencia fué aconsejando preparar los coches de serie y así vimos llegar a excelentes resultados en aquellas carreras inolvidables a Rosario y en el Circuito de Morón; luego, al mejorarse las pistas, aparecieron las primeras máquinas especiales de carrera y ganaron solas, no necesitaban preparación, hombres, ni. máquinas,. pero, hoy, después de la jornada de Esperanza, vemos que mucho se puede hacer aún en la mecánica nacional, pero es necesario el hombre que se dedique, que corra por sport, pero que forme con la máquina. una sola masa y ponga el cerebro en la carrera, como ayer fueron Branchiardi, Riganti y Blanco, y hoy lo es Bucci, el glorioso triunfador de Esperanza.

Un hombre modesto

Domingo Bucci es por temperamento un hombre modesto. Nunca se le verá "pavoneándose" de sus triunfos, ni hacer tertulia en los cafés. Es un hombre de su hogar, con una sola ambición, mejorar siempre el rendimiento técnico de su coche y triunfar en todas las pruebas que disputa.

Cuando le fuimos a ver a la Buxton, Guillain y Cía., llegamos a tiempo para ver una escena patética, tierna, que bien podríamos llamar un abrazo histórico, si es que no estuviera plagada la historia del mundo de abrazos de esta naturaleza.

Bucci llegó de Esperanza y su primera visita fué para el señor Buxton y al entrar al salón de ventas se encontró con Riganti, quien emocionado abrazó a su compañero de equipo, al mismo tiempo que lo felicitaba por su brillante triunfo.

La escena fué realmente emocionante, si tenemos en cuenta que se trata de dos verdaderos ases del automovilismo argentino, dos grandes amigos y dos triunfadores en todas las de la ley.

Ya en presencia de Bucci, hacemos que comience a relatarnos su vida y los milagros que ha realizado para convertir su modesto Hudson de serie en una poderosa máquina de carreras.

Nací, nos dice en San Carlos Nórte, pueblito de la provincia de Santa Fe. Lo que les puedo garantir es que desde que tengo uso de razón he sido un enamorado de la mecánica. Me establecí con un taller mecánico en Zenón Pereyra, y luego en Saa Pereyra, ambas localidades en la provincia de Santa Fe, y luego en Mortero (Córdoba) de donde fuí traído a esta capital por el señor Buxton para darme la jefatura de los talleres de los Hudson y Essex y aquí estoy, trabajando en los ratos perdidos en mi coche, que en cada prueba le encuentro una deficiencia que arreglar, y así es cómo de carrera en carrera se nota una mayor seguridad en su motor y una velocidad superior.

Su debut como volante

—¿Quiere decirnos cuándo hizo su debut como volante?

—Mi debut resultó un tanto cómico, pero pudo ser trágico. Fué en San Francisco en el año 1919, corriendo con un Overland más viejo que Matusalén. En un virage volqué poniendo el auto de sombrero y deshaciéndose la carrocería. Mis entusiasmos eran muchos, y con alambres que conseguí, até las partes vitales del coche y seguí en carrera, pero estaba de Dios que no había de terminar porque a la vuelta siguiente un desperfecto en el motor me obligó a abandonar. Esta carrera fué ganada por el viejo Masuero con un coche Dodge.

Al año siguiente disputé mi segunda carrera corriendo en Mortero con el mismo Overland, rompiendo en esta oportunidad la punta del eje, y mi pobre humanidad fué a parar a un pantano, con lo cual me salvé la vida. El coche dió varias vueltas sobre sí y quedó totalmente destrozado. Esta carrera también fué ganada por el viejo Masuero con Dodge.

En este mismo año, 1920, disputé por primera vez la copa Kade, que organizaba el club G. y Esgrima de Rosario sobre el recorrido Rosario-Buenos Aires-Rosario, guiando el mismo Overland con el cual tan mala suerte había tenido en las pruebas anteriores. El Overland había sido convenientemente reformado y su carrocería bien podía decirse que era nueva. La suerte fué igualmente esquiva, pues al querer pasar al corredor Crola, me fuí a un pantano y el Overland me lo puse de sombrero.

La primer victoria después de tantos contrastes

Ya estaba un tanto desilusionado de tantos percances y al Overland le tomé rabia por lo que lo vendí como hierro viejo. En el año 1922 tuve la satisfacción de mi primer triunfo. Fué sobre el Circuito de San Francisco (Córdoba), guiando un coche Case. El auto me respondió en todo momento y tuve la satisfacción de mi primer victoria.

En el año 1923 disputé por segunda vez la copa Kade, y en el arenal de Cordonda cuando venía bien colocado, se rompió la punta del eje y tuve que abandonar. Esta carrera fué ganada por Serra Lima con el célebre Hudson Millero, y segundo figuró Pedrazzini con Ford. Este mismo año disputé el Circuito Córdoba que ganó Artagaveitia con Hudson. Yo guié en esta oportunidad un Chevrolet y ocupé el quinto puesto. Este año corrí también el Circuito de Morteros con un coche europeo llamado Dayton que me marchó tan mal que a mitad de carrera me vi obligado a desarmarlo totalmente para subsanar una falla del motor y luego armarlo para continuar la carrera. Antes no se fijaba un límite para terminar la carrera y fué así que yo a pesar de llegar a la noche, guiándome con una linterna me clasifiqué tercero. Fué en este mismo año que los inteligentes dirigentes del atlético de Rafaela, organizaron su primera clásica carrera, que se ha convertido hoy en la prueba clásica de Sud América. Recuerdo que sólo CRITICA alentó en sus comienzos a los cracks rafaelinos, como previendo el inmenso adelanto que significaría la organización de estas carreras, tanto para la vialidad del país, como para el progreso automovilista.

Recuerdo que en Rafaela recibimos la primera impresión grata de lo que era correr en un buen camino, marcándose en la primera prueba un promedio de 94 kilómetros, considerado como un fenómeno en aquella época. La carrera la ganó Ovides con Studebaker, figurando yo segundo con el Case.

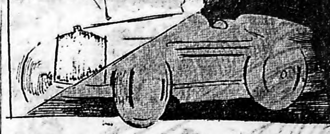
Comienza una serie de éxitos

Comenzó luego una serie de éxitos y de derrotas. Recuerdo que corrí como acompañante de Roatta en Morteros y entramos tercero. Yo bien puedo decir que cabalgué un Hudson porque casi toda la carrera me la pasé sobre el capot arreglando las válvulas. Esta carrera fué ganada por Alsina con un Dodge que yo mismo había preparado en mi taller. En Rafaela corrí con el Dayton una carrera de fuerza limitada que fué ganada por Justino con Chevrolet. Luego intervine en Morteros con un verdadero carro, llamado Croverkar, llegando segundo después de haber sido la nota sensacional de la carrera por el barullo y el aspecto "elefanticio" de mi coche. Esta carrera fué ganada por Marelli con Studebaker.

Al año siguiente acompañé a Sarafia en la carrera de Rafaela y llegamos terceros. Esta carrera la ganó Malcolm con el Chandler a un promedio de 107 kilómetros, siendo acompañado por José Desideri. Fué en esta carrera que los porteños hicieron su debut en pruebas del interior, pues entre los participantes figuraron Malcolm que ganó, Riganti, Blanco y Carú, abandonando estos tres y llegando segundo Marelli.

Fué después de esta carrera que comenzó a hablarse de Rafaela y de sus espléndidos caminos.

En Hernando acompañé a Colombatti que corrió con el coche de Roatta y llegamos primero. Este mismo año 1921 corrió en el Circuito Córdoba acompañando a Cazenave y en la vuelta 18 se quedaron sin nafta. Ganó Bernardo Duggan.


En Morteros termina tercero en plena noche, alumbrándose con una linterna que compró en un almacén. (Apunte de Parpagnoli)

Al año siguiente corrió con el Hudson que era de Ripamonti, el Circuito de Santa Fe, sin éxito y en Córdoba con el mismo coche, suspendieron la carrera debido al desgraciado accidente a Eduardo Luro.

Fué, en este intervalo que Roatta compró el Hudson que era de Ripamonti y me lo dió para preparar. Corrimos el Circuito de Villa María y lo ganamos. Vine luego a correr el Circuito Otoño con el Hudson de Zanardi y llegué cuarto, siendo ganada la carrera por Riganti.

Al año siguiente con el Hudson de Roatta disputé la Copa Kade y la gané por primera vez. Acompañé luego a Roatta en el Gran Premio Nacional, Buenos Aires, Rosario, Buenos Aires y tuvimos la satisfacción de ganar la clásica prueba sobre carretera. Fuí este mismo año a las primeras 500 millas argentinas y con el mismo Hudson de Roatta. Iba primera cuando la carrera se suspendió por la lluvia. Corrí luego el Gran Premio Córdoba con un Essex, figurando primero en mi categoría y cuarto en la general. Roatta ganó esta carrera.

Aquí comienza la parte buena

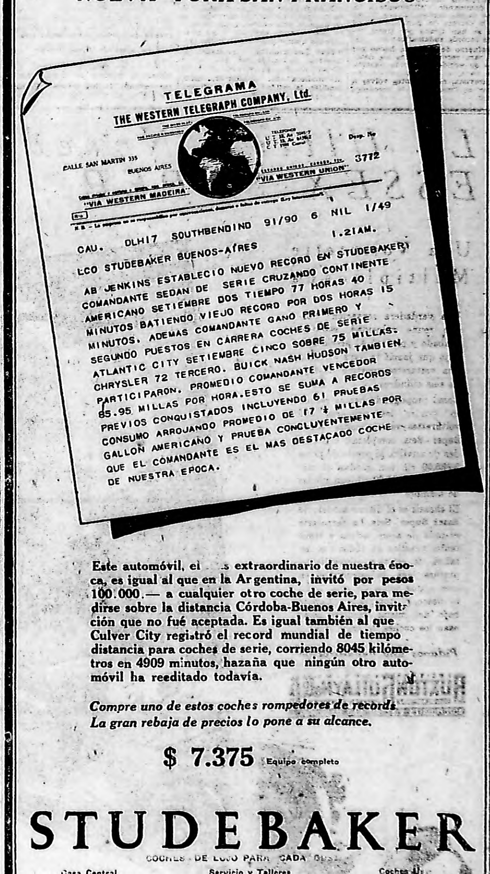
Fué en esta época que me hice propietario de un Hudson que me costó tres mil pesos. Con Malcolm llegamos a un arreglo y él me cambió el chassis de su coche, y desde entonces, comienza mi buena suerte. El debut con el coche que era de mi propiedad y que yo había preparado, al principio de la carrera las bujías no me dejaron marchar, pero logré clasificarme segundo, y logré cobrar el importe de lo que me había costado el coche.

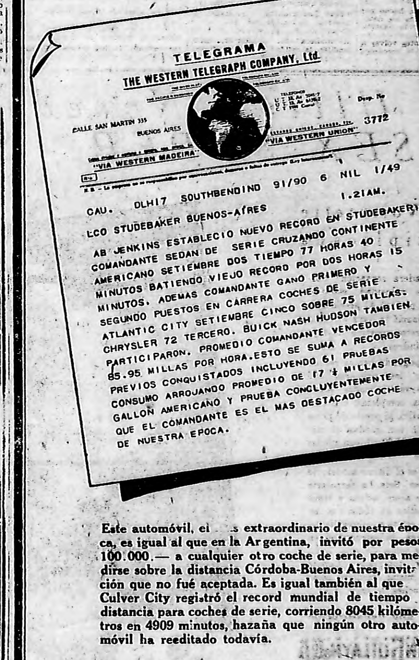
Con el mismo coche fuí a Esperanza en la carrera del año pasado, y Bossola con su Bugatti se dió un paseo. Yo me trencé con Riganti y me clasifiqué tercero. Vino luego el Circuito de Mercedes, que ganó Desideri con Chrysler y mi Hudson, lo mismo que en las pruebas anteriores fallaba por las bujías, a pesar de los trabajos de preparación que yo realizaba. Pinché en esta carrera diez gomas, pero asimismo me clasifiqué segundo.

Gané a continuación la Copa Kade que definitivamente pasó a mi poder por ser la terecera vez que la ganaba, y disputé luego el Gran Premio Nacional.

En las tres primeras etapas llevaba cerca de una hora de ventaja a mi más cercano competidor, pero la vuelta de Córdoba me fué fatal. A la salida de esta ciudad perdí 20 minutos en arreglar las bujías, y llegar a Pergamino y efectuar un cambio de velocidad, se me engranó el coche, teniendo que perder cerca de una hora en arreglarlo. Asimismo me clasifiqué tercero.

En el Circuito Otoño disputado en Mercedes, iba ganando la carrera, pero comenzaron a pincharse las gomas, y llegué segundo de Pangaro a tan sólo 19 segundos. Fué en verdad una carrera emocionante

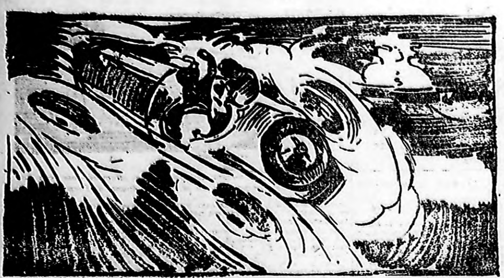




TELEGRAMA
THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, Ltd.
CALLE SAN MARTIN 335 BUENOS AIRES
"VIA WESTERN MADEIRA" "VIA WESTERN UNION"
3772

CAU. DLH17 SOUTHBENDIND 91/90 6 NIL 1/49 1.21AM.
LCO STUDEBAKER BUENOS-AIRES
AB JENKINS ESTABLECIO NUEVO RECORD EN STUDEBAKER COMANDANTE SEDAN DE SERIE CRUZANDO CONTINENTE AMERICANO SETIEMBRE DOS TIEMPO 77 HORAS 40 MINUTOS BATIENDO VIEJO RECORD POR DOS HORAS 15 MINUTOS. ADEMAS COMANDANTE GANO PRIMERO Y SEGUNDO PUESTOS EN CARRERA COCHES DE SERIE ATLANTIC CITY SETIEMBRE CINCO SOBRE 75 MILLAS. CHRYSLER 72 TERCERO. BUICK NASH HUDSON TAMBIEN PARTICIPARON. PROMEDIO COMANDANTE VENCEDOR 85.95 MILLAS POR HORA. ESTO SE SUMA A RECORDS PREVIOS CONQUISTADOS INCLUYENDO 61 PRUEBAS CONSUMO ARROJANDO PROMEDIO DE 17 ¼ MILLAS POR GALLON AMERICANO Y PRUEBA CONCLUYENTEMENTE QUE EL COMANDANTE ES EL MAS DESTACADO COCHE DE NUESTRA EPOCA.

Hemos Llegado a Superar Muchos Records Europeos



Bucci vuelca con suerte en Barrancas durante la disputa de la Copa Kade. (Apunte de Parpagnoli)

Ignorancia o mala fe

Terminada la carrera del domingo, algunos personajes, que desgraciadamente abundan en todas las manifestaciones de la vida, y que viven pendientes de realizar siempre actos malignos, se presentaron a la Comisión de Carreras, y tuvieron la audacia de pretenrer que se descalificara a Bucci, asegurando que el Hudson que acababa de triunfar, no "era de serie", y que en los catálogos se estipulaba una velocidad de 100 millas por hora.

Aun cuando los denunciantes no representaban ninguna personería legal, para fundamentar su pretensión, los dirigentes del Esperanza Automóvil Club, deseosos de que no hubiera ninguna sombra sobre el resultado legal de la carrera, nombraron de inmediato una comisión de técnicos para que revisara el coche Hudson, de Bucci.

Esa comisión se expidió después de revisar el coche y demostró, técnicamente, la falsedad de la denuncia presentada. El Hudson era verdaderamente un coche de serie, con algunas modificaciones en su multiplicación y parte del motor, que le permitían desarrollar una mayor velocidad; modificaciones que no varían fundamentalmente las características del motor.

En realidad, la denuncia, no resulta otra cosa, que un acto de ignorancia o de mala fe, y en ambos casos, nuestros lectores estarán con nosotros, que la acción fué indigna, y que merece el desprecio de todos los espíritus honestos.

El record de Perin

En la carrera del domingo se batieron todos los records sudamericanos de velocidad. El corredor Perin, con su Bugatti, gran Prix, marchó hasta la vuelta 14 con un promedio en carrera de 172 kilómetros, que habla con sobrada elocuencia de las condiciones del piloto, y del coche y del circuito.

Luego cuando la mala suerte comenzó a perseguirlo y pinchó tres gomas continuas y hubo de parar para cambiar bujías, Perin realizó en la vuelta 26 un último esfuerzo para alcanzar a Bucci, marchando a un promedio de 178 kilómetros, que fué el record de la vuelta registrado, pero quiso su mala suerte que tampoco esta hazaña le diera resultado, por cuanto una última goma le hizo perder toda esperanza.

El Alfa-Romeo perseguido por la guigne

El corredor Victorio Rosa, que guió el Alfa-Romeo, Gran Prix, no pudo en ningún momento hacer una carrera normal. En la primera vuelta comenzaron las pinchaduras de gomas y no terminaron hasta la última.

Llevar cuenta de las pinchaduras sufridas por el Alfa-Romeo sería tarea más larga que la contabilidad de un Banco. Baste decir que en la vuelta que sufrió una sola pinchadura, logró obtener un record a razón de 175 kilómetros, que luego fué batido por Perin en la última vuelta.

No sólo las gomas perjudicaron la chance del Alfa-Romeo, sino que a ello se unieron también las bujías que funcionaron mal.

Para mayor desgracia, a mitad de carrera, al reventar una de las go- hubiera sido más estupenda. mas, el Alfa-Romeo se fué contra unos imprudentes espectadores que se habían situado dentro del circuito, lesionando a tres, pero sin que los tripulantes del coche, ni el Alfa-Romeo, sufrieran mayormente nada.

La actuación de Malcolm y su Delage

Coom ya hemos publicado, Malcolm corrió con su nueva Delage, sin haber podido entrenarse sobre ella, y observar su funcionamiento. Fué así que no pudo regularizar debidamente la entrada de aceite y nafta al motor y ello durante la carrera le resultó sumamente perjudicial, pues le hizo perder un tiempo precioso.

Si la Delage le hubiera llegado con quince días más de anticipación y que Malcolm hubiera tenido tiempo de entrenarse y de estudiar su marcha, su figuración en el Gran Premio de la provincia de Santa Fe

El acompañante de Bucci

Antes de terminar estos comentarios es justo que hagamos resaltar el brillante comportamiento del acompañante de Bucci, el mecánico Eleuterio Donzino, quien cooperó eficazmente al triunfo del Hudson.

Es sabido la importancia capital que tienen en la carrera los acompañantes y en este caso justo es consignar la brillante actuación de Donzino.

EL VENCEDOR DE MONZA



Roberto [illegible] el [illegible] francés, piloto oficial de [illegible] Delage, que este año se impuso en el Gran Premio de España, y que el domingo pasado triunfó en el Gran Premio de Europa, corrido en Monza. En ambas carreras piloteó una Delage.

Anotaciones al Margen de la Carrera

Un triunfo de la industria nacional

Bucci triunfó como volante y como mecánico. Con relación a lo primero ya nos referimos en párrafos aparte, y por lo que respecta a lo segundo, creemos conveniente manifestar que Bucci honra a la mecánica nacional.

Su triunfo del domingo en Esperanza, es más que nada un triunfo del trabajo, de la inteligencia y una demostración de la adaptabilidad de los mecánicos argentinos.

Bucci ha sido un "constructor" de su propio coche. El modesto Hudson de serie de su propiedad ha sido tan convenientemente preparado que hoy aventaja —como lo ha demostrado en Rafaela y en Esperanza— a muchos coches especiales de carrera.

El "mago" de la mecánica nacional, — habrá que darle este nombre desde ahora, — ha convertido su auto de serie en una poderosa máquina de tragar kilómetros, y ello es indudable, un reflejo de lo que puedo hacer la industria mecánica argentina, porque así, como Bucci ha preparado su Hudson, otros mecánicos igualmente inteligentes, — que los hay en gran número, — pueden preparar otros coches de serie que se batirían con éxito frente a las poderosas máquinas especiales de carrera.

Es por ello que nos volvemos a ratificar: Bucci ha triunfado como volante decidido y como mecánico eximio.

El aceite Veedol y la nafta Tydol

Los buenos lubrificantes son la base excepcional que necesita un coche para rendir una buena velocidad y no fundir. En las grandes carreras europeas, los coches son alimentados con materias químicas preparadas ex profeso.

Nosotros aun no hemos llegado a tanto, pero revelamos también que en nuestro país existen aceite y nafta que en nada envidian a los preparados químicos de las fábricas europeas. Los triunfos conquistados en nuestras carreteras son por demás elocuentes. Se ha impuesto no sólo la "muñeca" del conductor, sino, también, la calidad de los lubrificantes empleados.

Bucci en su Hudson usó el domingo pasado el aceite Veedol y la nafta Tydol. Son dos ingredientes que cuentan sus éxitos como casi carreras se realizan en nuestro país.

Tanto el Veedol como el Tydol han sido dos factores principales al brillante triunfo conquistado por el Hudson, ya que facilitó la marcha del motor, alimentándolo en forma que evitó muchos inconvenientes.

Los amortiguadores Houdaille

Uun coche de serie como el Hudson, que pesa arriba de 1600 kilos, debe ir bien pertrechado para poder batirse con éxito frente a rivales como lo eran la Delage, la Bugatti y Alfa-Romeo, coches livianos y especiales de carrera.

Una de las preocupaciones del volante debe ser la amortiguación de los golpes al pasar por los pozos del camino y las alcantarillas. Sin buenos amortiguadores, la performance en una carrera puede malograrse, ya que es fácil que los elásticos no aguanten y cedan, obligando a abandonar.

Bucci, que está en todos los menores detalles, dotó a su Hudson de amortiguadores Houdaille, en cuya eficacia contó con fe ciega para el logro de su victoria.

Los Houdaille justificaron una vez más la fama de que gozan, y Bucci no se cansa de alabar el comportamiento de dichos amortiguadores.

La cinta de freno Ferodo

Otro de los detalles que tiene que cuidar un corredor es el buen funcionamiento de los frenos. Frenos que fallen significan un peligro no sólo para el corredor, sino que también para el público que presencia la carrera.

Las cintas para frenos Ferodo, cuya calidad y bondades se han puesto de manifiesto en diversas oportunidades, fueron utilizadas en el Hudson de Bucci con el resultado que le permitieron frenar en los casos necesarios, sin que en ningún momento se notara la menor falla.

Las cintas Ferodo han sido otra de las causas que contribuyeron al triunfo de Bucci.

La reclamación de Lópes Taybor

La organización de la carrera de Esperanza ha sido magnífica, no pudiéndose objetar nada a este respecto, pero sí queremos hacer una salvedad, al reconocer la justicia de la reclamación entablada por Lópes Taylor, que corrió con un Cadillac.

Al organizarse una carrera en la que participan coches de dos categorías, tiene que suceder, forzosamente, que los coches de más poder finalicen la carrera con muchos minutos de anterioridad a los coches de menor velocidad, y es así que el público invade la pista e impide la normal continuación de la carrera.

Esto es lo que pasó el domingo en Esperanza. Cuando Malcolm, que era el tercero en discordia venía luchando con Bucci y Perín, el público olvidó que en carrera venían otros corredores, que si bien traían varias vueltas de desventaja, en cambio luchaban por obtener una clasificación que les otorgaba la propia reglamentación en su respectiva categoría.

Esa invasión de público en el circuito impidió que López Taybor pudiera continuar su carrera, que, de realizarse normalmente, se hubiera clasificado en el segundo puesto de la categoría de los coches de serie.

López Taibor protestó por su eliminación y creemos que su protesta es justa, porque si él no pudo finalizar la carrera, no fué por su culpa, ni del coche, sino por el público, y, si mucho nos apuran, diremos que hasta de los propios dirigentes del Esperanza Automóvil Club, que debieron tomar sus medidas para que dicha invasión no se produjera.

Nosotros contemplamos la situación del corredor que ve malogrado todo el esfuerzo de tres horas porque el público le impide continuar normalmente su carrera.

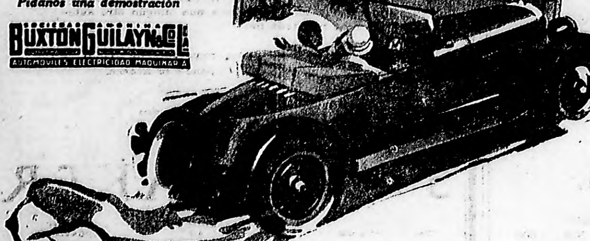
Al organizarse una carrera donde intervienen coches de dos categorías, se sabe que, forzosamente, ocurrirá lo del domingo, en que los coches de la categoría inferior se retrasen y entonces es el caso de ir pensando en adoptar medidas para evitar que el público invada el circuito, o no hacer dos categorías.

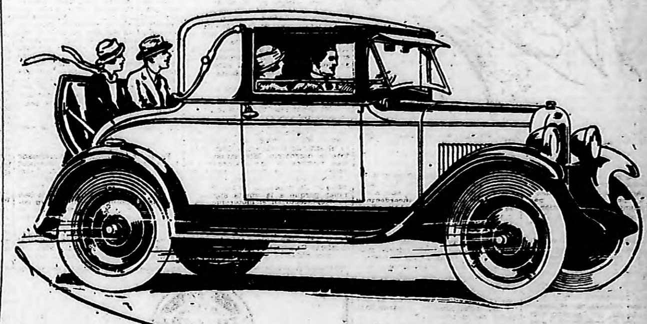
---

veía los defectos de mi coche y procuraba subsanarlo, dándole más velocidad y estabilidad. Fuí así a Córdoba a disputar el Gran Premio Córdoba que gané, pero aun el importe de los premios no han sido pagados.

Disputé luego las segundas 500 millas de hace pocos meses y llegué segundo de Malcolm, haciendo una performance por demás notable, y cobrando aún mayor confianza en mi coche. A los pocos días disputé el Campeonato de la Hora, corrido en el Autódromo General San Martín y el Hudson, demostrando que es tan buen coche en pista como en caminos carreteros obtuvo una fácil victoria, dominando visiblemente a todos los demás coches. Y por último viene la carrera del domingo pasado donde se han tirado por tierra todos los records sudamericanos.

El esfuerzo de memoria hecho por Bucci para recordar todos los detalles de su accidentada vida deportiva, nos hace dar por terminada nuestra entrevista, no sin antes volver a felicitar al "mago" de la mecánica nacional.





El Bronce de Ferrari en el Cerro de la Gloria

La Ciudad Andina Tiene Bien Conquistado Renombre por la Belleza de sus Paisajes y el Colorido de sus Alrededores

Mendoza, ciudad de renombre por la belleza de sus paisajes por el colorido asombroso de sus alrededores ha considerado siempre como un legítimo orgullo ei poseer un lugar de expansión que no despreciaría ninguna gran ciudad: tal es el Parque General San Martín.

Sobre cincuenta hectáreas de tierra el Parque General San Martín encierra verdaderas bellezas naturales, realzadas por la obra paciente del jardinero o del arquitecto.

El lago de regatas

La única ciudad mediterránea del país que cuenta con un lugar apropiado para actividades deportivas de agua es indudablemente ésta y ello se debe al lago de regatas que está ubicado dentro del radio del Parque. Un verdadero lago artificial en el que se corren regatas anuales, provisto de una espléndida tribuna que domina toda su extensión. Y esto no es más que la obra paciente de los arquitectos. Un lago de 1200 metros de largo construído precisamente en un lugar donde antes había monte. Queda como resto de ese pasado un pequeño islote para el que existe un viejo proyecto de construir un hotel de recreo.

El Rosedal

Frente a las tribunas y en el lado opuesto del lago, la mano paciente del jardinero ha creado una de las maravillas de este paseo, únicamente comparable en belleza al Rosedal de Palermo, de fama entre los mejores.

Indudablemente la dedicación y el cuidado de los que deben atender a la conservación de estos paseos hace que ellos mejoren constantemente y ofrecen cada día un motivo más de atractivo para el turista.

Jardín Zoológico — cuento de hadas para los niños

El Jardín Zoológico, descuidado en los últimos tiempos, tanto en conservación como en renovación de las especies expuestas, presenta ahora un aspecto nuevo y ocupa el lugar que le corresponde. Es un cuento de hadas para los niños. Casi todas las variedades tienen allí su representación y las distracciones en boga para distraer a a los chicos, no faltan.

Están haciéndose constantemente mejoras, mereciendo destacarse la construcción de una nueva avenida de entrada, con mejor vista y perspectivas que la actual que, a estar a los deseos del administrador, señor Cipriano Flores, ha de ser librada en breve al público.

Los caminos del Parque

Un bosque artificial de la magnitud del que forma este Parque ha de encontrarse difícilmente en otro lugar y contribuye eficazmente a su belleza la magnífica red, artísticamente trazada, de calles y caminos que lo cruzan en todas direcciones. La conservación de esos caminos, de por sí dificultosa y llena de inconvenientes, no es descuidada sin embargo y exceptuando el circuito del Borbollón, es el lugar más apropiado para las manifestaciones de los deportes mecánicos.

La maravilla de Mendoza

Cábele en suerte al Parque General San Martín tener dentro de su perímetro el Cerro de la Gloria, en el que se levanta uno de los monumentos de más renombre en América, tal es el elevado en homenaje al ejército de los Andes. Obra del malogrado escultor Ferrari, es el lugar obligado de concurrencia del turista, tanto por su valor artístico, como por la belleza del paisaje y la maravilla de ingeniería que implica la espléndida disposición de los caminos que conducen a su cima.

Difícilmente podría encontrase lugar más apropiado por su significación y más accesible que éste para ubicar una obra de esa magnitud, orgullo del ingenio humano.

La Rotonda

Entre los muchos lugares de esparcimiento con que cuenta este paseo, destácase en primer término, La Rotonda, centro de reunión de la sociedad mendocina, donde se hace alarde de buen gusto y elegancia.

Espléndido lugar este, bellamente trazado que al conjunto armonioso de la naturaleza exhuberante, une las líneas clásicas de su diseño y el derroche de buen gusto de su ornamentación artística.

Otras dependencias — La estación radiotelefónica

Está ubicada también en el Parque y recientemente ha sido inaugurada la más potente y completa estación radiotelefónica con que cuenta el interior de la República. Hácense por ella transmisiones periódicas que han venido a llenar una sentida necesidad, si se tienen en cuenta los inconvenientes de carácter físico con que se choca para escuchar las broadkastings de la Capital y de Chile.

En las proximidades de la estación radiotelefónica cerca del hermoso chalet - administración y de la residencia del administrador, levántase el velódromo y stadium, uno de los más completos campos de deportes del país, que ha adquirido merecida fama por la importancia de las lides deportivas que en él se llevan a cabo.

Arte, belleza, buen gusto

Y en todas partes, en cualquier rincón, perdido entre el follaje, al lado de un camino, encuentra el paseante muestras de buen gusto, jardines con los más caprichosos diseños, obras de artes, como los mármoles que se yerguen frente a los maravillosos portones de entrada, construídos estos últimos para un magnate turco y adquiridos luego por el gobierno mendocino. El monumento a Matienzo, más significativo que bello, el busto de Agustín Alvarez, la estatua del obrero y otras muchas más.

Hay también dentro del Parque un hospital, el Hospital Provincial y la Maternidad, que por su pintoresca construcción le dan admirable colorido.

Don Cipriano, administrador

Sería injusto terminar esta crónica sin poner de manifiesto la eficacia y tesonera labor que desarrolla el administrador general del Parque General San Martín, don Cipriano Flores. Es necesario reconocer que este paseo, orgullo de Mendoza, ha cambiado notablemente durante la presente administración y han desaparecido todas aquellas muestras de descuido que dejaron la falta de cuidados y la desantención.

Don Cipriano Flores, hombre de buen gusto, se ha encariñado a su misión y es así que ella rinde tan positivos frutos.

Hay Pocas Visiones tan Llenas de Evocación Como la del Cerro de la Gloria

El viajero que llega a Mendoza, debe necesariamente, a través de los hermosos caminos trazados en la montaña, acercar sus ojos al espectáculo magnífico que ofrece el monumento, alzado en vigorosa realización artística hacia el azul sereno que cubre el paisaje. Pocas visiones tan llenas de sugestiva evocación como la del Cerro de La Gloria, donde se halla conmemorada la epopeya más grande de la historia de estos países de Sud América, y en donde tiene la provincia andina, una perpetuación de su heroismo. Allí vieron los tiempos la concepción estupenda de la hazaña que habrá de ser recordada a través de los siglos; allí surgió magnífica y fecunda en realizaciones libertarias, con el impulso popular de un pueblo ansioso de lograr su propia soberanía, la empresa grande y audaz que reclamaría más tarde, para eternizarse en la piedra de los monumentos, un esfuerzo artístico no menos audaz y no menos grande.

La graduación del cerro, graduación ascendente que culmina con el monumento, presenta poco a poco a los ojos los aspectos más diversos y emocionantes. Surge en primer lugar, llevada por las alas que sostienen un vuelo imposible, la figura superior, en la cual está fundida una idealidad alentada durante mucho tiempo en el fondo de los corazones patriotas que se representaron a si mismo a obra emancipadora. La imaginación reconstruye el esfuerzo del artista que concibió y realizó la tarea de imprimir espíritu a la piedra, en su afán fuerte y noble de eternizar la hazaña.

Frente al monumento, en el sagrado silencio de aquellas alturas, vuelve la mente aunque no lo pretenda, a recordar punto por punto el esfuerzo que significó la creación del ejército de los Andes. Vuelve a ver a los bravos soldados, venciendo a los vientos, a la nieve y la montaña aferrados a un ideal que hacía imposible todo retroceso, consagrados a un sacrificio que los impulsaba siempre hacía, arriba en disputa de dominios con el ave guerrera de las montañas.

Nada ni nadie podía torcer aquel esfuerzo. La emoción profunda que nace ahora en todos los pechos frente el Cerro de La Gloria, dice claramente el porqué de aquella bravía resolución de abatir las crestas más altas ,para llevar a otras tierras el santo orgullo de la emancipación.

Los bajorrelieves del monumento, recuerdan todos los detalles de la gloriosa odisea. Aparecen allí todos las escenas que tuvieron vida bajo la inquietud nerviosa que gestaba el esfuerzo. La ascención penosa, larga, multiplicadora de energías en una demanda constante de nuevos arranques. Como en un sueño vuelven a desfilar ante los ojos aquellos hombres rudos en cuyo corazón había anidado un ideal tierno y dulce que hablaba de hogares, de días de paz logrados a costa de los amargos y gloriosos días de guerra. Cruzan otra vez las calles de la ciudad andina que los vió partir, y pasan otra vez junto al amor de los balcones, donde florecen las lágrimas en una despedida preñada de augurios felices y tristes presentimientos. No volvieron todos. No volvieron todos y es por eso que el cerro de La Gloria es más glorioso. Es por eso que conmueve el corazón del viajero, que ha subido hasta él para rezar sin palabras la oración que se dice en la fecha sagrada, desde todos los rincones de la patria.

Mendoza muestra con orgullo a sus visitantes el Cerro de La Gloria Es el recuerdo perpetuado en piedra de una epopeya a la cual se vinculó como ningnú otro pedazo de suelo de nuestra república. Allí nació y se hizo fuerte el ejército de los Andes; allí meditó frente a la montaña, el gran general, en los días inquietos que precedieron a la empresa. Por sus calles desfilaron los hombres en armas que enviaba la tierra generosa para que otras patrias pudieran a su vez alzar una bandera rebelde, que ondeara a los vientos de todas las libertades. Dió Mendoza todo lo que tenía y se guardó la gloria de la hazaña, para alzarla sobre su cerro con un orgullo que el viajero, al regresar por el camino que le llevó a la contemplación del monumento, comprende y justifica en el fondo de su emoción.

y cuyos construcciones se han iniciado ya con toda celeridad, para dejarlo terminado este año.

El nuevo field de Independiente está ubicado detrás de la cancha de Racing, y serán construídas a su alrededor canchas de tennis, basketball, pelota, piletas de natación, pista de atletismo y un amplísimo local social con todas las comodidades imaginables y propias de un estadio modelo.

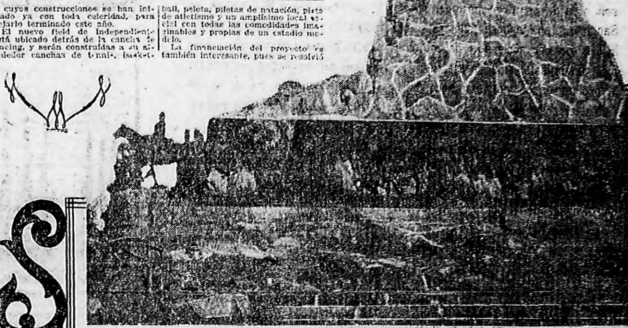
La financiación del proyecto es también interesante, pues se resolvió

El ascenso estuvo precedido de una brillantísima campaña, que aureolaron los comentarios elogiosos que hubieron de tributársele en rigor de verdad y de lógica.

En 1917, venció a Estudiantes de La Plata en la final de la Copa Competencia por dos a uno clasificándose campeón luego de vencer a Rosario Central por elevado score. Como consecuencia de esta doble victoria, Independiente ganó una rápida popularidad, aumentando el caudal de sus asociados, que llegaron a la cifra de 673, pero el capital era alentador. En 1918, había en su caja 22.418,61 pesos y el número de socios llegada a 687. El primer equipo venció a Platense por uno a cero en la final de la Copa de Honor y perdió ante Peñarol por 4 a 0. Peñarol era por entonces uno de los clubs más poderosos del Río de la Plata.

El capital aumentó progresivamente hasta 1922, en que conquistó por primera vez el Campeonato, llegando a la cifra de $ 55.676,56 el capital social, con un número de 2.200 asociados cotizantes. Hubo una tregua en los progresos efectivos durante 1923, para llegar en 1927 a la cantidad de tres mil socios alrededor.

Disponiendo de un capital de pesos 140.250, la asamblea magna del club resolvió la adquisición de un terreno, en el que se construiría el field propio y cuyo valor asciende a pesos 308.256, lo que permitirá a Independiente poseer el más bello estadio del país, con una capacidad para 60.000 personas, lo que ya de suyo dice de la magnitud del mismo, que será totalmente de cemento armado



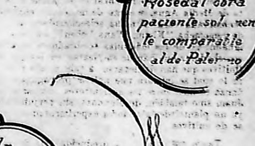
El monumento al Ejército de los Andes la maravillosa obra del malogrado escultor Ferrari

La Rotonda el paseo preferido por la sociedad Mendozina

Don Cipriano Flores, administrador general del parque General San Martín.



El lago artificial del parque en el que se disputan anualmente importantes regatas.



El Rosedal obra paciente solamente comparable al de Palermo



El oso Martín ultima adquisición hecha para el Zoológico.

Un pintoresco rincón del jardín Zoológico.

SAN JUAN LLENARA DE ASOMBRO AL PAIS CON LA IMPLANTACION DE LA INDUSTRIA DEL AZUCAR

El Proyecto de 1923 es ya Auspiciosa Realidad, Pues la Fábrica Está Casi Construída, las Máquinas Están Compradas y los Ensayos se han Realizado con Extraordinarios Resultados para la Agricultura

San Juan en los últimos tiempos ha obligado al país entero a que se ocupe de ciertos problemas fundamentales. Así en el de su legislación obrera; en sus actividades de obras públicas; en sus avanzadas reformas constitucionales y en materia agrícola-industrial, en lo que se refiere al trascendental tópico de afrontar en el país la elaboración de azúcar a base de remolacha, como se hace en los países técnicamente más progresistas de la vieja Europa y Norte América.

Muchos habían hablado teóricamente en el país de la posibilidad de implantar esta industria. Si mal no recordamos, en la Legislatura de Buenos Aires, se sancionó una ley de concesión para determinadas personas que quisieran afrontar en esa provincia la iniciativa de tal industria. En Córdoba, cuando la anterior gobernación de Cárcano, se habló igualmente sobre el problema. La Legislatura de Mendoza también legisló sobre el particular proyectando primas para las fábricas de azúcar de remolacha que se crearan. Y hasta el Congreso Nacional, en el año 1892, es decir hace 35 años, sancionó una ley, que aun se encuentra en vigencia, por la que se acuerda una prima de doscientos mil pesos anuales durante seis años a la primera fábrica de azúcar de remolacha que se instalara en la República.

Todos estos antecedentes demuestran que desde el punto de vista teórico el problema de la remolacha azucarera no era un problema exótico para los argentinos, ni tampoco desconocido, como muchos para impugnar la iniciativa de San Juan, argumentaron en los últimos tiempos. Pero lo que faltaba en medio de tantos proyectos legislativos y de tantos estudios realizados, era una persona dueña de una voluntad de hierro, que, luchando contra viento y marea, concretara la idea de un

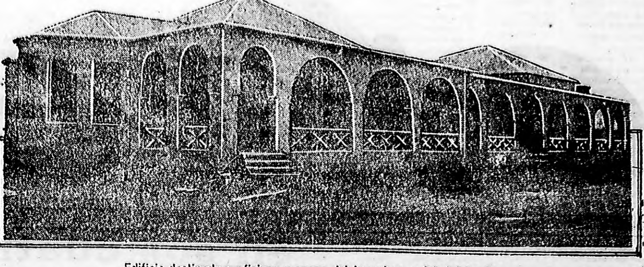
Antecedentes

El señor Rebollo, que no conocía a los doctores Cantoni, llevó en junio de 1923, al gobierno argentino que contra todos los intereses creados apoyara la iniciativa con toda la autoridad del poder hasta que el proyecto se tradujera en realidad.

La región de Cuyo, pues, está de parabienes, porque en lo sucesivo ya no dependerá del Norte del país, tan distante y tan oneroso en sus fletes, pues aunque parezca incierta la humilde verdad es que en la actualidad el consumidor de San Juan tiene que pagar nada menos que 47 pesos de flete por cada tonelada de azúcar que llega a esa provincia.

Todo esto explica el entusiasmo con que la idea ha sido recibida en esa región de Cuyo. Y así vemos que mientras ciertos intereses, ya de la metrópoli, o ya del centro o norte del país, tratan de obstaculizar la iniciativa, en San Juan y en Mendoza todos están entusiasmados con ella, porque no sólo existe el convencimiento de que habrá azúcar propia y barata, sino, también, que la instalación de esa fábrica de azúcar de remolacha estimulará la explotación de industrias secundarias y afines, como las conservas de frutas, creación de tambos, cremerías y engorde de haciendas y la mejora de la tierra por la forma de los cultivos.

El país entero ha sabido que el 9 de Julio último, con asistencia de las autoridades provinciales, de representantes de los círculos industriales y comerciales de Buenos Aires, Córdoba, Mendoza y San Luis, y ante la presencia del delegado del Ministro de Agricultura, ingeniero Carlos Aubone, se realizó en Media Agua (San Juan), una ceremonia inaugurando oficialmente las obras en construcción, bajo los auspicios del gobernador de la provincia, Dr. Aldo Cantoni.



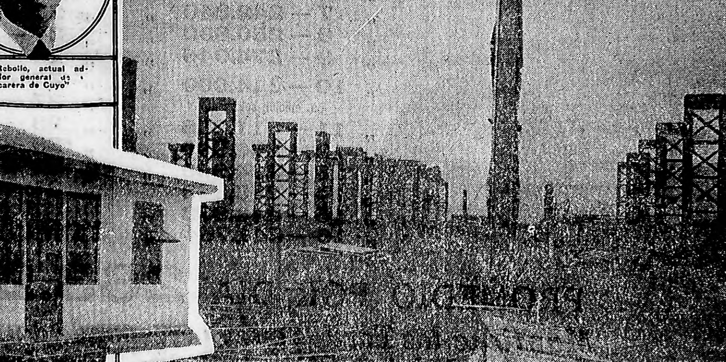
Edificio destinado a oficinas y casas del Ingeniero y Administrador

Vista de conjunto del sitio donde se levanta la fábrica. Puede verse al fondo el edificio destinado a las maquinarias y que ocupará 8027 metros

...or Rebollo, actual administrador general de "Azucarera de Cuyo"



El laboratorio, ya completamente terminado



Cómo se están levantando en Media Agua, los esqueletos de la fábrica de La Azucarera de Cuyo

de San Juan, la idea de instalar en la Provincia una gran fábrica de azúcar de remolacha, para lo que solicitaba determinada concesión.

El señor Rebollo, que desde hacía muchos años venía estudiando el problema de la remolacha azucarera y la posibilidad de afrontarlo en el país, solicitó a la Legislatura, lo siguiente: diez mil hectáreas de campo no cultivado, pero con derecho de riego permanente, excepción de impuestos provinciales y municipales durante 20 años, a cambio de lo cual se comprometía, mediante la constitución de una sociedad anónima, en dotar a la provincia de una gran fábrica de azúcar de remolacha con capacidad para moler 1000 toneladas diarias de dicha raíz y suministrar ese producto dentro de la provincia al precio de 30 centavos el kilo de azúcar blanca, según las necesidades de consumo por parte de la población.

Los primeros ensayos

Para ilustrar al gobierno de la provincia y a la Legislatura, de la posibilidad de que San Juan pudiera sumar a sus actividades esta actividad de la remolacha azucarera, el señor Rebollo hizo diversos ensayos repartiendo 2500 kilos de diferentes variedades de semillas trayendo de Europa un cultivador experto en la materia para dirigir dichos cultivos.

La concesión

Los resultados de los ensayos fueron excelentes, al extremo de que llegó a obtenerse un rendimiento de sacarosa que sobrepasó los 23°, porcentaje no conocido ni aun en Alemania, país que junto con Checoeslovaquia está considerado como lo más adelantado en esa industria.

Los mismos ensayos demostraban que el rendimiento pasaba de 35.000 kilos.

Los resultados extraordinarios obtenidos en esos ensayos y la sinceridad y entusiasmo demostrados por el señor Rebollo, al proyectar esa iniciativa fueron factores que determinaron la convicción de que propiciando y colaborando en ese proyecto se hacía una obra patriótica y de resultados no previstos para la riqueza y el progreso de la provincia.

En Media Agua se compró un terreno para la fábrica y se construyó el desvío ferroviario para llegar a ella

Ya constituída la Sociedad Anónima, uno de sus primeros actos fué comprar el terreno donde construiría la fábrica.

El lugar elegido fué en Media Agua, por la proximidad a los campos de la concesión, por la calidad de sus tierras y por tener actualmente en cultivo doce mil hectáreas de campo, que hoy rinden, con el trigo, el pasto, etcétera, una tercera parte de lo que rendirán en lo sucesivo cuando se les destine al cultivo de la remolacha.

También se tuvo en cuenta la circunstancia de que la Estación Media Agua está colocada en situaciones estratégicas por su proximidad a Casuarinas, Caucete, 25 de Mayo y Cochagual, lugares con tierras excelentes para esta clase de cultivos como se ha demostrado con los ensayos realizados.

El desvío ferroviario

Inmediatamente se procedió a la constrcción del desvío ferroviario necesario para la conducción del material. Y desde entonces las tareas de construcción no han cesado por un solo día, estando ya listos los pabellones de Administración, Laboratorios, Casa de los Técnicos, Pabellones de Familia, etc., como se verá por las fotografías que publicamos en esta página, y en plena construcción la gran fábrica, como podrá verse igualmente en otro de los grabados.

Esas construcciones las realiza la importante empresa, Smith, Joke, Becker y Cía., bajo la inspección del técnico de la Azucarera de Cuyo, señor Carlos Rosenthal, ex director del Ingenio Fronterita de Tucumán.

Las maquinarias se han comprado en Praga

Las maquinarias ya estén compradas en Praga a la Schneider-Skoda, la fábrica de maquinarias para ingenios más importantes del mundo.

Dentro de poco la región de Cuyo tendrá azúcar barata y propia

Ya hemos explicado los primeros pasos de la gran iniciativa; ya sabemos que las maquinarias han sido comparadas: que las fábricas se están construyendo: que los agricultores de San Juan y Mendoza se aprestan a dedicarse el próximo año al cultivo de la remolacha; y que todo anticipa que la iniciativa que pareció quimérica en 1923, antes de un año y medio habrá asombrado a todo el país, que contará con una nueva y gran industria y, por consiguiente, con una nueva y gran fuente de riqueza.

Hasta en eso San Juan ha querido romper con los moldes tradicionales, pues en vez de poner una prueba fundamental y cansar al público con discursos y ceremonias ridículas, recién se pensó en realizar un acto cuando la majestad de los edificios que se levantaban, pudieran dar una idea de la grandeza de la obra y de sus proyecciones.

Quienes son los héroes

El país se preguntará quiénes son los propulsores de esta gran iniciativa y los verdaderos héroes de la jornada.

Alma de esta empresa, como hemos dicho, es el señor José Rebollo y las personas que más han colaborado en el éxito de la iniciativa, son esos dos temperamentos tan combatidos, tan dinámicos y singularmente excepcionales que dirigen la provincia de San Juan y que se llaman Federico y Aldo Cantoni.

Justo también es consignar a los hombres de buena voluntad que desde el primer momento, formando parte del directorio, secundaron la iniciativa. Son ellos, el doctor Toribio Sánchez, vicepresidente del Banco Provincial de Santa Fe; el doctor Francisco Romera; don Pedro Olivé y el general Isidro Arroyo.

La Azucarera de Cuyo tiene perfectamente montada su Chacra Experimental en el mismo departamento de Media Agua, a cargo de un técnico enviado por la renombrada casa alemana seleccionadora de semillas de remolacha "Kleing Wans Leben", así como dispone igualmente de las máquinas sembradoras, carpidoras y cosechadoras que han de emplearse en los cultivos definitivos que han de llevarse a cabo el año próximo, para lo cual se iniciará una activa propaganda de enseñanza técnica entre los agricultores, no sólo de San Juan, sino también, de Mendoza, sin perjuicio de tener ya un plantel de labradores experimentados de esta clase de cultivos.

Tanto entusiasmo ha producido esta iniciativa industrial en San Juan, que, su gobierno, completamente convencido de su éxito y del porvenir de esa industria, ha sancionado últimamente una ley autorizando al Poder Ejecutivo de la Provincia a invertir hasta 1.500.000 pesos en la compra de acciones.

Por decreto de hace pocas semanas, el gobernador Cantoni adquirió ya, para la provincia, medio millón de pesos de dichos títulos.

San Juan, que en los últimos años ha asombrado al país, por el mérito de sus hombres políticos, por la transformación social y democrática observada en la provincia, por sus grandes obras públicas por su legislación liberal y revolucionaria, también ha asombrado al país construyendo la primera fábrica de remolacha.

Los gobiernos de los doctores Cantoni, desde 1923 han venido apoyando entusiastamente esa gran iniciativa, propiciada por el señor José Rebollo, a quien el país, dentro de pocos lustros, tendrá que recordar como al verdadero propulsor e iniciador de esta gran industria, cuando ella haya revolucionado la vida industrial y comercial del país.

El gobernador, Federico Cantoni, apoyó esa iniciativa con toda la autoridad de que gozaba en el gobierno y pueblo sanjuanino, y así vemos que en noviembre de 1923 la Legislatura sancionaba la concesión solicitada por el señor Rebollo.

Desde entonces hasta ahora, el señor Rebollo, ha venido luchando sin descanso para concretar su proyecto. Y tiene actualmente la satisfacción de haber salvado los principales y peores obstáculos y ver su obra completamente coronada por el éxito.

Demostrando en forma intergiversable, que San Juan era tierra propicia para el cultivo de la remolacha azucarera; contando con el apoyo decidido del gobierno de la Provincia y de casi todos los círculos más importantes de San Juan, el señor Rebollo se dedicó desde entonces a la tarea de constituir una fuerte Sociedad Anónima, necesaria para poder llevar a la práctica su proyecto.

La Sociedad Anónima quedó constituida de inmediato bajo el nombre de "Azucarera de Cuyo", con capital social de siete millones de pesos, concediéndosele la personería jurídica en enero de 1926.

Crítica ofrece

en sus cuatro ediciones:

(de las XII, a mediodía; 4a., a las 14 y 30; 5a., a las 18, y 6a., a las 22 y 30)

– Noticias de todo el mundo debidamente interpretadas.
– Comentarios claros expresados con amplia libertad.
– Fotografías y dibujos: Expresiones de la realidad y de la imaginación.
– Lectura informativa.
– Divulgación del más avanzado pensamiento contemporáneo.

Su tiraje durante 31 días del mes de Agosto fué el siguiente:

Día	1 — 205.634	ejemp.	Día	17 — 261.058	ejemp.
„	2 — 202.086	„	„	18 — 253.164	„
„	3 — 212.706	„	„	19 — 258.204	„
„	4 — 255.706	„	„	20 — 286.192	„
„	5 — 235.300	„	„	21 — 269.054	„
„	6 — 283.758	„	„	22 — 376.606	„
„	7 — 242.340	„	„	23 — 356.262	„
„	8 — 250.890	„	„	24 — 327.176	„
„	9 — 274.046	„	„	25 — 288.215	„
„	10 — 114.000 (6a. edición solamente)	„	„	26 — 269.834	„
„	11 — 311.258	„	„	27 — 289.722	„
„	12 — 258.090	„	„	28 — 256.866	„
„	13 — 294.969	„	„	29 — 257.604	„
„	14 — 255.343	„	„	30 — 260.524	„
„	15 — 243.872	„	„	31 — 268.058	„
„	16 — 241.754	„		Total al mes: 8.160.261	ejemp.

PROMEDIO POR DIA **263.234** EJEMPLARES

Mantiene las Tarifas que Corresponde a un Diario de su Jerarquía Porque la Máxima Eficacia de los Anuncios que Publica está Afianzada en su

inmensa difusión.